|  |
| --- |
|  |
| C’ est un journal quotidien français fondé par Hubert Beuve-Méry en 1944. Il se veut quotidien de référence. Il paraît le soir, daté du lendemain. Il a succèdé au journal Le Temps dont il reprend le format et la présentation. |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Parution : | National / Régional | Général / Spécialisé | Rubriques : | Date de création | Tirage : | |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
|  |
| Fondé sous l'égide de Jean-Paul Sartre, le premier numéro paraît le 18 avril 1973. Positionné à l'extrême gauche à ses débuts, ce journal évolue vers la gauche sociale-démocrate au début des années 1980, suite au départ de Jean-Paul Sartre. Confronté à des problèmes économiques, il a ouvert son capital à Édouard de Rothschild en 2005. |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Parution : | National / Régional | Général / Spécialisé | Rubriques : | Date de création | Tirage : | |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
|  |
| C’est le plus ancien quotidien national encore publié. Il est fondé en 1826, donc sous Charles X, et nommé d'après le personnage de Beaumarchais .Son siège est 14, boulevard Haussmann, à Paris 9e. D'une façon générale, sa ligne éditoriale est de droite ou de centre-droit, selon le spectre politique français habituellement utilisé. Devise figurant à la une : « Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur » |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Parution : | National / Régional | Général / Spécialisé | Rubriques : | Date de création | Tirage : | |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
|  |
| C’est un quotidien français spécialisé dans le sport. |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Parution : | National / Régional | Général / Spécialisé | Rubriques : | Date de création | Tirage : | |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
|  |
| C’est un quotidien catholique français, propriété du groupe Bayard Presse depuis 1880 |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Parution : | National / Régional | Général / Spécialisé | Rubriques : | Date de création | Tirage : | |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
|  |
| Mensuel d'information et d'opinion, a été fondé en mai 1954 par Hubert Beuve-Méry .Les articles de ce journal sont généralement écrits par des journalistes, mais également par des universitaires, des écrivains et des spécialistes internationaux reconnus, notamment membres de grandes institutions internationales. |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Parution : | National / Régional | Général / Spécialisé | Rubriques : | Date de création | Tirage : | |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
|  |
| Son slogan est « La liberté de la presse ne s'use que quand on ne s'en sert pas ».C’ est un hebdomadaire satirique français, paraissant le mercredi. Fondé le 10 septembre 1915 , c'est l'un des plus anciens titres de la presse française actuelle. Originellement antimilitariste, il se situe délibérément à gauche, sans renoncer pour autant ni à son indépendance ni à son esprit critique |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Parution : | National / Régional | Général / Spécialisé | Rubriques : | Date de création | Tirage : | |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
|  |
| Organe central du Parti communiste français depuis 1920, le journal est redevenu autonome depuis les années 1990, tout en affichant sa proximité avec le PCF. |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Parution : | National / Régional | Général / Spécialisé | Rubriques : | Date de création | Tirage : | |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
|  |
| Ce journal possède son siège à Amiens Avenue de la République. |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Parution : | National / Régional | Général / Spécialisé | Rubriques : | Date de création | Tirage : | |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **brève** | Par opposition au dossier ou à l'enquête, la brève est un texte court (dix lignes maximum). Lorsqu'elle a un titre, on l'appelle “filet”. Dans un cadre, elle devient “encadré”. |
| **canard** | Au XVIe siècle, fausse nouvelle. Désigne aujourd'hui, familièrement, les journaux. Peut être affectueux ou péjoratif, selon le contexte. |
| **chiens écrasés** | Le plus bas degré de la hiérarchie des informations. Est donc devenu, dans l'argot journalistique, l'équivalent des [faits divers](http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/clemi/definitions.htm#fait divers). “Faire les chiens écrasés” signifie couvrir les faits les moins importants, voire les plus sordides. |
| **coquille couille** | Faute d'orthographe, d'impression. L'univers des [typographes](http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/clemi/definitions.htm#typo) étant, historiquement, essentiellement masculin, le mot “coquille” s'altère bien sûr en “couille”, de registre argotique. |
| **couvrir** | Suivre un événement, traiter une information. Exemple : “Dans les années 1940, c'est André Sartres qui couvrait les sports pour France-soir”. |
| **édito** | Abréviation de “éditorial”. Rédigé par le [rédacteur en chef](http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/clemi/definitions.htm#rédac'chef) ou le directeur de la rédaction, l'éditorial est un texte de réflexion et de commentaire, soit réaction à une actualité donnée, soit réaffirmation périodique de l'orientation de la publication. |
| **fait divers** | Événement plus ou moins important qui ne relève ni de l'actualité mondiale, ni de la politique, ni de l'économie. Le fait divers est un accroc à l'ordre social, le plus souvent malheureux : accident de toute sorte, catastrophe aérienne, drame conjugal, enlèvement, mort d'une star, etc. Il est intéressant de savoir, par exemple, que jusqu'à ces dix dernières années, les journaux soviétiques ne relataient pas les faits divers, qui auraient traduit une faille du système. En argot journalistique, le fait divers se dit [chien écrasé](http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/clemi/definitions.htm#chiens écrasés). |
| **ours** | Au XIXe siècle, surnom donné au patron d'une imprimerie. Ce dernier, juridiquement responsable de ce qu'il publiait, était tenu de mentionner son nom et son adresse sur livres et journaux. Par extension, l'ours désigne aujourd'hui l'endroit où, dans une publication, sont répertoriés les noms et fonctions des collaborateurs (rédaction, services commerciaux et administratifs) avec, toujours, celui de l'imprimeur ! |

