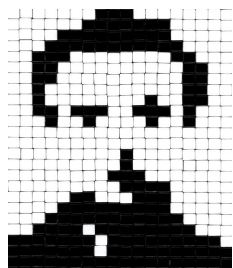


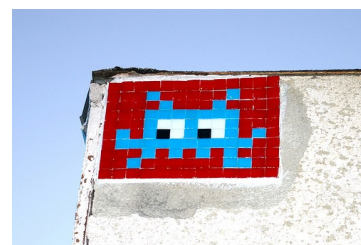
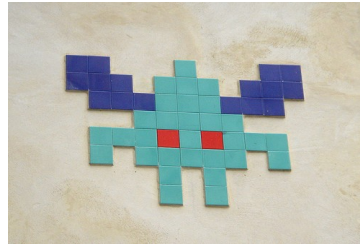
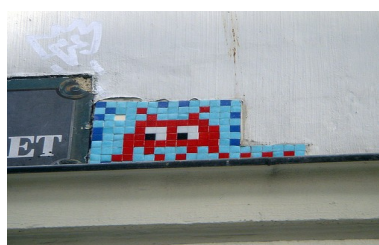
Les Space Invaders



Principe de l'œuvre →

Invader est un **artiste urbain** français anonyme né en 1969. Il apparaît toujours le visage **pixelisé**.

Il commence son œuvre en 1998 à Paris, en posant dans les rues des grandes villes mondiales des mosaïques représentant des figures inspirées du jeu vidéo « **Space Invaders** » (années 1970-80). Plus tard, il réalise des figures de « **Super Mario** ». Ces anciens jeux vidéos étaient fortement pixelisés, à cause de la technologie assez rudimentaire de l'époque ; chaque carreau de mosaïque représente donc un pixel. Ces figures représentent des vaisseaux, des personnages, des fantômes, etc. Elles sont posées dans les **rues**, sans l'accord du propriétaire des **murs**.



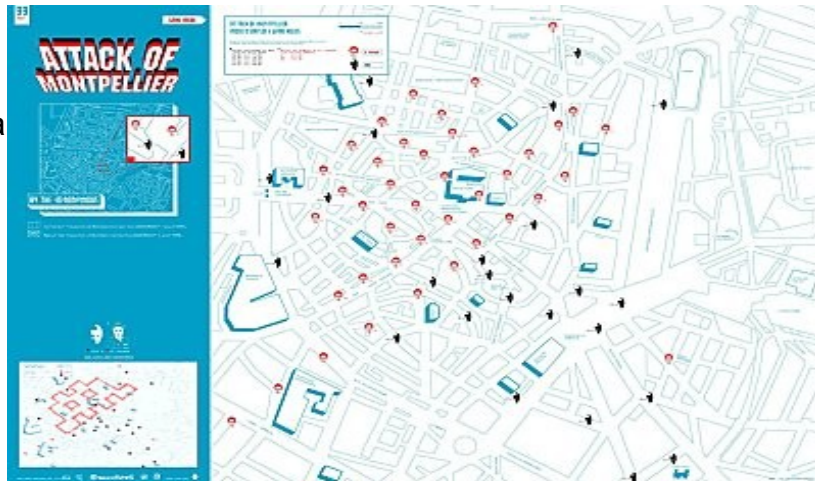
L'artiste appelle cette occupation de l'espace « **l'invasion** » (la prolifération) ; c'est le cœur de son œuvre.

Démarche de l'artiste →

La démarche de l'artiste est multiple : la **contamination** de l'espace visuel et public, la rencontre entre le **pixel** et la **mosaïque**, et la transposition d'un **jeu vidéo** dans la **réalité**.

Les mosaïques ne sont pas choisies au hasard : chaque lieu est étudié à l'avance.

Plan d'invasion →



Plan de l'invasion de Montpellier

L'artiste fait toujours un plan d'invasion avant de procéder à l'invasion. Le cas de **Montpellier** est particulier : les envahisseurs ont été placés de manière à faire apparaître un grand *Space invader* lorsqu'on les place sur le plan de la ville. Les modèles sont préfabriqués et l'artiste voyage avec.



