

## Déroulement de la séquence d'apprentissage.

Création d'une bande dessinée : « Astérix et Obélix chez les Francs. »

Intervention I. : *Nous allons faire vivre une aventure à nos deux héros au temps des Francs. Nous devons essayer de faire croire que cette aventure s'est réellement passée et nous devons capter notre lecteur pour qu'il « vive » lui aussi l'aventure. Qu'est-ce que nous allons devoir faire pour que notre histoire semble vraie ? Qu'est-ce que nous allons devoir faire pour plonger le lecteur au temps des Francs ?*

Réponse attendue : *Planter un décor qui est historiquement correct.*

Pistes d'aide : *Est-ce que nous serons-crédibles si nous devons faire circuler Obélix et Astérix à moto ? Est-ce qu'on va se croire au temps des Francs si dans le village nous construisons des appartements ? Va-t-on nous prendre au sérieux si nous dessinons des pâtes à la sauce bolognaise dans l'assiette d'Astérix ?*

Intervention I. : *Avant que vous envoyiez Astérix et Obélix en aventure chez les Francs, je vais vous envoyer faire une reconnaissance des lieux. Je vais vous faire faire un voyage dans le temps. Lors de ce voyage vous devrez récolter un maximum d'indices. Je vous donne des idées :*

- *comment sont habillés les gens que je rencontre ?*
- *comment sont les villages, les villes, les champs et prairies où je me promène ?*
- *comment sont les lieux que je visite ? quels objets puis-je y trouver ?*
- *que font les gens comme activités au travail ? à la maison ? ailleurs ?*

Support : Sur une feuille intitulée « Voyage chez les Francs. », les enfants pourront prendre note (dessin, mots, phrases) de ce qui leur servira lorsqu'ils devront planter le décor de leur histoire. Chaque équipe sera désignée comme experte d'un point ou deux : cadre de vie-habitation-activités-alimentation-vêtements-déplacements-rapports entre les hommes-pensée/art/croyances. L'I. lit aux E. les extraits « à la rencontre de nos ancêtres » de « Histoire des gens de chez nous 2 » (Patart, Stanus, Tamigniau, De Boeck).

Mise en commun : Echange des prises de note, des impressions des enfants. Mise au clair des termes non compris. Les mêmes points sont repris sur de grands panneaux qui sont complétés au fur et à mesure.

Intervention I. : *Maintenant que vous avez été vous promener au temps des Francs avez-vous déjà une idée ou l'autre sur une aventure que pourraient vivre nos 2 personnages ? En sachant, qu'ils doivent vivre leurs aventures dans le plus grand nombre possible de lieux (campagne, ville, forêt...) et qu'ils doivent rencontrer un maximum de personnes différentes (riches, pauvres, artisan, agriculteur, religieux...)*

Mise en commun : Sur panneau, mettre les premières idées des aventures à faire vivre aux héros.

Intervention I. : *Pour vérifier si vos souvenirs sont bons et que ce que vous voulez leur faire vivre est historiquement correct je vais vous donner des traces du passé.*

**Merci de ne pas utiliser, ni de reproduire ce document ou une partie de celui-ci sans en préciser les sources.**

Pistes d'aide : Etude de traces du passé (cfr feuilles en annexe issues de « Histoire des gens de chez nous 2 », Patart, Stanus, Tamigniau, De Boeck).

Mise en commun : Les enfants ont l'occasion de compléter leurs grands panneaux avec les grands points abordés (activités, vêtements...) et de, à partir de là, compléter ou modifier le panneau avec les idées des aventures à faire vivre à Astérix et Obélix.<sup>1</sup>

Intervention I. : *Il est important que vous cerniez le caractère de vos personnages, que vous sachiez comment ils ont vécu et résolu leurs autres aventures. Pour cela, chacun de nous va plonger dans une des aventures de nos compagnons.*

Piste d'aide : Lecture de bandes dessinées d'Astérix et Obélix.

Mise en commun : De façon orale, les enfants échangent leurs impressions de lecture sur les aventures et les caractères des personnages. Si l'aventure n'a pas encore été décidée, ce sera le dernier moment pour le faire. Les grands moments de l'aventure (un pour chaque équipe) sont décidés et notés lors de cette mise en commun.

Réalisation du chef-d'œuvre : Les enfants, par équipe, réalisent leur partie de l'aventure. Il ont droit à 2 planches avec minimum 17, maximum 20 *cadres*. Les phylactères seront réalisées à l'ordinateur. Lors de la réalisation du chef-d'œuvre des enfants experts d'un thème viennent vérifier la validité historique de leur domaine dans la production des autres équipes.

---

<sup>1</sup> L'aventure à faire vivre pourra être décidée déjà à cette piste d'aide ou pourra être décidée à l'issue de la piste d'aide qui suit.

## Matière enfant.

Pour l'élaboration de la matière enfant nous nous basons sur le tableau synoptique de « Histoire des gens de chez nous 2 » (Patart, Stanus, Tamigniau, De Boeck) que nous regrouperons en 7 points comme dans la matière enseignant.

