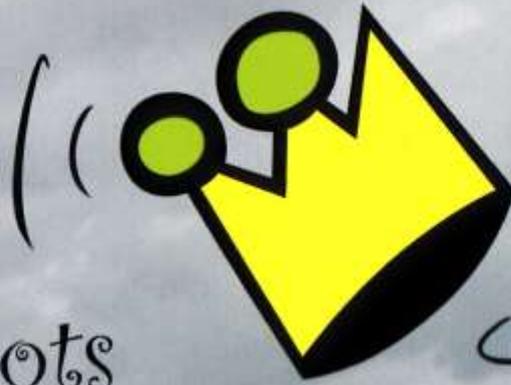


Jean-Marc
LONGTON

*Albert &
les coquelicots*



A handwritten signature in black ink.

**Le projet
citoyen**

Pistes en chansons et en livres pour
l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté dans
l'enseignement fondamental

*À mes collègues instituteurs/trices,
Aux parents,
Aux acteurs de l'éducation,*

*Instituteur dans le fondamental depuis de nombreuses années et à ce titre confronté quotidiennement à la réalité du terrain, je souhaite vous partager un outil concret pour cheminer avec vos élèves dans **l'éducation à la philosophie et la citoyenneté** (EPC). Afin de vous aider à constituer petit à petit un référentiel de compétences dans ce domaine, je vous propose une démarche au départ de chansons et de livres jeunesse.*

Sans entrer dans les détails, rappelons tout d'abord que le programme d'EPC se décline en 4 chapitres et 10 compétences et qu'il vise à « favoriser le vivre ensemble, à penser de manière argumentée, à aider à mieux se comprendre, à surmonter ses préjugés, à identifier des repères pour faire société », ainsi que le précisait Laurent De Briey, Président du Groupe de travail Référentiel « Socles de compétences ».

Celui-ci insistait par ailleurs sur la nécessité de commencer très jeune, chacun pouvant convenir de l'importance des règles, du respect de chacun. Et de conclure : « L'étonnement est le début de la philosophie. »

Concrètement, vous trouverez ici de quoi cheminer avec des enfants de 4 à 12 ans: des chansons, des références de livres ainsi que quelques commentaires.

Un découpage – que vous pouvez bien sûr modifier - est proposé selon les thèmes suivants :

1. Le départ pour une aventure
2. Les peurs
3. La paix, la non-violence le respect de l'autre
4. L'enfant roi
5. À la mode ? (l'influence des médias, de la mode, de la publicité, l'effet de groupe)
6. Mise au vert
7. Toutes les couleurs (les merveilles du quotidien, lentement, sûrement)

Les livres sont répertoriés en 2 catégories 4/7 ans - 8/12 ans. Ce sont des albums jeunesse (toujours disponibles dans les bibliothèques) dont la lecture ne nécessitera pas un temps trop long. Dans ma classe de 4ème primaire, je privilégie également la lecture de livres a priori destinés à de plus jeunes enfants : les messages y sont souvent plus percutants et efficaces. Dans la foulée, les discussions n'en sont que plus riches.

Concernant les chansons, elles sont extraites de mon intégrale: "Tu m'écoutes?", reprenant les 35 chansons éditées dans les albums:

*Le blues de la vache
Macadam et p'tit pois
Albert et les coquelicots
Monsieur Léon*

La plupart d'entre elles sont disponibles sur Youtube : il vous suffit de cliquer sur les liens.

Je vous souhaite de belles découvertes, de riches discussions et reste bien entendu à l'écoute de vos retours et suggestions.

*Jean-Marc Longton
jeanmarclongton@gmail.com*



1. Le départ pour une aventure :

1.1 : En chansons

Le blues de la vache

Voir la vidéo



Quinze ans que ça dure
Tous les matins
Derrière sa clôture
Voir passer des trains
Des longs des moyens
Tout neufs ou rouillés
Passent leur chemin
Sans la saluer

C'est blues de la vache
Le blues de la vache
Elle en a marre de voir
Passer des trains
C'est le blues de la vache
Le blues de la vache
Elle en a marre qu'hier
Ressemble à demain

Peup peup peu deup
Plus rien ne m'émeut
Peup peup peu deup
Plus rien ne m'émeut

Quand le TGV
Passe devant elle
Pas l'temps de compter
Toute la ribambelle
Dessus les avions
Dessous les tunnels
Devant les avions
C'est sa ritournelle

Un jour le vacarme
Pas loin de son pré
On tire l'alarme

Et elle est montée
Dedans la voiture
Derrière la glace
A moi l'aventure
En première classe

Plus de blues de la vache
De blues de la vache
Elle s'en va voir le monde
A bord de son train
Plus de blues de la vache
De blues de la vache
Et jamais plus hier
Ne sera demain
Non jamais plus hier
Ne sera dema

On ira voir les couleurs

Voir la vidéo



On ira voir les couleurs
Laisser pousser les fleurs
On suivra les oiseaux
Pour voir les jardins d'en-haut
Assis sur leurs longues plumes
On décrochera la lune
Et même les nuages
Nous feront un passage

On trouvera les odeurs
On cherchera le bonheur
Quand la nature s'éveille
On ira boire le soleil
Et près de son feu citron

On se f'ra des chansons
Avec des croches et des rondes
On refera le monde

Et quand le soir tombera
Que tout s'endormira
Tu fermeras les yeux
On s'arrêtera un peu
Et je te dirai sûrement
Qu'il y a du bonheur la dedans

Dans le grand livre d'histoires
Tu trouveras les choses bizarres
Une citrouille un carrosse

Et puis la fée Carabosse
Des "Il était une fois..."
Des princes des reines et des rois
Tu verras derrière les pages
Le soleil après l'orage

Des contes à dormir debout
Des nains des ogres et des loups
Le cri du petit tailleur
"Les géants n'me font pas peur!"
Au milieu de la forêt
Crois'ras le petit Poucet
Tous ce qui meurt et qui vit
Tous ceux qui pleurent et qui rient

Le blues de la vache évoque le désir de rompre avec la monotonie du quotidien, l'envie de partir à la découverte. On ira voir les couleurs a été écrite à l'occasion du baptême de ma filleule.

C'est bon matelots

Voir la vidéo



On m'a dit d'aller voir le monde
De mettre du vent dans les voiles
J'ai dit: "Je n'perds pas une seconde
J'suis les étoiles!"

Vers un pays de cocagne
Où nul ne perd ni ne gagne
Vers un pays bleu ciel
D'azur et de miel
Moi j'ai dit:
"C'est bon matelots hisse et ho!"

Il a dit: "C'est bon matelots
hisse et ho hisse et ho! Hisse et ho ! »

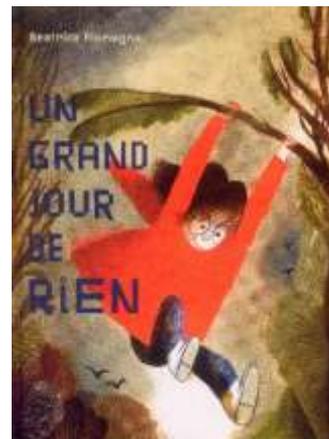
Vers un pays nature
Une terre d'aventure
Vers un pays plus vert
De l'eau du vent de l'air
Moi j'ai dit:
"C'est bon matelots hisse et ho!"
Il a dit: "C'est bon matelots hisse et ho
hisse et ho! Hisse et ho ! »

Vers un pays nouveau
Sans télé ni journaux
Vers un pays tout blanc
Comme au commencement
Moi j'ai dit:
"C'est bon matelots hisse et ho!"
Il a dit: "C'est bon matelots hisse et ho
hisse et ho! Hisse et ho ! »

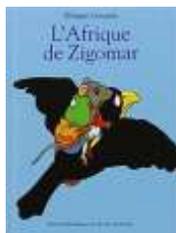
1.2 : En livres :

Coyp de Coeur  (pour tous!)

« Un grand jour de rien » Beatrice Alemagna. Albin Michel Jeunesse
Dans une maison de vacances, un jeune garçon qui s'ennuie passe son temps à s'amuser sur sa console de jeux. Dehors, il pleut des cordes et il n'a envie de rien, juste de tuer des zombies. Contraint à sortir par sa mère, il part explorer la nature d'un œil bougon et laisse tomber sa console au fond de l'étang. ...



de 4 à 7 ans



« L'Afrique de Zigomar », Philippe Corentin, L'école des loisirs.
Zigomar, le merle, va emmener Pipioli, la souris, en Afrique. Mais on jurerait le pôle Nord !

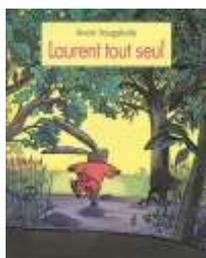
« Le petit ogre veut voir le monde », M.-A. Gaudrat - D. Parkins, Bayard Jeunesse.

Le petit ogre s'ennuie devant la télévision. Un soir il descend à la cave et trouve une belle mappemonde. Il fait tourner et, hop ! L'aventure commence. Chaussé des bottes de sept lieues, il brave l'interdiction de ses parents pour découvrir des pays lointains.



« Laurent tout seul », Anaïs Vaugelade, L'école des loisirs.

C'était l'été, Laurent s'ennuyait. Il demanda la permission d'aller jouer dehors. "Après tout, tu es grand, maintenant, dit sa maman. Joue dehors, mais ne dépasse pas la barrière." Laurent alla jusqu'à la barrière... et un tout petit peu plus loin. Et le lendemain, il dépassa le châtaignier. Quand on commence à grandir, c'est pour de bon.



« La Vache Amélie », Anne-Marie Chapouton, Lucie Butel, Flammarion.

La vache Amélie n'aime pas gambader. Elle veut voyager... Alors un soir, quand un train ralentit au bout de son pré, elle saute dans un wagon et part à l'aventure visiter la ville ! Mais une vache dans une ville ne passe pas inaperçue : elle est emmenée au zoo et se retrouve dans la cage de Falou, le bison...



de 8 à 12 ans

« Les sages Apalants » M-S Roger - B. Pilorget, Sarbacane.

