

**L'interview : « Le monde selon François Damiens »**

Au. De SELYS, RTBF, 2013

Nom, prénom :

Classe :

Date :

1. Cite le nom des trois parties d'une interview et **souligne** celle qui est absente de celle visionnée. /2

2. Dans le tableau suivant, donne trois caractéristiques du **non verbal** et du **paraverbal** de la journaliste qui créent un climat intimiste. Utilise les termes étudiés ! /3

Non verbal	Paraverbal
-	-
-	-
-	-

3. Après chaque jingle les questions sont toujours de la même **classe** et de la même **forme**. Précise-les. /4

**- Classe :**

**- Forme :**

4. Aurélie De Sélys pratique **l'écoute active**. Quelles en sont les trois techniques ? /2

De laquelle s'agit-il lorsqu'elle dit : « *D'accord ! Donc pour les hommes uniquement ?* »

5. Vers la fin de l'interview, l'invité bafouille et cherche ses mots sur la question de la polygamie (= un homme peut avoir plusieurs épouses). Explique ce qu'il se passe entre les deux intervenants à l'aide de notions du cours. /2

6. « *Je manque de rigueur.* » ... « *...ça demande quand même de la rigueur !* » « - *Donc vous avez de la rigueur ?* » Que cherche à faire la journaliste ? /2