	AU TEMPS DES FANCS
Population	Nos régions se dépeuplent à cause de la famine et des maladies.
Cadre de vie naturel	Les bois s'étendent. Des terres cultivées sont abandonnées.
Habitat	Quelques hameaux regroupent les habitants des campagnes.
Alimentation	La nourriture manque parfois et n'est pas de très bonne qualité.
Vêtement	Nos ancêtres portent des vêtements amples tenus par des ceintures et des broches.
Soins du corps	L'hygiène est défailante.
Voyages	Nos ancêtres ont un horizon limité. Ils se déplacent moins facilement.
Activités	Tout le monde travaille la terre et produit ce qui est nécessaire pour survivre.
Relations d'affection	La famille est très respectée. Le père a une grande autorité.
Relations d'agressivité	Nos ancêtres vivent dans l'insécurité et les violences sont fréquentes.
Relations d'autorité	Nos ancêtres ont à leur tête un roi.
Communication-éducation	Un grand nombre de nos ancêtres ne savent plus lire ni écrire.
Compréhension du monde	Le monde a eu un début et il aura une fin. Le temps passe et ne revient jamais.
Maîtrise de la nature.	Nos ancêtres utilisent un outillage rudimentaire et peu efficace.
Conception de l'être humain	Nos ancêtres accordent peu de valeur à la nature humaine.
Croyances	Nos ancêtres adoptent le christianisme.

Suite au voyage à travers le temps, voici les informations classées par thèmes que les enfants pourront récolter.

Habitat/ Cadre de vie	<p><b>Dans la campagne</b> : vastes étendues boisées – dépeuplement – champs et prés abandonnés – maisons en bois et torchis – toitures en <i>chaume</i> qui descendent jusqu’au sol – des haies vives séparent les habitations – réserve à grain et puits – cabanes – pas de meubles – mobilier en terre cuite – au milieu de la pièce un <i>foyer</i> avec une marmite – dans le toit il y a une ouverture pour laisser échapper la fumée – litière en paille au milieu de la pièce.</p> <p><b>Dans les villes</b> : abandon et ruines , ruelles étroites et sinueuses avec des maisons collées les unes aux autres, <i>mur fortifié</i>, pas beaucoup d’animation, présence d’églises avec quelques maisons autour.</p>
Activités	Outillage rudimentaire en bois et pas efficace– <i>travail agricole</i> – agriculture pas très rentable – les terres épuisées doivent être laissées <i>en friche</i> – potagers – petit élevage (porcs) – chasse et cueillette – les productions sont justes suffisantes pour se nourrir, on ne produit pas plus pour faire du commerce.
Alimentation	La nourriture manque – le souper est le principal repas de la journée – on mange avec les doigts – soupe légère avec du pain – la viande et les légumes sont rares – eau coupée de jus de fruit – parfois de la bière – vin pour les riches – nourriture irrégulière – généralement les gros repas se font lors des fêtes religieuses
Vêtements	<p><b>La femme</b> : une robe et une longue cape</p> <p><b>L’ homme</b> : un pantalon serré au bas des jambes avec des bandelettes et par dessus une tunique – bottillons en cuir – manteau de laine – gilet de fourrure – cheveux longs (signe de force physique)</p> <p>Les vêtements amples sont tenus par des broches, des épingles et des ceintures.</p> <p>Les esclaves ont la tête rasée et les moines sont tonsurés (ils ne doivent pas prouver leur force physique car c’est leur croyance qui fait leur force).</p>
Rapports entre les hommes	<p><b>Les classes sociales</b> : Il règne la peur des puissants et des brigands, les gens sont très violents et agressifs. - Les hommes ne sont pas égaux, il y a beaucoup de pauvres et de misérables. – Les mendiants, handicapés, malades et vieux sont pris en charge par l’église.</p> <p><b>La famille</b> : La cellule familiale se compose des parents et des enfants. – Les femmes enceintes et les nouveaux-nés sont entourés de beaucoup de soins. – Les parents décident du mari de leur fille.</p> <p><b>Les puissants</b> : Il y a un roi, des conseillers et des hauts fonctionnaires. – Les comtes, qui sont sous le roi, dirige une région, ils relèvent l’impôt...– Des juges veillent au respect des lois.</p>
Pensée, art, croyances, éducation	Les livres sont peu nombreux et sont fait en parchemin. – <i>écriture caroline</i> – Charlemagne a ordonné d’ouvrir des écoles près de chaque monastère et cathédrale. – Les études se font en <i>latin</i> . – Tout le monde est chrétien. – Les gens prient beaucoup pour obtenir

Merci de ne pas utiliser, ni de reproduire ce document ou une partie de celui-ci sans en préciser les sources.