Le matériel d'Invader

Lorsqu'il débarque dans une ville, il se procure d'abord un plan pour **planifier son invasion**. Il lui faut au minimum une semaine pour la quadriller de fond en comble, dans une totale **clandestinité**. C'est aussi pour cette raison qu'Invader préfère rester anonyme. L'endroit le plus **insolite** jamais investi est du point de vue de l'artiste les lettres « **Hollywood** ».



Plan d'invasion

Conservation de l'œuvre →

L'artiste utilise la **mosaïque**, qui résiste bien aux altérations du temps. Cependant, certaines œuvres ont été dégradées, vandalisées ou recouvertes de ciment ou de peinture.

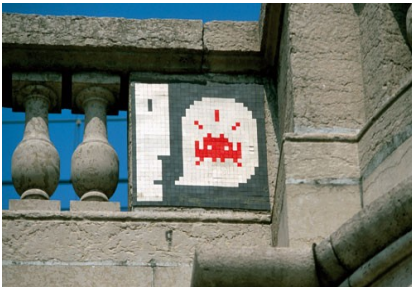
Chaque Space Invader est **photographié** et **répertorié** sur des **cartes** et dans des **guides d'invasion** par l'artiste. Ces photographies constituent aussi l'œuvre de l'artiste.

Mouvement artistique →

Space Invaders appartient au mouvement de l'**art urbain**. Cependant, il ne se revendique pas du « **graffiti** », mais du mouvement « **hacker** » : il souhaite propager un **virus** au cœur des villes du monde grâce à ses mosaïques.



Publicité de l'œuvre → Avec le temps et l'avancement de l'invasion, le phénomène s'est fait une **réputation**, notamment grâce à **Internet**. Invader a aussi eu l'occasion **d'exposer** dans des galeries et musées prestigieux partout dans le monde.



Évolution de l'œuvre → Invader a prolongé son œuvre avec le « **rubikcubisme** », qui utilise uniquement des rubik's cubes accolés pour former un « tableau ».

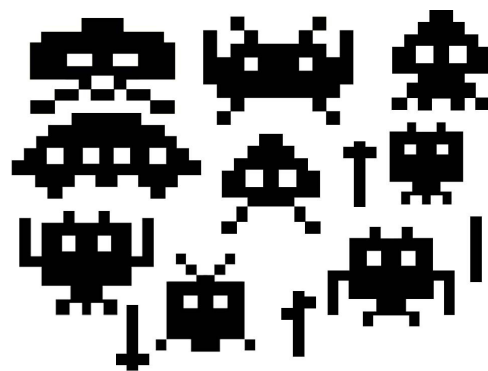
Vocabulaire →

- **Art urbain** : (art de rue) Mouvement artistique contemporain. Il regroupe toutes les formes d'art réalisé dans la rue : le graffiti, le pochoir, la mosaïque, les stickers ou les installations. C'est principalement un art éphémère.
- **Pixel** : Point élémentaire d'une image représentée sous forme numérique.
- **Mosaïque** : Image ornant un sol ou mur, composée de fragments de matériaux multicolores.
- **Graffiti** : Mot italien signifiant "dessins gravés". Il s'agit des inscriptions ou dessins gravés ou dessinés sur les murs, les palissades ou les véhicules de transport public.
- **Hacker** : Pirate de l'Internet. Ils utilisent les technologies de communications pour s'introduire dans des systèmes protégés dans un but malveillant.

Space Invaders → Application plastique

Consigne →

- Par groupe de 2, réalisez un Space Invader en papier et carton.
- Les carreaux de mosaïques seront en papier. Chaque carreau doit avoir la même taille. Ils seront collés sur une planche de carton. Tout le carton doit être recouvert de mosaïque.
- Le format de l'œuvre est un A4 minimum.
- Percez deux trous dans le haut du carton dans lequel vous passerez une ficelle. Accrochez votre Space Invader dans un endroit original de l'école et réalisez une photo.



Notation →

- Respect des consignes.
- Originalité du Space Invader, originalité dans la réalisation, originalité du lieu.
- Soin apporté à la réalisation.

Space Invaders → Notation

Élèves :	
Respect des consignes (carreaux collés sur du carton, mosaïque, format).	/5
Soin apporté à la réalisation (découpage / collage).	/5
Originalité du Space Invader.	/5
Originalité du lieu.	/5
TOTAL	/ 20