Un voyageur audacieux et impatient, toujours par monts et par vaux avec son « dromadocéphère », découvre un jour un mystérieux peuple pacifique, se nourrissant « de musique et de miettes de temps perdu ». C'est le début pour lui d'une autre vie, au rythme lent des Apalants, qui va le transformer peu à peu, en profondeur – et lui ouvrir les portes de sa vérité intérieure.



1.3 : Derrière la chanson, derrière les livres :

Le départ pour une grande aventure en classe : un voyage en chansons, en livres pour sortir des idées reçues et penser plus loin que le bout de son nez...



2. Les peurs

2.1. En chansons

Voir la vidéo

Hé sors de là!  YouTube

Cette nuit, je rêvais tranquille
Quand profitant du noir
Un fantôme s'est glissé sans bruit
Au fond de mon placard
« Minuit va sonner
Au repère des souris
Là-haut dans le grenier
Au bal des draps de lit! »

**Armé de mon oreiller,
Les guibolles en coton
J'posai la main sur la poignée
Je criai: « Nom de nom...**

**Hé sors de là
J'te veux pas chez moi 2X
Hé sors de là
J'ai pas peur de toi 2X
Et puis d'ailleurs...
Tu n'existes pas la la la la ...**

Cette nuit, je rêvais tranquille
Quand profitant du noir
Une sorcière s'est glissée sans bruit
Au fond de mon placard
« Qui me l'a caché

Nom d'un poil de rat
Ce fichu balai
Je sais que c'est toi! »

Cette nuit, je rêvais tranquille
Quand profitant du noir
Un pirate s'est glissé sans bruit
Au fond de mon placard
« Tribord, moussaillons
Une coquille de noix
Tout l'monde sur le pont
Pas d'quartiers les gars! »

Voir la vidéo

Les vieux portraits  YouTube

J'ai d'la famille dans l'abri de jardin
De vieux portraits qui jaunissent sous verre
Bien encadrés ou laissés comme rien
J'ai d'la famille sous deux doigts de poussière

De vieux papys d'hier ou d'avant-hier
M'invitent dans leur histoire magique
Et moi pour percer un peu le mystère
Je grimpe à l'arbre généalogique

Mais quand le soir je m'endors
Que la nuit s'avance
Ils reviennent pour me faire encore
Une dernière confidence

Ils défilent sur les murs
Visages sévères
Je les entends qui murmurent
Et font les fiers

Mémé tu me fais peur
Quand tu passes la tête à minuit
Au pied du lit

Grand-maman de mamy
Dans son cadre arrondi
Me fait de grands yeux noirs
Surtout quand vient le soir
Elle reste noire et blanche
En habits du dimanche
Visage bien soigné
Et col amidonné

Eh fais pas ta marquise
Et viens donc me chanter
Le temps des cerises
Le joli mois de mai

Quand tu fredonnais sur ta bicyclette
Rêvant en secret qu'un joli cœur t'arrête

J'parie qu'le joli cœur c'était papy
Qui sifflait quand tu passais devant lui.

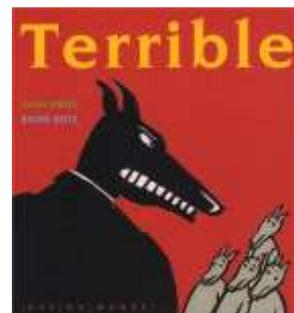
Eh fais pas ta Joconde
Et viens me raconter
Comment tournait le monde
Au temps d'la marche à pied
Grandes balades, chasses aux papillons
Et sérénades avec papy Léon
J'parie qu'les papillons c'était du vent
Juste une excuse pour prendre la clé des champs

Mémé casse le verre
Et viens me retrouver
Me parler de naguère
De quand t'allais danser
Au bal du village après la fenaison
Valses et babillages avec papys Léon
'paraît qu'toi lui c'était le grand amour
sous les lampions à la tombée du jour.

2.2. En livres :

Corps de Coeur ♥ (pour tous!)

"Terrible", d'Alain Serres et Bruno Heitz aux éditions Rue du Monde.
Il s'appelle Terrible. Et pour cause ! Il terrorise sa femme, ses enfants et la forêt tout entière. Mais ses quatre louveteaux n'ont pas dit leur dernier mot. Et un jour, à l'heure de la sieste, ils s'approchent de lui, sans faire de bruit...



de 4 à 7 ans



« La main de la sorcière », Peter Utton, L'école des Loisirs.

Quelle est cette horrible chose brune accrochée au mur?"demande un jour le petit Georges. Tout d'abord, son papa refuse de lui répondre. "C'est une histoire trop effrayante", dit-il. Mais Georges insiste. ...

« L'ange de grand-père », Jutta Bauer, folio benjamin, Gallimard.

Au soir de sa vie, un grand-père raconte à son petit-fils, les événements, heureux ou difficiles, qui ont marqué sa vie. Il ne se doutait pas qu'un ange veillait sur lui.



« Grand-mère », Pascal Teulade, Jean-Charles Sarrazin, L'école des loisirs.

Manon est une petite louve charmante qui n'a pas sa langue dans sa poche. Elle pose continuellement des questions à ses parents : pourquoi ci et pourquoi ça et patati et patata. Et ce mercredi, comme tous les mercredis, Manon va voir son arrière-grand-mère qui habite de l'autre côté du bois.



« Poule mouillée » Emile Jadoul. L'école des loisirs.

Ce matin, Edouard et son papa vont à la piscine. Edouard grimpe sur le tremplin et PLOUF ! Il plonge. "A toi, Papa !" crie Edouard. Mais Papa hésite, hésite, hésite... Serait-il une poule mouillée ?

« Trabakaloum » Jean-Luc Englebert Pastel

Ce soir, Thomas a décidé de lire un livre tout seul dans sa chambre. Il ouvre le livre et lit la première page : c'est une histoire de sorcière... Thomas n'entend aucun bruit dans le couloir. C'est comme s'il n'y avait personne à la maison.



« Un petit roi ne pleure pas ». Béatrice Deru-Renard, Edith. L'école des loisirs.

Dans une ville toute blanche, accrochée à une falaise qui domine l'océan, un vieux roi vient de s'endormir pour toujours. Les cloches sonnent à la volée : "Le vieux roi est mort, le vieux roi n'est plus !" Dans le palais doré perché au sommet du rocher, un petit prince pleure en regardant la mer. Un énorme chagrin lui serre très fort le coeur. "Viens, petit prince, viens, c'est ton tour..."

ton tour..."

« Une frousse bleue » Benoît Viérin, Dominique Lamy. Les éditions du Pépin

Un bruit étrange fait sursauter Nelle, puis Rosario, son ami. Ils ont peur. Et si c'était le monstre dont a parlé la grand-mère de Nelle ? Ensemble, ils se mettent à sa recherche et découvrent... qu'il y a eu plus de peur que de mal.



De 8 à 12 ans



« Le secret de grand-père », Michael Morpurgo, folio cadet, Gallimard.

Mes parents n'ont jamais vraiment aimé la vie à la campagne. Alors que moi, j'adore les vacances dans la vieille ferme de grand-père. J'adore l'écouter parler de son enfance de petit paysan et de Joey, son cheval. Peut-être même me racontera-t-il un jour l'histoire de ce vieux tracteur auquel il tient tant. Mais parfois, je sens que quelque chose le tourmente... Quel est le secret de grand-père ? Et comment puis-je l'aider ?

« Les Trolls », Polly Horvath, L'école des loisirs.

Le père d'Amanda, Melissa, Pee Wee Anderson ne leur avait jamais dit que Grand-maman Evelyn était championne de flipper. Ni que Grand-Oncle Louis était capable de descendre du troisième étage par la gouttière, rien que pour faire goûter une poignée de légumes à un enfant qui n'en voulait pas. Mais aujourd'hui, grâce à Tante Sally qui n'a pas sa langue en poche, Amanda, Mélissa et Pee Wee vont tout savoir : La vérité sur l'île de Vancouver, ses ours, ses cougars, ses palourdes mangeuses d'homme. La vérité sur les trolls, ces êtres sans bouche qui surveillent les plages de leurs yeux phosphorescents.



« Y a pas de héros dans ma famille », Jo Witek, Gallimard Jeunesse

À l'école, je suis Maurice, celui qui répond parfaitement aux questions de la maîtresse et utilise de belles formules de politesse.

Mais à la maison je suis Mo, Tit'tête ou « bouffon à lunettes », et je dis des gros mots.

Depuis que j'ai découvert que mon copain Hippolyte a une famille pleine de gens célèbres, ma vie s'est effondrée. Dans ma famille à moi, on rigole bien, mais une chose est sûre : y a pas de héros, rien que des zéros. Enfin, c'est ce que je pensais jusqu'à ce que maman sorte un vieil album photo du placard à fouillis...



« Le monstre du bois dormant » Eléonore Schmid. Gallimard Tournesol.

Lors d'une promenade en forêt, Ivan et son grand-père aperçoivent un cochon cornu. La nouvelle se répand et chacun modifie l'animal au gré de son imagination. On se concerta pour percer ce mystère. Une fantaisie amusante.

2.3 : Derrière la chanson, derrière les livres :

Au-delà des peurs salvatrices, il en existe qui paralysent et font souffrir. Le débat peut tourner autour des questions:

- Qu'est-ce qui te fait peur?
- Qu'est-ce qui te rassure?
- Que fais-tu quand tu as peur?
- Pourquoi a-t-on peur?

La peur vis-à-vis d'un adulte. Une peur par rapport à l'image qu'il renvoie (le personnage de Grand-maman de Mamy dans "Les vieux portraits") ou souhaite renvoyer (le personnage de "Terrible").



3. La paix, la non-violence, le respect de l'autre

3.1. En chansons

En chansons, je vous propose d'aborder ce thème au travers du personnage de **King Macadam**. Il s'agit d'un roi imaginaire avide de pouvoir, de richesse, toujours à la recherche de nouveaux territoires. Cet éternel insatisfait n'a de cesse d'en vouloir toujours davantage. Il convoque ses généraux qui tentent de se débiter en inventant des excuses farfelues. Celles-ci renvoient au roi sa propre image : celle d'un enfant gâté (d'un enfant roi) dont les désirs sont des ordres. Le roi, tourné en ridicule, perd de son pouvoir, il vacille sur son trône où ses crises d'autorité le rendent ridicule.

