F. Séverin 1

La Justice

**1. Observation d’image**

Complète le dessin ci-dessous. En quoi ces différentes parties peuvent-elles représenter la justice ?

Parfois, la justice est représentée avec un bandeau sur les yeux. Pourquoi d’après toi ?



Que symbolise cette balance ?

Pourquoi un glaive ?

Sources de l’image : <http://www.tamug.edu/stuact/images/themis.gif>

Sources de l’exercice : leçon de Sophie Leduc (A.R Aywaille)

**2. Définition par groupe**

Cette définition s’effectue par groupe de 4. Chaque membre écrit sa définition de ce qu’est la justice dans une case différente. Ensuite, le groupe lit les différentes définitions données et complète le centre avec une définition commune pour le groupe.

F. Séverin 2

**2. Pyramide**

Cour de cassation

Cour du travail

Cour d’assises

Cour d’appel

Tribunal de 1ère instance : Tribunal du travail

 civil /  de la jeunesse

Tribunal du commerce

 correctionnel

Justice de paix Tribunal de police

Voici différentes situations : où les placerais-tu ?

Situation n°1 : Madame Padbol est convoquée chez le juge de paix de son village : en effet, depuis 3 mois, elle n’a pas payé son loyer et son propriétaire est mécontent…

Situation n°2 : Monsieur Padbol écope d’une peine de 20 ans de prison ferme pour le meurtre de son facteur. Cependant, son avocat apprend que le président du jury est, en vérité, le frère de la victime.

Situation n°3 : Madame Padbol travaille dans une boutique de vêtements. Lors des soldes, elle a insulté une cliente. Celle-ci porte plainte à l’employeur de Madame Padbol, qui l’a renvoyée.

Situation n°4 : Monsieur Padbol est convoqué devant le juge de police : il a brûlé un feu rouge. Son avocat le représente.

Situation n°5 : Monsieur Padbol est marchand de fruits. Il n’a pas payé sa dernière commande de fruits à son fournisseur.

Situation n°6 :Madame Padbol n’est pas satisfaite de la décision de son employeur de la renvoyer (voir situation n°3)

Situation n°7 : Monsieur et Madame Padbol se séparent. Madame Padbol souhaite que ses enfants soient hébergés chez elle suite à son départ de la maison familiale.

Situation n°8 : La grand-mère Padbol a été assassinée par un voleur qui souhaitait lui dérober ses économies. La famille Padbol se constitue partie civile.

Situation n°9 : La société impayée par Monsieur Padbol (voir situation n°5) n’est pas contente de la décision du juge.

C:\Documents and Settings\Administrateur\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\Z1Q6QQO0\MCj02869390000[1].wmfSituation n°10 : John Padbol, fils de la famille Padbol, a cassé une vitre de voiture pour y voler un GSM.

Sources : http://www.avocatsdanslecole.be

F. Séverin 3

**3. Composition**

Justice de paix

1 juge unique + 1 greffier (qui retranscrit les décisions de la Justice de Paix)

Tribunal de police

1 ou plusieurs juges. Le procureur du Roi peut intervenir au point de vue pénal.

Tribunal de premiere instance

\* civil

1 ou 3 juge(s) (Il y a 3 juges s’il s’agit d’un appel de la Justice de Paix)

\* correctionnel

Même chose que pour le tribunal de première instance civil sauf qu’il y a 3 juges s’il s’agit d’un appel du tribunal de police ou un attentat à la pudeur, un viol…

\* de la jeunesse

1 juge unique et 1 représentant du Parquet

Cour d’assises

1 président + 2 juges + 12 jurés

Cour d’appel

1 ou 3 juges + procureur général pour représenter le Ministère public

Cour du travail

3 ou 5 juges

**4. Les infractions**

En droit pénal, on distingue trois sortes d’infractions :

 **Les contraventions :** infractions à un règlement (ex : code de la route) et punies d’une peine de police (amende, peine inférieure à 2 mois de prison.)

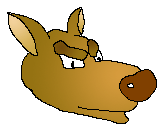
 **Les délits :** infractions à l’égard des personnes (ex :vols) qui relèvent du tribunal correctionnel

 **Les crimes :** infractions les plus graves (ex :meurtres) qui relèvent de la Cour d’Assises et peuvent entraîner des peines à perpétuité.

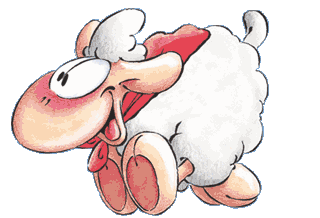
**5. Mise en situation**

Exercice tiré d’une leçon d’A.Vrancken, professeur de morale à la H.E Charlemagne

Sur la page 4, tu trouveras la retranscription de la fable du Loup et l’Agneau de Jean de la Fontaine. La classe sera divisée comme suit : 1 juge-président, 1 avocat pour le loup, 1 pour l’agneau, des agneaux et des loups. Chacun aura le droit de prendre la parole, dans le respect de l’autre. Lis attentivement la fable afin de saisir chaque élément pouvant te servir d’argument dans ta défense.

F. Séverin 4

La raison du plus fort est toujours la meilleure :  
            Nous l'allons montrer [tout à l'heure](http://www.lafontaine.net/lesFables/afficheFable.php?id=10#2).

 Un agneau se désaltérait  
            Dans le courant d'une onde pure.  
Un loup survient à jeun, qui cherchait aventure,  
        Et que la faim en ces lieux attirait.  
"Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage?  
            Dit cet animal plein de rage :  
Tu seras châtié de ta témérité.  
-Sire, répond l'agneau, que Votre Majesté  
            Ne se mette pas en colère ;  
            Mais plutôt qu'elle considère  
            Que [je me vas](http://www.lafontaine.net/lesFables/afficheFable.php?id=10#3) désaltérant  
                    Dans le courant,  
            Plus de vingt [pas](http://www.lafontaine.net/lesFables/afficheFable.php?id=10#4) au-dessous d'Elle ;  
Et que par conséquent, en aucune façon,  
            Je ne puis troubler sa boisson.  
- Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,  
Et je sais que de moi tu médis l'an passé.  
-Comment l'aurais-je fait [si](http://www.lafontaine.net/lesFables/afficheFable.php?id=10#5)  je n'étais pas né ?  
        Reprit l'agneau ; je tette encor ma mère  
            -Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.  
        - Je n'en ai point. -C'est donc quelqu'un des tiens :  
            Car vous ne m'épargnez guère,  
            Vous, vos bergers et vos chiens.  
On me l'a dit : [il faut que je me venge](http://www.lafontaine.net/lesFables/afficheFable.php?id=10#6)."  
            Là-dessus, au fond des forêts  
            Le loup l'emporte et puis le mange,  
            Sans autre forme de procès