1440 : GUTEMBERG invente l'imprimerie mécanique. Désormais, pour remplacer plumes et écritoires, on peut reproduire des textes grâce à des lettres de plomb en relief , recouvertes d'encre et mises en lignes, sur lesquelles on applique ensuite un papier par pression. Ce procédé typographique permet de tirer rapidement un nombre important de journaux. A l'époque, il s'agissait de petites brochures dont la parution n'était pas régulière, elles étaient vendues dans la rue par des marchands ambulants. On y donnait les nouvelles du royaume.

1631 : Naissance du 1er hebdomadaire (une fois par semaine) régulier et officiel en France : LA GAZETTE.

1832 : Création de la 1ere agence de presse à Paris : l'agence HAVAS (qui deviendra par la suite l'Agence France Presse) . Elle collecte des informations dans le monde entier, grâce à un réseau de correspondants. Ces nouvelles " brutes " sont ensuite vendues aux journaux qui les mettent en forme dans leurs colonnes. Les informations étaient transmises à l'agence par télégraphe électrique. Auparavant il y avait le télégraphe optique ou encore les pigeons voyageurs qui ralliaient Paris-Londres en 6 heures !

1854 : création du FIGARO

1863 : 5 centimes, désormais chacun peut acheter le journal. S'informer est à la portée de toutes les bourses, ou presque…quand on sait lire.

1914 : DEBUT DE LA 1ERE GUERRE MONDIALE. La France montre l'exemple : son journal " Le Petit Parisien " arrive au 1er rang mondial des entreprises de presse, avec un tirage d'1 million et demi d'exemplaires, ce qui est énorme pour l'époque ! Mais cet essor s'est brisé lors de la seconde guerre mondiale.

1915 : Naissance du " CANARD ENCHAINE ", un journal indépendant réputé pour son ton satyrique

1918 : FIN DE LA GUERRE. Création de la Charte des journalistes, un document qui énumère les droits et les devoirs de la profession. Il y a des règles à respecter, d'autant plus qu'informer le public est une grosse responsabilité : le journaliste ne peut pas se permettre de raconter n'importe quoi, il est responsable de ses écrits et doit de ce fait toujours vérifier ses sources.

1919 : Naissance du magazine féminin " MODES ET TRAVAUX "

1926 : Invention du 1er poste de télévision, mais personne n'en possède encore, il faudra attendre l'après-guerre…On lit le journal pur s'informer

1938 : Création de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille. De nombreux journalistes se forment cependant sur le terrain, par des stages dans les rédactions

1939 : DEBUT DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE Durant cette période, les résistants écrivent dans des journaux clandestins. Les journaux officiels sont eux, soumis à la censure : les journalistes ne sont pas libres d'écrire ce qu'ils veulent, les articles sont contrôlés par les Allemands et par le gouvernement

1944 : " Le Monde " naissance du Journal Français le plus cité en référence. A Marseille, 1ère parution de " La Provence ",en même temps que le " Midi Libre " à Montpellier, ou " Nice-Matin " dans les Alpes- maritimes

1945 : FIN DE LA GUERRE. Naissance du magazine " ELLE " Mais dans cette France meurtrie par la guerre, le papier est rare et coûte cher : le journal vaut 5 francs à l'époque, et comporte 2 ou 4 pages seulement. On écoute plus facilement la radio pour s'informer

1949 : 1er journal télévisé, le 26 juin. A cette époque seulement 3794 Français possèdent une télévision ! On écoute plutôt la radio, la TSF (télégraphie sans fil)

1950 : La couleur apparaît dans les quotidiens. Les photos sont imprimées en quadrichromie, ce procédé permet de reproduire toutes les couleurs existantes avec du jaune, du rouge, du bleu et du noir

1960 : Internet (ARPANET au début) existe depuis les années 60. Il a été conçu pour le système de défense américain (en pleine guerre froide). Il permettrait aux militaires de continuer à communiquer entre eux dans l'éventualité d'une catastrophe, telle une guerre nucléaire.

1980 : la demande se fait plus importante et le réseau internet s'étend au Canada, il s'ouvre ensuite aux entreprises et aux particuliers.

1993 : il devient mondial et s'appelle désormais internet. Le nombre d'utilisateurs est incalculable.

2001 : On recense 32738 journalistes professionnels, c'est-à-dire possédant la carte de presse.

2005 : 318 736 775 d'internautes surfant à domicile de part le monde

2006 : 20.318.000 d'internautes en France surfant sur Internet en haut débit depuis leur domicile