C'est à la faveur d'une visite en son château que Macadam prendra conscience de l'absurdité de ses combats : un ménestrel lui chante **La ferme du Grand Pré** dont la conclusion pourrait être : « Quelles que soient votre taille, votre puissance, votre richesse, il y a toujours plus grand, plus puissant, plus riche... ».

On ne sait trop pourquoi la fable fait mouche chez Macadam. Toujours est-il que celui-ci lâche prise et annonce bientôt des changements radicaux (**Albert et les coquelicots 1**) : il souhaite qu'on l'appelle désormais par son petit nom, Albert, plante son épée en terre, lance sa couronne en l'air et s'apprête à repartir de zéro entre les blés et les coquelicots (**Albert et les coquelicots 2**).

Sur le même thème **Tu n'as qu'un p'tit pois** évoque la violence gratuite. Elle est l'apanage de ceux qui se prennent pour le centre du monde, qui méprisent les vertus du dialogue et font preuve d'une susceptibilité aiguë. Toutes les excuses sont bonnes. Tout d'abord pour frapper et - lorsque le mal est fait - pour se dérober et se poser soi-même en victime...

Voir la vidéo

King Macadam



King Macadam s'ennuie dans son château
Il voudrait conquérir la terre
King Macadam attend ses généraux
King Macadam s'en va-t-en guerre

Majesté, je suis désolé,

Mais votre guerre vous pouvez la garder
La Mère Michèle a perdu son chat
Au clair de la lune qui le r'trouvera
Ras-le-bol de vos jeux de roi
Pour la guerre comptez pas sur moi.
Majesté, je suis désolé,
Mais votre guerre vous pouvez la garder
Mon coq est mort à la claire fontaine
Je veux planter mes choux dans la forêt lointaine

Ras-le-bol de vos jeux de roi
Pour la guerre comptez pas sur moi.

Majesté, je suis désolé,
Mais votre guerre vous pouvez la garder
J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Et le pantalon du roi Dagobert
Ras-le-bol de vos jeux de roi
Pour la guerre comptez pas sur moi.

Voir la vidéo

P'tit pois dans la tête



Tu n'as qu'un p'tit pois
P'tit pois dans la tête doigt sur la gâchette
Tu n'as qu'un p'tit pois
T'es sourd tu te tais têtu tu marches au pas.

Un rien te chatouille
Une puce te gratouille
T'as les yeux noirs de colère
Et les deux poings qui se serrent

Tu bats la campagne
Cherches la castagne
Pour un regard de travers
Tu déterres la hache de guerre

Quand tu vas en guerre
Pas de marche arrière
On te dit : « J'suis désolé »
Toi t'en n'as rien à cirer
« C'était juste pour rire
Deux trois mots pour dire »

On te demande pardon
Mais tu pointes le canon

Et quand t'as tout cassé
Oh t'es trop désolé
C'est pas c'que tu voulais faire
Mais quelqu'un t'a mis les nerfs
C'est pas de ta faute
C'est toujours les autres
Y'a la terre qui t'en veut
Et toi ça te rend nerveux

Voir la vidéo

La ferme du Grand Pré 

**Un oiseau vint un jour
Il avait tant voyagé
Se posa dans la basse cour
Dans la ferme du grand pré**

La poule rigole de l'oiseau
Qui un jour s'était posé
Dans la ferme du grand pré

L'oie se moque de la poule
Qui rigole de l'oiseau
Qui un jour s'était posé
Dans la ferme du grand pré

Le cochon rit de l'oie
Qui se moque de la poule
Qui rigole de l'oiseau
Qui un jour s'était posé

Dans la ferme du grand pré

Le mouton rigole du cochon
Qui rit de l'oie
Qui se moque de la poule
Qui rigole de l'oiseau
Qui un jour s'était posé
Dans la ferme du grand pré

La vache se moque du mouton
Qui rigole du cochon
Qui rit de l'oie
Qui se moque de la poule
Qui rigole de l'oiseau
Qui un jour s'était posé
Dans la ferme du grand pré

Le cheval rit de la vache

Qui se moque du mouton
Qui rigole du cochon
Qui rit de l'oie
Qui se moque de la poule
Qui rigole de l'oiseau
Qui un jour s'était posé
Dans la ferme du grand pré

Et tandis qu'en bas
On se dispute pour savoir qui
Sera le plus grand
Le plus cela le plus ceci
L'oiseau, le sage,
S'est envolé
De son nuage
Il voit bouger...

... six minuscules points agités

Voir la vidéo

Albert et les coquelicots 2 

Toi mon brave militaire
Quand ton roi t'appelait pour la
guerre
Tu l'as laissé tomber
Comment va la Mère Michèle
Son chat s'était fait la belle
L'as-tu retrouvé?

**Tout ça, c'était d'la triche
Maint'nant, Albert s'en fiche!
J'ai planté mon épée en terre
Et lancé ma couronne en l'air
Ohé Oh**

**J'veux m'allonger
Ohé Oh
Partir de zéro
Ohé Oh
Entre les blés
Ohé Oh
Les coquelicots**

Toi mon brave militaire
Quand ton roi t'appelait pour la
guerre
Tu l'as laissé tomber
Je sais que ton coq n'est pas mort

Ce matin il chantait encore
Sur son tas de fumier
Toi mon brave militaire
Quand ton roi t'appelait pour la
guerre
Tu l'as laissé tomber
Le tabac la tabatière,
Le caleçon de Dagobert
Tu peux les garder

3.2 : En livres :

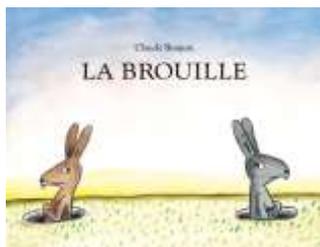


(pour tous!)

« Les conquérants », David McKee, Kaléidoscope, L'école des loisirs
Un grand pays gouverné par un général à l'armée très puissante se lance à la conquête d'un petit pays qui n'aspire qu'à la paix... mais tel est conquis qui croyait conquérir !



De 4 à 7 ans

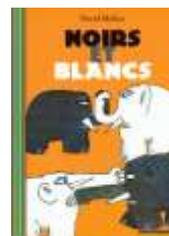


« La brouille » Claude Boujon. L'école des loisirs.

Monsieur Brun, le lapin marron, habite à côté de chez monsieur Grisou, le lapin gris. Monsieur Grisou trouve que monsieur Brun est un voisin très bien (et vice versa) jusqu'au jour où monsieur Brun découvre que monsieur Grisou a des défauts (et vice versa). Les voisins se fâchent. Le ton monte. Une grande dispute éclate, suivie d'une grosse bagarre. C'est le moment que choisit un renard affamé pour rendre visite aux deux lapins...

« Noirs et blancs » David McKee, Gallimard.

Il y a bien longtemps, les éléphants étaient noirs ou blancs. Ils se détestaient et se faisaient la guerre. Ensuite, pendant des années, on ne vit plus un seul éléphant sur la terre. Un jour, les petits-enfants des éléphants qui n'avaient jamais voulu la guerre sortirent de la jungle où ils étaient restés cachés. Ils étaient gris...



« C'est moi le plus fort » Mario Ramos, L'école des loisirs

...Il rencontre ensuite les trois petits cochons. « Que vois-je ? Trois petits cochons loin de leurs maisons ! Comme c'est imprudent ! Dites-moi, les petits dodus, qui est le plus fort ? » demande le loup



« Je suis le roi » Jean-Luc Englebert

Un jour qu'il s'est disputé avec sa sœur, Tibor décide qu'il est le roi. Il se met une couronne sur la tête et invente des lois sur tout. Mais bientôt, le roi Tibor s'ennuie tout seul sur son trône.

De 8 à 12 ans

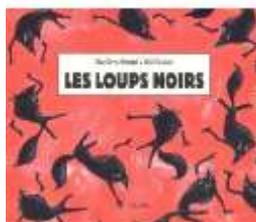


« La guerre », Anaïs Vaugelade, Lutin poche, L'école des loisirs

Depuis des années, l'armée des rouges et l'armée des bleus s'affrontent dans une guerre interminable. Fabien, le fils d'Armand douze ne s'intéresse pas à la guerre. Il a derrière la tête une idée géniale pour y mettre fin.

« La goutte de miel », Lise Mélinand, Bilboquet

Une petite goutte de miel perle de la louche... Et c'est le point de départ d'un terrible engrenage.

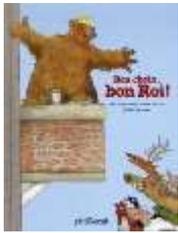


« Les loups noirs » Béra Deru-Renard, Neil Desmet. Pastel

Les loups noirs habitent dans la montagne aride et pelée. Ce soir, au grand conseil, deux espions viennent rendre compte de ce qu'ils ont observé dans la vallée. « Toutes les couleurs sont mélangées. Chacun fait ce qu'il veut où il veut et quand il veut. » « C'est inadmissible ! grogne leur chef. Nous devons intervenir ! Partons en expédition ! » Et bientôt, des dizaines de loups enrégés dévalent la montagne sous les roulements de tambours.

« Le nuage bleu », Tomi Ungerer. L'école des loisirs.

Un petit nuage bleu se sent si libre en volant dans les airs que contrairement aux autres nuages il refuse de se faire pleuvoir. Il décide de voyager à travers le monde et bleuit tout sur son passage. Comme il ne pleut jamais, il grossit au fur et à mesure du temps...

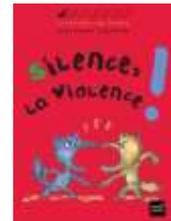


« Bon choix, bon roi » Elle van Lieshout, Erik van Os, Paula Gerriten, p'titGlénat
Pas de serviteur pour lui brosser les dents, pas de dame de compagnie pour lui laver le dos, pas de laquais pour le peigner ! Cette fois, c'est décidé, le roi Boris veut changer de vie : à lui liberté, tranquillité, et bonheur avec un grand « B » !

