

Français - Liste des objectifs à atteindre à la fin des 2^e et 3^e degrés de l'enseignement technique de qualification et professionnel.

LIRE

- Décoder à une vitesse suffisante pour que la compréhension soit possible.
- Émettre des hypothèses quant au sens de mots inconnus
 - À partir d'informations fournies par la situation de communication
 - À partir d'informations contenues dans le co-texte : le voisinage verbal immédiat (synonymes, exemples, définitions, paraphrases, ...) ou étendu (jusqu'à la totalité du texte)
 - À partir de la morphologie du mot lui-même (radical, affixes)
 - À partir de mots de la même famille en français, voire dans une langue étrangère.
- Lire par blocs et intégrer les informations en « paquets »
- Sélectionner l'information jugée essentielle
- Inférer des informations
- Anticiper la suite d'un texte
 - À partir du paratexte
 - À partir du début de ce texte
- Activer les connaissances antérieures
- Rappporter un texte à ses circonstances d'énonciation (qui ? à qui ? où ? quand ? à quel propos ? pourquoi ? comment ?)
- Adopter une stratégie de lecture appropriée au projet de lecture et au texte (globale, sélective, exhaustive ou esthétique)
- Reconnaître des fonctionnements textuels typiques
 - Définir le thème, l'intention dominante et la/les structure(s)
 - Dans les textes informatifs et persuasifs, décrire la hiérarchisation des informations, localiser (ou inférer) la thèse et analyser l'argumentation
 - Pour les documents audiovisuels, analyser les rapports entre les éléments visuels, verbaux et sonores
- Réagir au sens construit

ECRIRE

- Avoir conscience des paramètres de la situation de communication
 - S'assigner une intention de communication dominante
 - Se construire une image du destinataire et y adapter contenu et formulation
- Planifier le contenu
 - Convoquer des contenus
 - Construire le plan global en fonction du genre
 - Construire, à l'intérieur du plan global, une ou plusieurs superstructures
 - Narrative
 - Descriptive
 - Argumentative
 - Explicative

- Textualiser
 - Assurer la cohésion nominale
 - Assurer la cohésion verbale
 - Assurer la connexion
 - Segmenter le texte en blocs vi-lisibles
- Assurer la prise en charge énonciative
- Revenir sur le texte
 - Détecter que quelque chose ne va pas, déterminer pourquoi et comment résoudre cela.

PARLER/ECOUTER

- Tenir compte de l'interlocuteur, de l'auditeur : adopter tel registre de langue, mesurer le degré de spécialisation de son message et la densité de l'information, adapter son débit
- S'assigner une intention dominante : informer, amuser, ou persuader l'interlocuteur ou l'auditeur,
- Sélectionner des informations en fonctions de l'interlocuteur et de l'intention que l'on poursuit
- Choisir un ordre de présentation des informations
- Lier son discours au moyen de connecteurs mais aussi en utilisant une introduction et/ou une conclusion-résumé
- Dans un échange verbal, attendre son tour de parole et respecter le temps imparti
- Utiliser des ressources non-verbales (gestes, mimiques, rythmes, débit, ...)
- Utiliser des supports de la communication orale : schéma, tableau, diaporama, ...

- Émettre des hypothèses quant au sens de mots inconnus
- Intégrer les informations en paquets
- Sélectionner l'information jugée essentielle
- Anticiper
- Activer des connaissances antérieures
- Adopter un mode d'écoute approprié à la situation, dont il convient de distinguer les différents paramètres
- Reconnaître les fonctionnements textuels typiques

OUTILS DE LA LANGUE

- Les formes du discours
- Les anaphores
- L'accord des groupes dans la phrase simple et complexe
- Les natures et fonctions de la phrase complexe
- La voix passive
- La conjugaison des verbes des trois groupes à tous les modes et tous les temps