Collège Saint-Hubert 2006-2007

Thiry Sarah

	la protection de Dieu.
--	------------------------

*Merci de ne pas utiliser, ni de reproduire ce document ou une partie de celui-ci sans en préciser les sources.*

**COMMENT VIVAIENT LES FRANCS ?**

Population	Nos régions se dépeuplent à cause de la famine et des maladies.
Cadre de vie naturel	Les bois s'étendent. Des terres cultivées sont abandonnées.
Habitat	Quelques hameaux regroupent les habitants des campagnes.
Alimentation	La nourriture manque parfois et n'est pas de très bonne qualité.
Vêtement	Nos ancêtres portent des vêtements amples tenus par des ceintures et des broches.
Soins du corps	L'hygiène est défaillante.
Voyages	Nos ancêtres ont un horizon limité. Ils se déplacent moins facilement.
Activités	Tout le monde travaille la terre et produit ce qui est nécessaire pour survivre.
Relations d'affection	La famille est très respectée. Le père a une grande autorité.
Relations d'agressivité	Nos ancêtres vivent dans l'insécurité et les violences sont fréquentes.
Relations d'autorité	Nos ancêtres ont à leur tête un roi.
Communication-éducation	Un grand nombre de nos ancêtres ne savent plus lire ni écrire.
Compréhension du monde	Le monde a eu un début et il aura une fin. Le temps passe et ne revient jamais.
Maîtrise de la nature.	Nos ancêtres utilisent un outillage rudimentaire et peu efficace.
Conception de l'être humain	Nos ancêtres accordent peu de valeur à la nature humaine.
Croyances	Nos ancêtres adoptent le christianisme.



Ferme mérovingienne de Damary-Juvincourt (02)  
6e-7e siècle après J.C. A gauche de la maison une petite remise  
construite au-dessus d'une cave.

*Merci de ne pas utiliser, ni de reproduire ce document ou une partie de celui-ci sans en préciser les sources.*

## INDICES D'EXPERTS LORS D'UN VOYAGE AU TEMPS DES FRANCS.

Habitat/ Cadre de vie	<p><b><u>Dans la campagne</u></b> : vastes étendues boisées – dépeuplement – champs et prés abandonnés – maisons en bois et torchis – toitures en <i>chaume</i> qui descendent jusqu'au sol – des haies vives séparent les habitations – réserve à grain et puits – cabanes – pas de meubles – mobilier en terre cuite – au milieu de la pièce un <i>foyer</i> avec une marmite – dans le toit il y a une ouverture pour laisser échapper la fumée – litière en paille au milieu de la pièce.</p> <p><b><u>Dans les villes</u></b> : abandon et ruines , ruelles étroites et sinueuses avec des maisons collées les unes aux autres, <i>mur fortifié</i>, pas beaucoup d'animation, présence d'églises avec quelques maisons autour.</p>
Activités	Outillage rudimentaire en bois et pas efficace– <i>travail agraire</i> – agriculture pas très rentable – les terres épuisées doivent être laissées <i>en friche</i> – potagers – petit élevage (porcs) – chasse et cueillette – les productions sont justes suffisantes pour se nourrir, on ne produit pas plus pour faire du commerce.
Alimentation	La nourriture manque – le souper est le principal repas de la journée – on mange avec les doigts – soupe légère avec du pain – la viande et les légumes sont rares – eau coupée de jus de fruit – parfois de la bière – vin pour les riches – nourriture irrégulière – généralement les gros repas se font lors des fêtes religieuses
Vêtements	<p><b><u>La femme</u></b> : une robe et une longue cape</p> <p><b><u>L'homme</u></b> : un pantalon serré au bas des jambes avec des bandelettes et par dessus une tunique – bottillons en cuir – manteau de laine – gilet de fourrure – cheveux longs (signe de force physique)</p> <p>Les vêtements amples sont tenus par des broches, des épingles et des ceintures.</p> <p>Les esclaves ont la tête rasée et les moines sont tonsurés (ils ne doivent pas prouver leur force physique car c'est leur croyance qui fait leur force).</p>
Rapports entre les hommes	<p><b><u>Les classes sociales</u></b> : Il règne la peur des puissants et des brigands, les gens sont très violents et agressifs. - Les hommes ne sont pas égaux, il y a beaucoup de pauvres et de misérables. – Les mendiants, handicapés, malades et vieux sont pris en charge par l'église.</p> <p><b><u>La famille</u></b> : La cellule familiale se compose des parents et des enfants. – Les femmes enceintes et les nouveaux-nés sont entourés de beaucoup de soins. – Les parents décident du mari de leur fille.</p> <p><b><u>Les puissants</u></b> : Il y a un roi, des conseillers et des hauts fonctionnaires. – Les comtes, qui sont sous le roi, dirige une région, ils relèvent l'impôt...– Des juges veillent au respect des lois.</p>
Pensée, art, croyances, éducation	Les livres sont peu nombreux et sont fait en parchemin. – <i>écriture caroline</i> – Charlemagne a ordonné d'ouvrir des écoles près de chaque monastère et cathédrale. – Les études se font en <i>latin</i> . – Tout le monde est chrétien. – Les gens prient beaucoup pour obtenir la protection de Dieu.

Merci de ne pas utiliser, ni de reproduire ce document ou une partie de celui-ci sans en préciser les sources.

Collège Saint-Hubert 2006-2007  
Thiry Sarah

**Merci de ne pas utiliser, ni de reproduire ce document ou une partie de celui-ci sans en préciser les sources.**