« Silence, la violence » Sylvie Girardet, Puig Rosado, Hatier

Des fables pour provoquer la discussion sur des sujets difficiles.

Dans cet ouvrage, les conflits surgissent vite entre les hommes. A travers des fables illustrées avec humour, des animaux par leur comportement démontrent qu'il y a toujours une alternative à la violence.



« Simon, le petit évadé » Simon Gronowski, Cécile Bertrand, Reijane Peigny, Marie-France Botte

Quand, en 1940, Simon entend pour la première fois les avions allemands survoler Bruxelles, c'est encore un petit garçon comme tous les autres ! Mais la guerre va bien vite se révéler dans toute son horreur. D'origine juive, Simon est emmené en train vers les camps de la mort. Par chance, il saute du wagon et s'échappe... Soixante ans plus tard, il raconte son histoire à ses petits-enfants. Pour montrer le danger de l'indifférence. Pour qu'ils restent vigilants.

« Otto » Tomi Ungerer, L'école des loisirs

« J'ai compris que j'étais vieux le jour où je me suis retrouvé dans la vitrine d'un antiquaire. J'ai été fabriqué en Allemagne. Mes tout premiers souvenirs sont assez douloureux. J'étais dans un atelier et l'on me cousait les bras et les jambes pour m'assembler... »



3.3 : Derrière les chansons, derrière les livres :

La paix, la guerre, la violence, la colère, l'hostilité liée à la peur de l'autre, de l'inconnu, etc, ...



4. L'enfant roi

Voir la vidéo

4.1 : En chanson:  YouTube

Billy Bow

Billy Bow tête de bois
Tu fais ce que tu veux, t'es partout le roi
Y'a plus personne autour
Pour oser te dire non
Ta vie est une longue longue récréation

DEROULEZ LE TAPIS ROUGE
POUR L'ENFANT ROI TOUT L'MONDE SE BOUGE

Billy Bow, tu veux tout c'que t'as pas
C'que tu tiens dans la main ne t'intéresse pas
On s'agite on accourt pour te trouver enfin
Ce que tu te dépêches de laisser comme rien

DEROULEZ LE TAPIS ROUGE
POUR L'ENFANT ROI TOUT L'MONDE SE BOUGE

Billy Bow ta vie est un grand jeu

y'a pas de règles juste toi au milieu
Billy bow à filer comme ça
Tu vas droit, tu vas droit
Dans le mur

Billy bow tes parents se désolent
Mais t'ont laissé pousser comme une herbe folle
Leur vie est une course et s'ils s'arrêtent parfois
C'est pour mieux tourner autour de ton petit doigt
DEROULEZ LE TAPIS ROUGE...
POUR L'ENFANT ROI TOUT L'MONDE SE BOUGE

Billy Bow, tête dans ton nuage
T'as pas pu t'enfuir quand est venu l'orage
Tes amis sont partis ils t'ont laissé tes joujoux
Et tes soldats de plomb toujours au garde à vous
DEROULEZ LE TAPIS ROUGE...
POUR L'ENFANT ROI TOUT L'MONDE SE BOUGE

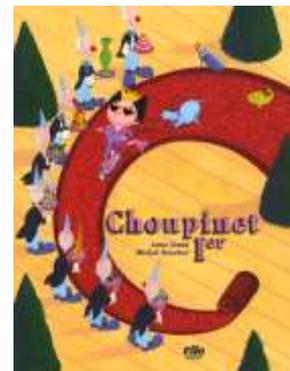
(1. Tu vois, 2. Tu veux, 3. Tu as, 4. Tu jettes ...)

Les enfants-rois existent ! J'en ai rencontré. S'ils ne cumulent pas tous les défauts de Billy Bow ils n'en présentent pas moins d'interpelantes similitudes. Trop souvent, l'école est un des premiers endroits où ils se retrouvent confrontés à l'autorité et il est déjà très (voire trop) tard. Dans notre société de consommation, de compensation, de conditionnement, de compétition, de commercialisation, de concurrence quelle est encore la place de la relation humaine ? Or la qualité de ces relations se construit d'abord au sein même de la famille et dès le plus jeune âge. Le temps que nous n'aurons pas accordé à nos enfants ne se rattrape pas et se rachète encore moins à l'adolescence ou à l'âge adulte.

4.2 : En livres :

 (pour tous!)

« Choupinet Ier » Anne Jonas, Michel Boucher. Vilo Jeunesse
C'est la catastrophe au palais ! Les parents de sa majesté le prince Choupinet Ier s'absentent. Le Grand-Grand-Chambellan doit impérativement trouver une nounou. Mais personne, vraiment personne ne veut garder ce terrible chenapan. Pas même les loups ni le dragon. Qui trouvera le mot magique qui transformera l'affreux Jojo en agneau ?



De 4 à 7 ans :

« La petite reine » Emile Jadoul, Catherine Pineur ; L'école des loisirs

Il était une fois une petite reine...

Qui faisait tout ce qu'elle voulait, qui disait tout ce qu'elle voulait, qui décidait tout ce qu'elle voulait. C'était la reine après tout ! Et une reine, on la chouchoute, on la dorlote, on lui raconte des histoires... Un jour, un petit roi est arrivé... Et il est resté !



4.3 : Derrière la chanson, derrière les livres :

Qu'est-ce qu'un enfant-roi ? L'enfant-roi est-il heureux ? Que manque-t-il à l'enfant-roi ? ...et autres questions posées plus haut.



5. À la mode ?

(l'influence des médias, de la mode, de la publicité, l'effet de groupe)

5.1 : En chansons:

Voir la vidéo

La mode nous a dit  YouTube

La mode nous a dit
Faites comme cela comme ceci
Et nous qu'est-ce qu'on a fait ?
On a suivi Bêêêêêêêh !
Sans y réfléchir
Le meilleur comme le pire
On a tout pris
On a suivi Bêêêêêêêh !

Tous tous comme des moutons
Et fiers d'être dans le peloton

La mode nous a dit
Ecoutez cela ceci
Et nous qu'est-ce qu'on a fait ?
On a suivi Bêêêêêêêh !
Des musiques minables
Sur des paroles jetables
On a tout pris
On a suivi Bêêêêêêêh !

Tous tous comme des moutons
Et fiers d'être dans le peloton

La mode nous a dit
Regardez cela ceci
Et nous qu'est-ce qu'on a fait ?
On a suivi Bêêêêêêêh !
La télé poubelle
On l'a trouvée tellement belle
Qu'on a tout pris
On a suivi Bêêêêêêêh !
Tous tous comme des moutons
Et fiers d'être dans le peloton

*Chers clients, à notre rayon « Arnaque »,
vous trouverez tout ce que votre enfant
vous réclamera cette année ! Alors, un
plumier, une farde, un jeu révolutionnaire,
des vêtements de la tête aux pieds ? Vous
savez que vous pouvez compter sur nos
marques pour griffer vos têtes blondes !
Et comme nous ne cessons de le répéter :
« Parents au courant pour enfants
branchés ! »*

Tous tous comme des moutons
Et fiers d'être dans le peloton

La mode nous a dit
Mangez comme ça comme ci
Et nous qu'est-ce qu'on a fait ?
On a suivi Bêêêêêêêh !
Des machins sans goût
Et pas nature pour un sou
On a tout pris
On a suivi Bêêêêêêêh !

Tous tous comme des moutons
Et fiers d'être dans le peloton

Sais-tu encore qui tu es
Quand la mode quand la mode
Sais-tu encore qui tu es
Quand la mode t'a mené ...
Par le bout du nez
Par le bout du nez

Conversation entendue un jour dans les couloirs d'une école :

- *Dis donc, M., tu ne mets pas de bonnet par ce froid de canard ?*
- *J'ose pas ! Tu as vu la casquette que ma mère m'a achetée !*
- *Oh ! Ca alors, trop moche avec ce bord en fourrure !!!*
- *Ouais ! Mais le problème, c'est que ma mère m'oblige à la porter. Elle m'a dit que c'était à la mode !*

Ce genre d'échanges est, à mon avis, plutôt rare dans les écoles fondamentales. Les enfants – et ce phénomène s'observe de plus en plus tôt – auraient davantage tendance à se moquer de quelqu'un qui n'entrerait pas dans la norme en matière d'écoute (« Quoi ? Tu ne connais même pas cette chanson ? ») ou de consommation télévisuelle et cinématographique (« T'as pas vu le dernier ... ? »). C'est précisément lorsqu'elle engendre des discriminations, des moqueries ou qu'elle empêche toute forme de créativité que la mode me paraît dangereuse. Septième enfant d'une fratrie de huit, j'ai tout particulièrement apprécié le petit bijou que constitue à bien des égards (fond, forme, détails, humour décalé, etc.) le livre « Les petits héritages » dont je propose ci-dessous les coordonnées.

Voir la vidéo

Léon, le village  YouTube

Au village il est de bon ton
De s'moquer de M'sieur Léon
Les gens qui disent « M'as-tu vu ? »
Le traitent d'hurluberlu
Mais quand faut voir dans le ciel
Comprendre les mots du vent
Qui sait y faire demoiselles ?
Pas la Margaux pas l'Alban
Mais bien... M. Léon
Alors pardon... M. Léon

Au village il est de bon ton
De s'moquer de M'sieur Léon

Les gens qui croient tout savoir
Le prennent pour un ignare
Mais quand on parle nature
Quoi cet arbre quoi ce buisson ?
Qui vous les nomme à coup sûr ?
Pas l'Eglantine pas l'Yvon
Mais bien... M. Léon
Alors pardon... M. Léon

Au village il est de bon ton
De s'moquer de M'sieur Léon
Les gens qui s'croient éclairés
Le traitent d'illuminé

Mais quand c'est fête au village
Qu'il faut dresser l'chapiteau
Qui trouv't-on costaud et sage
C'est pas l'Angèle pas l'Hugo
Mais bien... M. Léon
Alors pardon... M. Léon

Au village il est de bon ton
De s'moquer de M'sieur Léon
Les gens qui s'croient arrivés
Le prennent pour un attardé
Pardon... M. Léon

Léon pourrait être assimilé au simplet du village. Il parle peu, se montre discret et semble tellement maladroit. Dans un monde qui fait la part belle à l'apparence, au blabla et au culte de la performance il marche véritablement à contre sens. Et pourtant ...

