

Abdelmoutalib Mghazli

fiche préparée le 23/01/2010

Classe : Bac 1<sup>re</sup> série

Le dernier jour d'un condamné/ V. Hugo Chap. II

Année scolaire 2010

### Etude de texte

En face de moi, une fenêtre était toute grande ouverte. J'entendais rire sur le quai des marchandes de fleurs; et, au bord de la croisée, une jolie petite plante jaune, toute pénétrée d'un rayon de soleil, jouait avec le vent dans une fente de la pierre.

Comment une idée sinistre aurait-elle pu poindre parmi tant de gracieuses sensations ? Inondé d'air et de soleil, il me fut impossible de penser à autre chose qu'à la liberté ; *l'espérance vint rayonner en moi* comme le jour autour de moi ; et, confiant, j'attendis ma sentence comme on attend la délivrance et la vie.

Cependant mon avocat arriva. On l'attendait. Il venait de déjeuner copieusement et de bon appétit. Parvenu à sa place, il se pencha vers moi avec un sourire.

- J'espère, me dit-il.

- N'est-ce pas ? Répondis-je, léger et souriant aussi.

- Oui, reprit-il ; je ne sais rien encore de leur déclaration, mais ils auront sans doute écarté la préméditation, et alors ce ne sera que les travaux forcés à perpétuité.

- Que dites-vous là, monsieur ? Répliquai-je, indigné; plutôt cent fois la mort !

Oui, la mort! - Et d'ailleurs, me répétait je ne sais quelle voix intérieure, qu'est-ce que je risque à dire cela ? A-t-on jamais prononcé sentence de mort autrement qu'à minuit, aux flambeaux, dans une salle sombre et noire, et par une froide nuit de pluie et d'hiver ? Mais au mois d'août, à huit heures du matin, un si beau jour, ces bons jurés, c'est impossible! Et mes yeux revenaient se fixer sur la jolie fleur jaune au soleil.

Tout à coup le président, qui n'attendait que l'avocat, m'invita à me lever. La troupe porta les armes ; comme par un mouvement électrique, toute l'assemblée fut debout au même instant. Une figure insignifiante et nulle, placée à une table au-dessous du tribunal, c'était, je pense, le greffier, prit la parole, et lut verdict que les jurés avaient prononcé en mon absence. *Une sueur froide sortit de tous mes membres* ; je m'appuyai au mur pour ne pas tomber.

- Avocat, avez-vous quelque chose à dire sur l'application de la peine ? demanda le président.

J'aurais eu, moi, tout à dire, mais rien ne me vint. Ma langue resta collée à mon palais. Le défenseur se leva.

Je compris qu'il cherchait à atténuer la déclaration du jury, et à mettre dessous, au lieu de la peine elle provoquait, l'autre peine, celle que j'avais été si blessé de lui voir espérer.

Il fallut que l'indignation fût bien forte, pour se faire jour à travers les mille émotions qui se disputaient ma pensée. Je voulus répéter à haute voix ce que je lui avais déjà dit : Plutôt cent fois la mort ! Mais l'haleine me manqua, et je ne pus que l'arrêter rudement par le bras, en criant avec une force convulsive : Non !

Le procureur général combattit l'avocat, et je *l'écoutai avec une satisfaction stupide*. Puis les juges sortirent, puis ils rentrèrent, et le président me lut mon arrêt.

- Condamné à mort ! dit la foule ; et, tandis qu'on m'emmenait, tout ce peuple se rua sur mes pas avec le fracas d'un édifice qui se démolit. *Moi, je marchais, ivre et stupéfait*. Une révolution venait de se faire en moi. Jusqu'à l'arrêt de mort, je m'étais senti respirer, palpiter, vivre dans le même milieu que les autres hommes ; maintenant *je distinguais clairement comme une clôture entre le monde et moi*. Rien ne m'apparaissait plus sous le même aspect qu'auparavant. Ces larges fenêtres lumineuses, ce beau soleil, ce ciel pur, cette jolie fleur, tout cela était blanc et pâle, de la couleur d'un linceul. Ces hommes, ces femmes, ces enfants qui se pressaient sur mon passage, *je leur trouvais des airs de fantômes*.

Au bas de l'escalier, une noire et sale voiture grillée m'attendait. Au moment d'y monter, je regardai au hasard dans la place.- un condamné à mort ! criaient les passants, en courant vers la voiture. A travers le nuage qui me semblait s'être interposé entre les choses et moi, je distinguais deux jeunes filles qui me suivaient avec des yeux avides- bon, dit la plus jeune en battant des mains, ce sera dans six semaines !

## Compréhension

- 1- Situez cet extrait dans l'œuvre
- 2- Présentez brièvement l'auteur et son livre
- 3- Ou se trouve le condamné au moment de l'écriture de ce chapitre? Justifiez par des indices
- 4- Ou se déroulent les événements racontés ? justifiez votre réponse
- 5- « je ne sais rien encore de leur déclaration » Quelle est la valeur du présent de l'indicatif dans cet énoncé ?
- 6- Ce texte présente deux parties opposées, Lesquelles ? pourquoi ? Quelle tonalité domine dans chacune des parties ? pour votre réponse, reportez vous aux champs lexicaux.
- 7- Pourquoi le condamné est-il « surpris » à l'annonce de son verdict ?
- 8- Pourquoi empêche-t-il son avocat d'intervenir après l'annonce de la sentence ?
- 9- Quels sentiments ce geste suscite-t-il chez le lecteur ? Développez votre réponse
- 10- Relevez quatre mots du champ lexical de la justice
- 11- Complétez le tableau suivant

Enoncé du texte	Figure de style	Effet recherché
l'espérance vint rayonner en moi		
Une sueur froide sortit de tous mes membres		
je l'écoutai avec une satisfaction stupide		
Moi, je marchais, ivre et stupéfait		
je distinguais clairement comme une clôture entre le monde et moi		
je leur trouvais des airs de fantômes.		

## Production écrite

*Vous avez assisté au procès et vous écrivez un texte où vous expliquez aux lecteurs les raisons qui vous portent plus à défendre soit une condamnation aux travaux forcés ou une condamnation à la peine de mort. Votre texte devra être argumenté et comporter une vingtaine de lignes au moins.*