5.2. : En livres :

 (pour tous!)
« Un rose parfait » Nan Gregory, Luc Melanson. Tourbillon

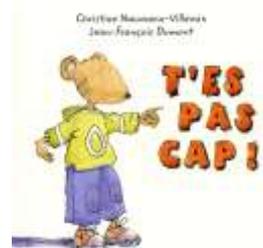
Manon ne rêve que d'une chose : une vie en rose. Plus rose que rose. Où tout serait rose. Le genre de vie que mènent les petites filles riches et que son papa chéri, chauffeur de camion, ne peut lui offrir.



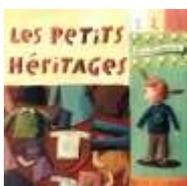
De 5 à 8 ans

« T'es pas cap ! » Christine Naumann-Villemin, Jean-François Dumont. Kaléidoscope

Un nouveau venu dans la classe, grand et fort, devient la coqueluche de tout le monde. Tous veulent être son ami, mais le prix à payer pour devenir l'allié de ce nouveau tyran de la récréation est très lourd. *NB : Le livre n'aborde donc pas le thème de la mode mais, entre autres, celui – proche à mon sens – de l'appartenance à une bande (et partant, à un mouvement, une tendance).*



Pour tous



« Les petits héritages » Frédérique Bertrand. Editions du Rouergue

Monette, c'est le nom de la petite fille de cette histoire, en a plus qu'assez d'hériter des vieux habits des autres, habits délavés, décousus, démodés, usés, raccommodés, rafistolés, effilochés. C'est frustrant de récupérer toujours en bout de chaîne tous les vêtements fatigués d'avoir été portés par de plus grands que soi. Quand on n'est pas le petit dernier, c'est une chance. Pour celui-là, c'est encore pire.

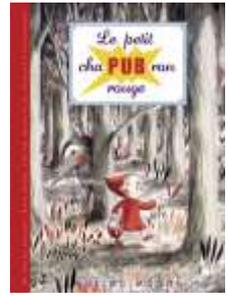
« Le petit chaPUBron rouge », Alain Serres, Charles Perrault, Clotilde Perrin, Rue du monde

Il était une fois une histoire que tous les enfants adoraient se faire raconter et re-raconter encore. Alors, des gens de la publicité se sont dit que c'était une belle occasion pour glisser des noms de marques dans la tête des enfants... Mais les lecteurs auront-ils tous envie de se faire croquer par ces marchands qui aiment tellement les enfants ?



« Le nouveau pull-over » Olivier Jeffers, Kaléidoscope.

Les Ohés ont ceci de particulier qu'ils sont tous exactement pareils. Jusqu'au jour où l'un d'entre eux décide de se tricoter un joli pull-over.



De 8 à 12 ans



« Tes petits camarades », Valérie Dayre. Ed. Thierry Magnier.

Valentin a de la chance : il a déménagé pour une maison dans un lotissement tout neuf. Mais sa mère s'obstine à vouloir organiser une fête pour son anniversaire alors qu'il ne connaît personne. Valentin va devoir trouver des invités coûte que coûte, surtout pour faire plaisir à sa mère !

5.3 : Derrière la chanson, derrière les livres :

« Sais-tu encore qui tu es quand la mode t'a mené par le bout du nez ? »

La mode, la publicité ? Par qui ? Pour qui ? Pourquoi ? Comment ? Les livres suggérés permettront par ailleurs d'amorcer une discussion sur les notions d'avoir et d'être.



6. Mise au vert (protection de la planète)

6.1 : En chansons:

Voir la vidéo

Ainsi fond 

La chorale des manchots parle à la planète
On devient dingos ça tape sur nos têtes
C'est pas normal ici les étés qui durent
Y'a la terre qui fait de la température
Ainsi fond fond fond
ainsi fond notre Antarctique
Ainsi fond fond fond
ainsi fond notre glaçon

J'sors de mes gonds,
J'ai des mouches au plafond
J'perds mes tartines, j'hallucine,
J'pète un plomb

Manchot, Dingo, Frigo, Zéro, ooh
La chorale des manchots parle à la planète
On devient dingos ça tape sur nos têtes
C'est pas normal ici les étés qui durent

Y'a la terre qui fait de la température
Ainsi fond fond fond
ainsi fond notre Antarctique
Ainsi fond fond fond
ainsi fond notre glaçon

Je deviens fou, j'suis au bout
Du rouleau
J'ai l'cerveau qui flotte, je radote
J'perds mes mots

Manchot ...

Sur la banquise, j'pique ma crise
J'ai faim
Où sont les crevettes, dans l'assiette,
Y'a plus rien

Manchot ...

Voir la vidéo

Dialogue de sourds 

L'homme s'était levé de très bonne heure
Il se fit un café
Il cherchait dans le marc le bonheur
Quand il eut une idée
Dans son coin la terre éveillée
Dit à la lune : « faut te coucher !
J'ai peur que l'heure des fleurs ne s'mette à sonner,
Le grand jardin est en danger ».
Dans son labo, l'homme se mit à crier :
« L'avenir c'est demain, faut y penser ! ».

- « Arrête, tu t'es sûrement trompé ! »
- « T'inquiète, moi j'ai tout calculé ! »
- « Un jour tu vas le regretter ! »
- « J'men fous, j's'rai plus là pour pleurer ! »
- « Non non non !!! »
- « Oui oui oui !!! »
... Et c'est comme ça que c'est parti !

L'homme s'était levé...
Les jardins se mit à bétonner
Les vieux chemins à goudronner
Des dingues à gogo pour l'eau pas s'échapper
Y'a du ciment dans les évier

Quand l'orage vint à éclater
Quand l'eau monter monter monter

L'homme s'était levé...
« Le blé de papa c'est bien beau mais c'est lent
De grains j'veux des tonnes maintenant
J'm'en va doper tous mes champs chimiquement
Parasitez-moi pas les plans ! »

La terre a donné donné donné
Puis un jour le champ s'est essoufflé

L'homme s'était levé...
« J'ai un plan pour l'électricité
Suffit d'faire les atomes danser
L'eau dans les turbines c'était le jus d'hier
Moi j'veux du courant nucléaire ! »

Comme des champignons elles ont poussé
Y'en a même qui crachent en liberté

L'homme s'était couché de très bonne heure
L'aurait voulu rêver
Il cherchait dans le noir le bonheur
Mais n'avait plus d'idée

Dans son coin la terre bien fatiguée
Dit à la lune : « Faut te lever
J'ai soif aux déserts et ma mer est polluée
J'ai l'estomac tout détraqué... »

« Non non non !!! »
- « Oui oui oui !!! »
... Et c'est comme ça que c'est fini

Voir la vidéo

Si tu m'aides à faire le conte...



Tableau numéro 1
Dans une épaisse forêt
Tu marches en sifflant
Derrière le petit Poucet
Il était une fois
Il y a bien trop longtemps
Au temps où les bois
Grouillaient de princes charmants

Aujourd'hui si tu m'aides
À faire le conte
Y'a plus guère de bois
Pour y perdre ses petits
Le petit Poucet
Sur les routes vagabonde
À sept lieues de là
L'ogre n'a plus d'appétit

Tableau numéro 2
Toujours l'épaisse forêt
P'tit Chaperon rouge
Par les chemins s'en allait
Il était une fois
Il y a bien trop longtemps
Au temps où les bois
Grouillaient de princes charmants

Aujourd'hui dans les contes
Pour enfants sages
Y'a plus guère de bois
Pour y perdre même un loup
Ma grand-mère elle vit
Dans une tour de quatre étages
Et la chevillette
Ne répond plus du tout

Tableau numéro 3
Toujours l'épaisse forêt
Sept nains en chantant
Du boulot s'en revenaient
Il était une fois
Il y a bien trop longtemps
Au temps où les bois
Grouillaient de princes charmants

Aujourd'hui quand
On revient du boulot
Y'a plus guère de bois
Pour y perdre son chemin
Les princes charmants
Se déplacent en hélico
Timide et Grincheux
Sont plantés dans des jardins

Voir la vidéo

La maison, le cerf



Dans une maison un grand cerf
La tête accrochée au mur
Regarde le chasseur fier
Jouer le gros dur

Chasseur chasseur
Laisse- moi
Je veux retourner chez moi
Chasseur chasseur
Laisse-moi
J' veux r'trouver mon bois

Dans cette maison une marmotte
A laissé au porte-manteau
sa fourrure avec ses potes

elle dit au chasseur idiot

Dans cette maison une chouette
Les yeux ouverts à perpète
Regarde le chasseur fou
Qui lui a tordu l'cou

Dans cette maison un renard
Empaillé sur une armoire
Regarde l'chasseur benêt
Qui se croit rusé

Dans cette maison un loup blanc
A dû étaler sa peau
Entre fauteuils et divans
Du chasseur dingo

Suite au réchauffement climatique, certaines populations de manchots ont diminué de 40% en une vingtaine d'années. « Ainsi fond » pourrait devenir l'hymne national de ces oiseaux qui refusent leur rôle de marionnettes abandonnées aux mains peu scrupuleuses des humains. Des humains par ailleurs totalement sourds aux alarmes déclenchées par la Terre. Dans « Si tu m'aides à faire le conte », j'ai imaginé un voyage dans nos régions urbanisées du Petit Chaperon Rouge, du Petit Poucet, de Blanche Neige et des sept nains. Enfin, dans « La maison, le cerf », je me suis mis dans la peau de ces animaux abattus gratuitement (ou pas...) aux quatre coins de la planète. Je ne possède ni l'âme, ni l'appétit d'un végétarien, mais je ne peux m'empêcher de crier aux fous devant ces scènes de retour de chasseurs fiers et avinés ou ces clichés figeant les héroïques individus en tenue camouflage aux côtés du roi de la jungle lâchement abattu.

Voir la vidéo

Quand les arbres somnolent



C'est un poirier qui dort
Planté dans son décor
De silence et de brume
Paysage de lune
Un frêne tête à claque
À côté de la plaque
Triste d'avoir perdu
Sa compagne statue

Quand les arbres somnolent
J'aime venir sur la pointe des pieds

Quelques photos je vole
En rêvant de l'été

Un chêne vieux mais fort
Toutes branches dehors
On le croit éternel
Protégeant sa chapelle
Un peuplier debout
S'est mis au garde-à-vous
Trop fier pour regarder
Qui va sur le sentier

Deux bouleaux vers le ciel
Se font la courte échelle
Et les voici déjà
Bien plus haut que les toits
Le houx pleure dans sa haie
On a volé ses baies
Les oiseaux ont tout pris
Sans même lui dire merci

6.2 : En livres

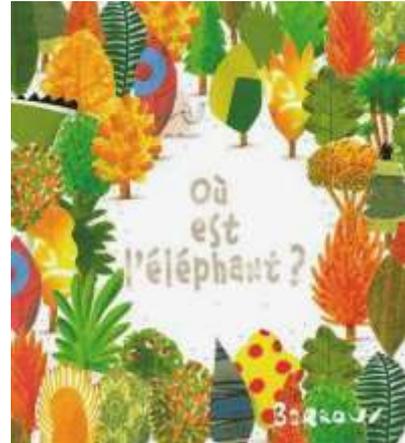
Corps de Coeur 

(pour tous!)

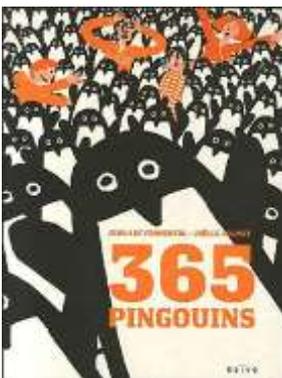
« Où est l'éléphant ? » Stéphane-Yves Baroux, Kaléidoscope.

La forêt amazonienne possède la plus riche diversité de plantes et d'animaux de la planète, mais la déforestation menace ce paradis de la biodiversité.

La communauté internationale tire la sonnette d'alarme mais elle peine à freiner cette destruction qui met en péril le monde de demain...



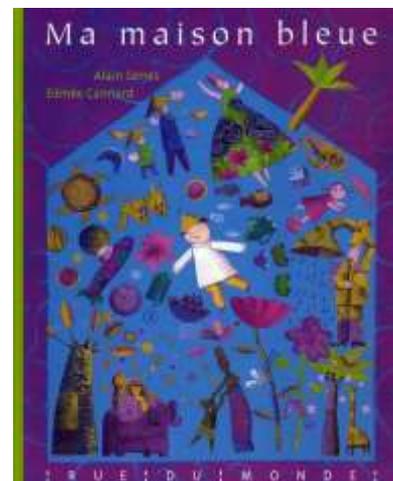
Pour tous :



« 365 pingouins » Jean-Luc Fromental, Joëlle Jolivet. Naïve.

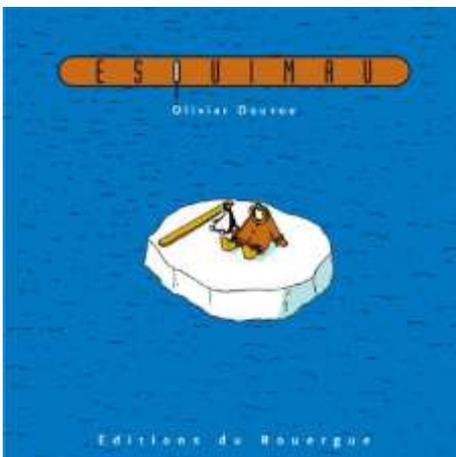
Le premier de l'an, un livreur sonne à la porte de cette famille ordinaire et tend un paquet. Surprise ! A l'intérieur se trouve un joli pingouin avec une mystérieuse étiquette : « Je suis le n° 1, nourrissez-moi quand j'ai faim. » Le lendemain, re-drिंग, re-surprise. Et chaque jour apporte son pingouin quotidien. Quand on n'est pas préparé, cela peut poser quelques problèmes... Combien de kilos de nourriture, pour quel tarif ? Où les caser tous ces pingouins ? C'est la panique dans cette famille qui ne sait pas ce qui lui tombe dessus. Cette folle invasion se révèle un prétexte de jeu inépuisable pour le petit dernier tandis que le reste de la famille vit en plein chaos. Car les pingouins, ça mange, ça fait du bruit, ça prend de la place et ça

fait beaucoup de bêtises. Le père tente une méthode du rangement de pingouins par boîtes de douze - très inefficace -, la mère se fait livrer des kilos de poisson par caisses et la grande sœur se prend de bec avec les envahisseurs de sa baignoire.



« Ma maison bleue » Alain Serre, Edmée Cannard. Rue du monde.

Un fabuleux voyage à travers les mystères de l'univers en passant par notre petite planète bleue, les trésors de ses continents, ses pays, ses villes et la maison bleue d'un enfant de la Terre qui regarde le monde, en rêvant.



« Esquimau », Olivier Douzou, Rouergue.

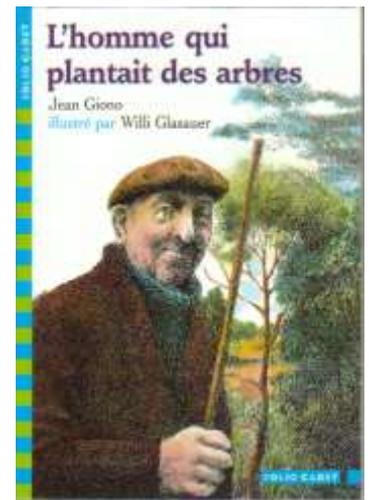
Une histoire sans paroles qui peut se raconter à l'infini, au gré de l'imagination et de l'humour de chacun.

De 8 à 12 ans :



« L'arbre qui parle » Do Spillers, François Roudot, Milan poche.
Un arbre qui meurt au cœur de la savane, c'est un vieux sage que plus personne n'écoute. Il reste un petit homme pourtant, un seul, qui sait que la voix de l'arbre n'est pas morte à jamais...

« L'homme qui plantait des arbres » Jean Giono, folio cadet Gallimard.
Au cours d'une de ses promenades en Haute-Provence, Jean Giono a un jour rencontré un personnage extraordinaire, un berger solitaire et paisible qui plantait des arbres, des milliers d'arbres. Au fil des ans, le vieil homme a réalisé son rêve : la lande aride est devenue une terre pleine de vie.



6.3 Derrière les chansons, derrière les livres :

Le réchauffement climatique, conséquence des activités de l'homme, la pollution, le respect de la nature, des animaux par un comportement citoyen et responsable, etc.



7. Toutes les couleurs

(Les merveilles du quotidien, lentement, sûrement)

7.1 : En chansons

Voir la vidéo

Vas-y mollo



Vas-y mollo
Mon enfant
La vie c'est pas tout de go
T'as tout ton temps
Vas-y piano
Laisse faire la nature
Vas-y mollo
Faut qu'tout soit mûr
Et si derrière toi,
Ça dépasse, laisse aller
Si derrière toi
Ça jacasse laisse aller
Si derrière toi ...

Prends ton train de sénateur,
Prends ton train, vieux train à vapeur...

Ton chef de gare est en retard
Le vieil horaire, c'était hier
Aujourd'hui tout est ralenti
Et pour demain y'a du chemin mais

Vas-y mollo
Mon enfant
La vie c'est pas tout de go
T'as tout ton temps

Vas-y piano
Laisse faire la nature
Vas-y mollo
Faut qu'tout soit mûr
Et si derrière toi,
Ça klaxonne, laisse aller
Si derrière toi
Ça bougonne laisse aller
Si derrière toi ...

Vas-y mollo
Mon enfant
La vie c'est pas tout de go
T'as tout ton temps
Vas-y piano
Laisse faire la nature
Vas-y mollo
Faut qu'tout soit mûr
Et si derrière toi,
Ça dépasse, laisse aller
Si derrière toi
Ça jacasse laisse aller
Si derrière toi ...

Vas-y mollo

Mon enfant
La vie c'est pas tout de go
T'as tout ton temps
Vas-y piano
Laisse faire la nature
Vas-y mollo
Faut qu'tout soit mûr
Et si derrière toi,
Ça tempête, laisse aller
Si derrière toi
Ça rouspète laisse aller
Si derrière toi ...

Vas-y mollo
Mon enfant
La vie c'est pas tout de go
T'as tout ton temps
Vas-y piano
Laisse faire la nature
Vas-y mollo
Faut qu'tout soit mûr
Et si derrière toi,
Ça carbure, laisse aller
Si derrière toi
Ça murmure laisse aller
Si derrière toi ...

Pépé

1. Quand pépé marche dans la rue
Il n'a pas d'heure il a tout son temps
Les gens de la ville filent bêtement

Quand pépé marche dans la rue
Son chien le suit de fidèlement
Pas à pattes ils glissent lentement

Be bap e lou là, c'est mon Pépé
Be bap e lou là,
Regardez-le passer
Be bap e lou là,
Lui et son chien collé

Be bap e lou là, dont le nom est
Be bap e lou là... un secret
Pépé passe en funambule
Puis s'efface et file bulle...

2. Quand pépé marche dans la rue
Il s'arrête de temps en temps
Pour s'amuser des pas pressés des
passants

Quand pépé marche dans la rue
Il parle au chien de temps en
temps

Des paroles d'or ou des mots qui
s'envolent au vent

3. Quand pépé marche dans la rue
Il siffote de temps en temps
Des airs connus de lui seulement

Quand pépé marche dans la rue
Mais qui le voit, le voit vraiment ?
La masse passe et le laisse
transparent

Voir la vidéo

Léon, le bois



Léon dans sa maison près du bois
Vit en son décor comme un roi
Pas trop côté cour juste côté jardin
Comme ça sans tintouin

Léon prend sa brouette et s'en va
Planter des arbustes à tour de bras
Un frêne par-ci un acacia par-là
Comme ça sans tracas

Wa pa pa pap et tournent les saisons
Wa pa pa pap il connaît la chanson

Été automne hiver printemps
C'est sa danse à quatre temps

Léon s'avance sans faire de bruit
Se fait sa petite Amazonie
Son repère, son jardin extraordinaire
Comme ça, sans s'en faire

Léon a des poules et des poussins
Des chats de la vie dans tous les coins
Son p'tit monde va moitié sage moitié sauvage
Comme ça sans tapage

Voir la vidéo

Léon, le village



Au village il est de bon ton
De s'moquer de M'sieur Léon
Les gens qui disent « M'as-tu vu ? »
Le traitent d'hurluberlu

Mais quand faut voir dans le ciel
Comprendre les mots du vent
Qui sait y faire demoiselles ?
Pas la Margaux pas l'Alban
Mais bien... Mr Léon Alors pardon... Mr Léon

Au village il est de bon ton

De s'moquer de M'sieur Léon
Les gens qui s'croient éclairés
Le traitent d'illuminé
Mais quand on parle nature
Quoi cet arbre quoi ce buisson ?
Qui vous les nomme à coup sûr ?
Pas l'Eglantine pas l'Yvon
Mais bien... Mr Léon Alors pardon... Mr Léon

Au village il est de bon ton
De s'moquer de M'sieur Léon
Les gens qui croient tout savoir

Le prennent pour un ignare
Mais quand c'est fête au village
Qu'il faut dresser l'chapiteau
Qui trouv't-on costaud et sage
C'est pas l'Angèle pas l'Hugo
Mais bien... Mr Léon
Alors pardon... Mr Léon

Au village il est de bon ton
De s'moquer de M'sieur Léon
Les gens qui s'croient arrivés
Le prennent pour un attardé

Léon de l'air

Un avion en l'air
Un avion au sol
Monsieur Léon gère
La tour de contrôle
Prend son déjeuner
Sirote un café
Puis piano piano
Il parle dans son micro

2 avions en l'air
2 avions au sol
Monsieur Léon gère
La tour de contrôle
Prend son déjeuner
Boit vite un café
Et tout doucement
Dit le message suivant

4 avions en l'air
4 avions au sol
Monsieur Léon perd
Un peu de contrôle
Plus de déjeuner
Tout juste un café
Il lance illico
Ses messages radio

8 avions en l'air
8 avions au sol
Monsieur Léon perd
Tout à fait son contrôle
En serrant les fesses
Deux cafés express
Navigue au radar
Et balance au hasard

16 avions en l'air
16 avions au sol
Y'a plus rien à faire
La tour devient folle
M'sieur Léon dit « pouce »
Je m'en vais en douce
Je prends mon vélo
Et je laisse le micro

Plus d'avions en l'air
Plus d'avions au sol
Pensionné pèpère
M'sieur Léon rigole
R'prend son déjeuner
Déguste un café
Et profite enfin
De son petit jardin

Vas-mollo a été écrite peu après la naissance de Louise, ma seconde fille. Un virus contracté in utero a fait qu'elle naisse handicapée. Tous les progrès qu'elle réalise sont souvent le fruit d'un travail de patience et de détermination. «celui qui court avance ; celui qui marche ... avance aussi ! »

Pépé raconte un bonhomme décalé, une personne qui n'a plus rien à prouver et se fiche un peu des contraintes matérielles. Monsieur Léon est une synthèse de plusieurs personnages réels ou imaginaires : il y a d'abord un de mes grands frères, véritable amoureux de la nature et génial Léonard de Vinci du bricolage. Ensuite Elzéard Bouffier, l'infatigable antihéros de Jean Giono dans « L'homme qui plantait des arbres ». À ces deux références, j'ai imaginé un passé d'aiguilleur du ciel qu'un surmenage aurait rendu sage et philosophe.

Voir la vidéo

Le bal des pinceaux



Croyez-moi, croyez-moi pas
C'est venu un jour comme ça
Le ciel était bien trop gris
Tous mes pinceaux sont...partis
Ils se sont bien alignés
Ils se sont mis à crier...

Du rouge, du rouge, du rouge encore du rouge
Rouge comme une cerise
Le clown et son nez surprise

Le poisson de Gepeto
Le chapeau de Pinocchio

Du jaune, du jaune, du jaune encore du jaune
Un citron sous le soleil
Deux bananes en corbeille
La plage de sable chaud
Un Chinois prend des photos

Du noir, du noir, du noir on veut du noir

Un merle et un vieux corbeau
Endormis sur mon piano
Noire est la nuit sans étoiles
Et l'araignée dans sa toile

Du bleu, du bleu encore du bleu
Bleu comme un ciel sans nuage
Une baleine en voyage
Comme les eaux de la mer
Et les yeux de mon p'tit frère

Voir la vidéo

Il faut tout ça



Y'a ceux qui râlent
Y'a ceux qui roulent
Ceux qui s'affalent
Ceux qui s'défoulent
Y'a ceux qui disent
Mais qui n'font pas
Puis ceux qui font
Mais qui n'disent pas

Il faut tout ça
Il faut tout ça
Il faut tout ça
Il faut tout ça

Y'a ceux qui chantent
Ceux qui écoutent
Ceux qui se vantent
Ceux qui ont des doutes
Y'a ceux qui cherchent
Mais qui n'trouvent pas
Puis qui trouvent

Mais qui n'cherchent pas

Y'a ceux qui coupent
Y'a ceux qui plantent
Ceux qui dégoutent
Ceux enchantent
Y'a ceux qui courent
Et qui n'tombent pas
Puis ceux qui marchent
Et patatra

Y'a ceux qui « tu »
Y'a ceux qui « vous »
Y'a ceux du d'sus
Y'a ceux du d'sous
Y'a ceux d'ici
Et ceux de là
Ceux qu'on oublie
Et ceux qu'on voit

Y'a ceux qui nagent

Y'a ceux qui coulent
Ceux qui enragent
Ceux qui sont « cool »
Y'a ceux qui trempent
Mais qui s'mouillent pas
Puis ceux qui s'mouillent
Et qu'on abat

C'est pas beau ça
C'est pas beau ça
C'est pas beau ça
C'est pas beau ça

Y'a toi y'a moi
Y'a eux y'a nous
Y'avait une fois
Ou pas du tout
Y'a tous ces gens
Qui font l'histoire
Les jaunes les blancs
Les rouges et les noirs

J'ai écrit « Le bal des pinceaux » en réponse à une demande formulée par des institutrices de maternelle. La version originale proposait une palette élargie au vert, au brun et à l'orange. Lorsque j'introduisais cette chanson en spectacle, j'évoquais des pinceaux enfermés dans leur vie triste et grise. Ils sont partis dans la nature. Ils cherchaient des couleurs, ils ont trouvé leur bonheur. Il faut tout ça aurait pu s'intituler : Il faut de tout pour faire un monde !

Juliette

Quand Juliette sourit
Le jardin aussi
Se remplit de bonheur
Le ciel est en vacances
Même les oiseaux dansent
On en oublie l'heure
Le foin dans la prairie
Sur les arbres les fruits
Un été ici
Juliette sourit

Quand Juliette s'endort
Au jardin dehors
Tout s'éteint peu à peu
Un soleil orangé

Un crépuscule doré
Octobre allume le feu
L'arbre qui perd ses feuilles
Le champignon qu'on cueille
Un automne dehors
Juliette s'endort

Quand Juliette sommeille
Le jardin pareil
Se blottit dans la nuit
Sur un lit de brume
Au clair de la lune
Plus un mot plus un bruit
La prairie sous la neige
L'arbuste qu'on protège

Un hiver pareil
Juliette sommeille

Quand Juliette s'éveille
Le jardin, pareil
Ouvre 1 œil en douceur
Le vieux chêne se penche
Il étire ses branches
Avril met tout en couleurs
Les fleurs dans la prairie
Et sur les arbres aussi
Un printemps pareil
Juliette s'éveille

Téa

À l'ombre d'un chêne Téa voyage
Quand ses yeux l'entraînent
dans les nuages
On voit des Magritte
Les cotons blancs s'agitent
Et changent la peinture
Sur un fond bleu azur

Ceci n'est pas un chapeau
c'est une tête d'ange
Les voiles d'un bateau
qui partira demain
Un livre géant pour les histoires
du dimanche
Le lit d'un ruisseau

avec la mer au loin

Ceci n'est pas une pomme
c'est un ballon qui vole
Deux trois cerfs-volants
et quelques papillons
Un vieux loup sans dents
des mères-grands en farandole
Un prince charmant
assis sur un potiron

Et Téa danse
Dans cet immense
Champ qui s'avance
Renversé

Puis funambule
Elle déambule
Les heures durent des années
... et pour un instant
le temps s'est arrêté

Ceci n'est pas une pipe
mais une corne de brume
Pour les longs voyages
prévois tout ce qu'il te faut
On dirait Pierrot
sur son croissant de lune
Un roi qui s'ennuie
dans la tour de son château

Voir la vidéo

Et si ça... 

Planté seul quelque part
oui mais pas n'importe où
Au bord d'une rivière
Je m'étais assis
Juste ma guitare
La feuille blanche
le crayon c'est tout
À la pêche à l'idée
je faisais mon Johnny

Y'a des petits matins
j'avoue plus douloureux
Me disais-je en voyant

les moutons dans le pré
Les arbres sont en fleurs
ils ont fait de leur mieux
Bien sûr les oiseaux chantent
vous l'aviez deviné

Et si ça si ça c'était le paradis

Côté parfums je prends
l'odeur d'herbe coupée
J'ajoute par ailleurs
un soleil généreux
Le long de la clôture

un chemin égaré
J'efface pour le coup d'œil
ma voiture au milieu

Le jour dans mon tableau
s'est avancé sans mot dire
À traîner en matin
on s'retrouve à midi
J'ai laissé ma guitare
la feuille et mes délires
J'ai compté les moutons
je me suis endormi

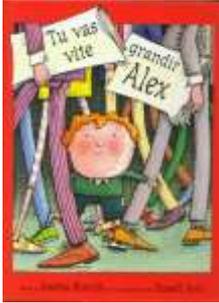
7.2 : En livres:

 (pour tous!)

« Troisième branche à gauche » Alexandra Pichard, Les fourmis rouges.
« Une petite fille joue avec son chat en attendant son papa. Lorsque le chat bondit dans l'arbre, la petite fille grimpe à sa poursuite. De branche en branche, la fillette traverse de multiples décors, habités par une galerie de personnages, tous à la recherche d'un objet perdu. À ces improbables rencontres (ver de terre, patineurs artistiques, teckel à poils long, baleine...) l'enfant demande « As-tu vu mon chat? », et les personnages lui indiquent un chemin, tout en la questionnant sur l'objet qu'ils ont égaré. »

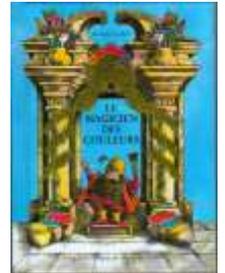


De 5 à 8 ans



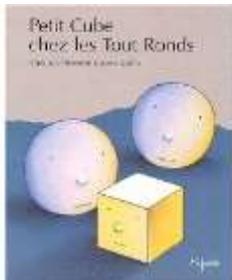
« Tu vas vite grandir, Alex », Andrea Shavick, Russell Ayto, Kaléidoscope, L'école des loisirs.

Alex n'aime pas être petit. Mais alors pas du tout. Son entourage lui dit qu'il grandira bien assez vite mais Alex refuse d'attendre. Il veut être grand maintenant.



« Le magicien des couleurs », Arnold Lobel, L'école des loisirs

Dans la nuit des temps, il y a très très longtemps, les couleurs n'existaient pas. Presque tout était gris et ce qui n'était pas gris était noir. C'est ce qu'on a appelé la période grise du monde... Quelque part, dans sa cave, un magicien mélangeait, malaxait un peu de ceci avec un rien de cela...

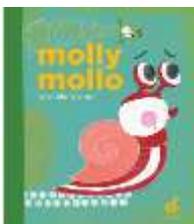
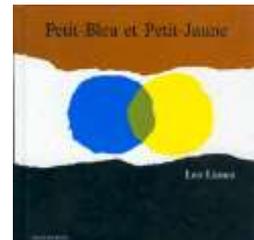


« Petit cube chez les tout ronds » Christian Merveille, Josse Goffin ; Mijade

Chez les Tout ronds, tout le monde est rond. Il y a des gros, des petits et des grands Tout ronds. Un jour, un nouveau venu fait son entrée dans la famille. Mais, surprise, il n'est pas tout rond !

« Petit-Bleu et Petit-Jaune » Léo Lioni, L'école des loisirs.

Petit-Bleu et Petit-Jaune sont amis. Un jour, après avoir joué, creusé, grimpé ensemble, ils rentre chacun chez soi... tout verts !



« Molly Mollo » Orit Bergman, Rouergue

Molly Mollo avance à son rythme d'escargot. Dans son long trajet, il se fait doubler par tous ses amis plus pressés que lui : tous ont un important rendez-vous. Une belle surprise pour Molly Mollo...

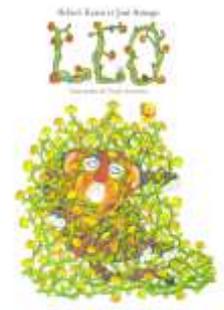
« Léo », Robert Kraus, José Aruego, Lutin poche, L'école des loisirs.

« Que peut donc avoir Léo ? », demandait son père.

« Il n'a rien », répondait sa mère.

« Léo est lent à s'épanouir, c'est une fleur tardive »

« Mieux vaut tard que jamais », pensait le père.



Pour tous !

« Léon, l'extra petit terrestre » Jo Witek, Stéphane Kiehl. La Martinière Jeunesse.

Moi, je suis pas comme les autres. Je marche sur la Terre, je vais à l'école, j'ai une maison, un chien, un papa et une maman. Ça c'est normal. Mais le truc bizarre, c'est que plusieurs fois par jour je voyage sur une autre planète. Chut, faut pas trop le dire ! C'est un TOP SECRET : je suis un peu extra-terrestre. Ma planète ressemble à tout ce que je veux. Parfois, elle est bleu mer, parfois verte prairie, rouge pomme d'amour ou rose barbe à papa. Ça dépend des jours. Si je suis gai ou triste.





“Papy, il pleut”, Sam Usher, Little Urban.

Il pleut, il mouille, c'est la fête à la grenouille ! Un petit garçon bien impatient n'a qu'une idée en tête : sortir pour sauter dans les flaques. Mais son grand-père ne voit pas les choses ainsi. Quand, enfin, ils quittent la maison, une aventure extraordinaire les attend.

« Ça pourrait être pire », Margot Zemach, Circonflexe

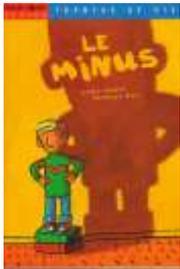
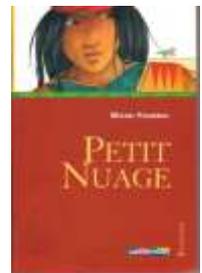
Un pauvre homme partage l'unique pièce d'une petite maison avec sa mère, sa femme et leurs six enfants. Comment pourrait-il supporter de vivre ainsi, dans un tel vacarme ? Sans doute le rabbin va-t-il l'aider... Mais, vraiment, abriter en plus les poules, le coq, l'oie... quel drôle de conseil que voilà !



De 8 à 12 ans :

« Petit Nuage », Michel Piquemal, Casterman.

Petit Nuage est un jeune Indien lakota. Mais Petit Nuage ne se mêle guère aux jeux des autres garçons de la tribu. Il ne peut ni courir ni sauter car, depuis son enfance, Petit Nuage boîte. Quel avenir attendre dans ce monde de chasseurs quand on ne peut ni chasser ni combattre ? Patient à défaut d'être agile, Petit Nuage va répondre à cette question en apprivoisant Source, un vrai cheval sauvage.



« Le minus », Anne-Marie Desplat-Duc, Milan.

Eric est fils unique, ce qui n'est pas facile en soi. Et pour couronner le tout, il est petit. Là, c'est carrément la catastrophe : non seulement ses parents le couvent à l'excès, mais en plus, il est le bouc émissaire de la classe...

C'est simple : les maigrichons rêveurs, personne n'en veut. Une seule solution pour s'en sortir : détourner l'attention.



« Six milliards de visages », Peter Spier, L'école des loisirs.

Imaginez comme ce monde, le nôtre, serait horriblement triste si tout le monde ressemblait à tout le monde, si chacun pensait, mangeait, s'habillait et agissait de la même façon. N'est-ce pas merveilleux, un monde où personne ne ressemble à personne ?

7.3 : Derrière les chansons, derrière les livres :

Le respect du rythme de chacun, la vitesse, la performance, la compétition, l'art de s'émerveiller, la faculté de s'écouter, de se comprendre, de s'accepter comme on est. L'importance de vivre l'instant présent, de pouvoir se centrer, se concentrer, de prendre conscience de ses capacités pour avancer. Les richesses des différences, l'ouverture sur les autres, sur le monde.



Ceci n'est pas une conclusion.

Le dernier chapitre du voyage vient d'emmener les enfants... ici et maintenant. Pour pouvoir se réaliser dans un monde hyper connecté virtuellement, nos enfants ont avant tout besoin d'une connexion réelle à leur environnement... c'est-à-dire à eux-mêmes, aux autres personnes et à la planète. Une image fréquemment utilisée en matière d'éducation est celle des racines et des ailes : c'est dans le dosage subtil des unes et des autres que se trouvent sans doute les clés de la réussite d'une éducation. Je comparerais certains enfants d'aujourd'hui à des ballons de baudruche gonflés à l'hélium : ils sont lâchés dans la nature sans points de repère, ils évoluent au hasard des différents courants, passent frénétiquement d'une masse d'air à une autre, s'exaltent lorsque les vents les portent, se crispent lorsque l'orage gronde mais ne sont que les spectateurs de leur propre parcours. D'autres enfants, toujours ballons de baudruche, demeurent comme attachés par une ficelle à un piquet. Les peurs irraisonnées les maintiennent dans une sorte de zone de confort. Ils ne s'en éloignent que sous un strict contrôle. La rupture de la ficelle les laissera totalement démunis, emportés qu'ils seront par les courants dominants.

D'autres enfants, à l'image des montgolfières, s'envolent de façon plus maîtrisée : au sol, avant le départ, ils ont pris – en compagnie de leurs semblables et de leurs aînés - le temps de préparer leur périple. Dans la nacelle, ils ont embarqué cartes, boussoles, provisions, lest afin de profiter pleinement du voyage. Parfois, là-haut, ils semblent stationner à différents paliers. Mais c'est pour mieux vivre l'instant, voir, observer, sentir... et repartir.

L'éducation – et donc aussi l'éducation à la citoyenneté – pourrait donc consister à doter les enfants des outils qu'ils pourront employer sur leur chemin. Et chacun sait que le maniement d'un outil requiert un minimum d'habileté, certes, mais surtout de la patience, de l'observation, de la lucidité, de la présence, de la bienveillance, de la persévérance, autant de paramètres trop souvent négligés aujourd'hui.

Liège, septembre 2023



Sommaire :

Le départ pour une aventure

Les peurs

La paix, la non-violence le respect de l'autre

L'enfant roi

À la mode ? (l'influence des médias, de la mode, de la publicité, l'effet de groupe)

Mise au vert

Toutes les couleurs (les merveilles du quotidien, lentement, sûrement)



Remerciements :

Je tiens à remercier vivement le personnel de « La Parenthèse », librairie de jeunesse à Liège pour l'éclairage efficace apporté lors du choix des livres.



Contacts :

Jean-Marc LONGTON
Rue des Charmilles, 9
4000 Liège
0494/16 17 44



jeanmarclongton@gmail.com



[\(1\) Jean-Marc Longton - YouTube](#)