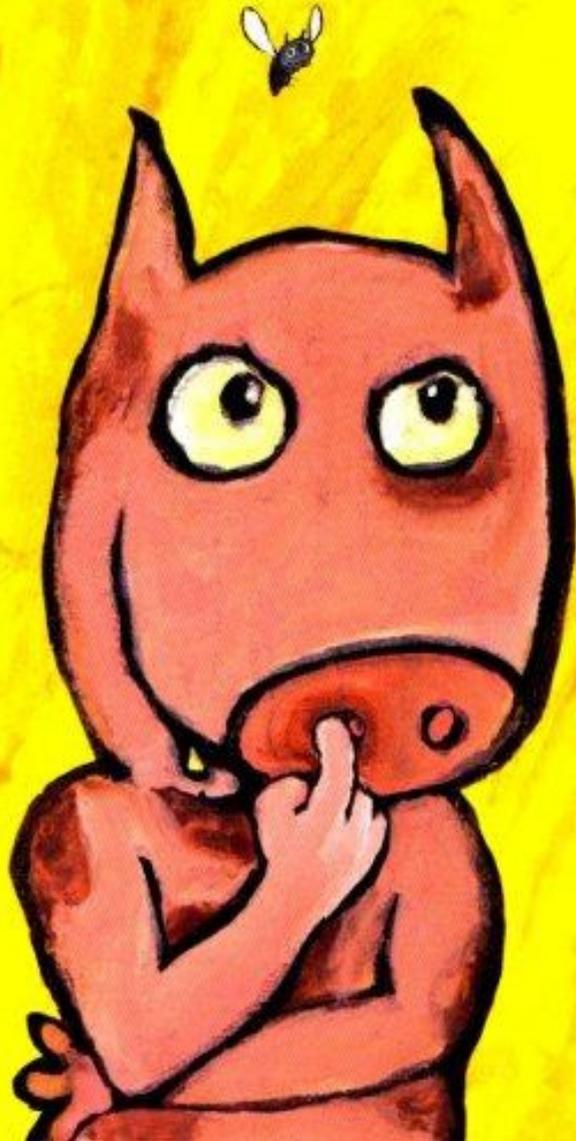


1

Alan Mets

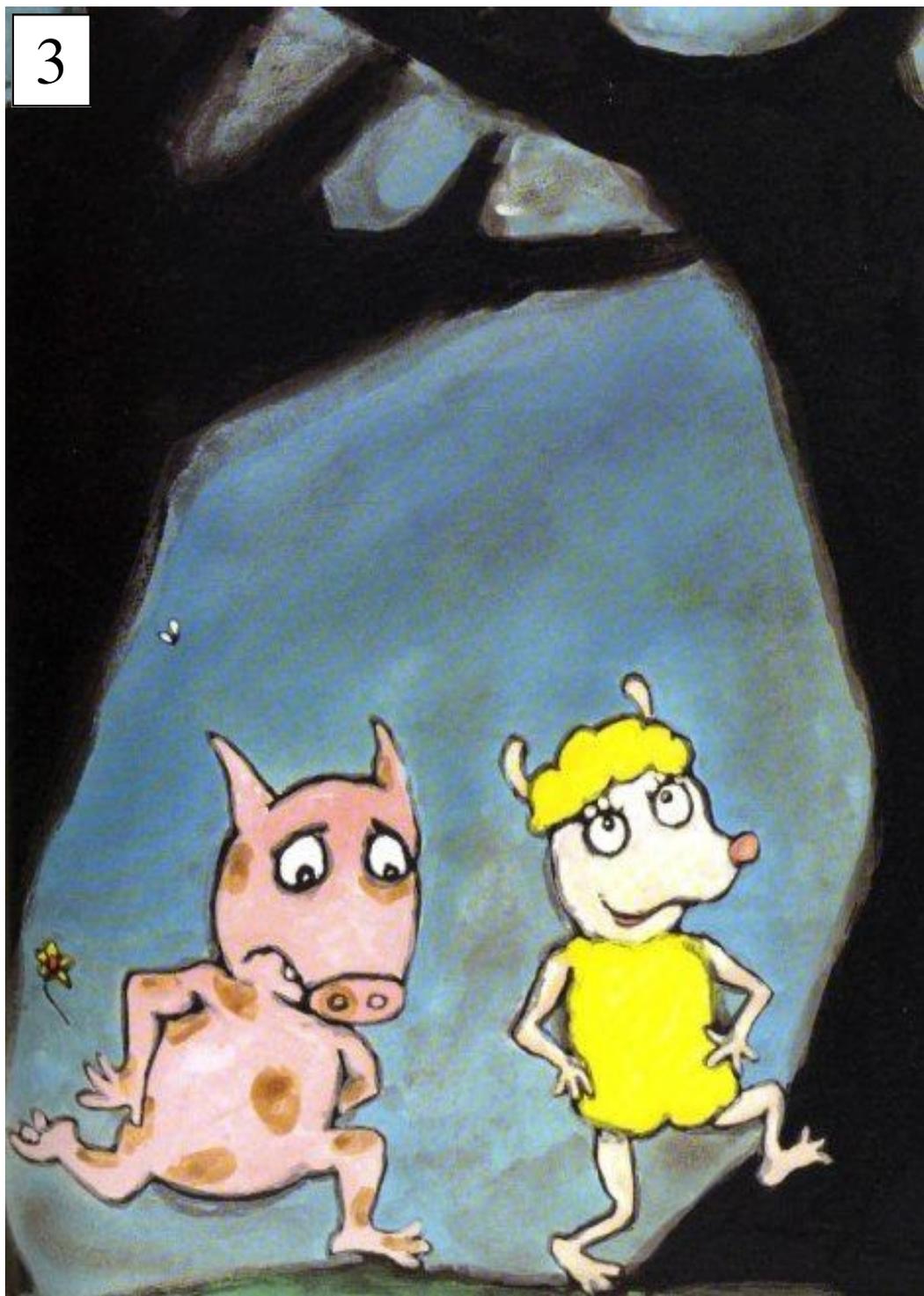
Crotte de nez



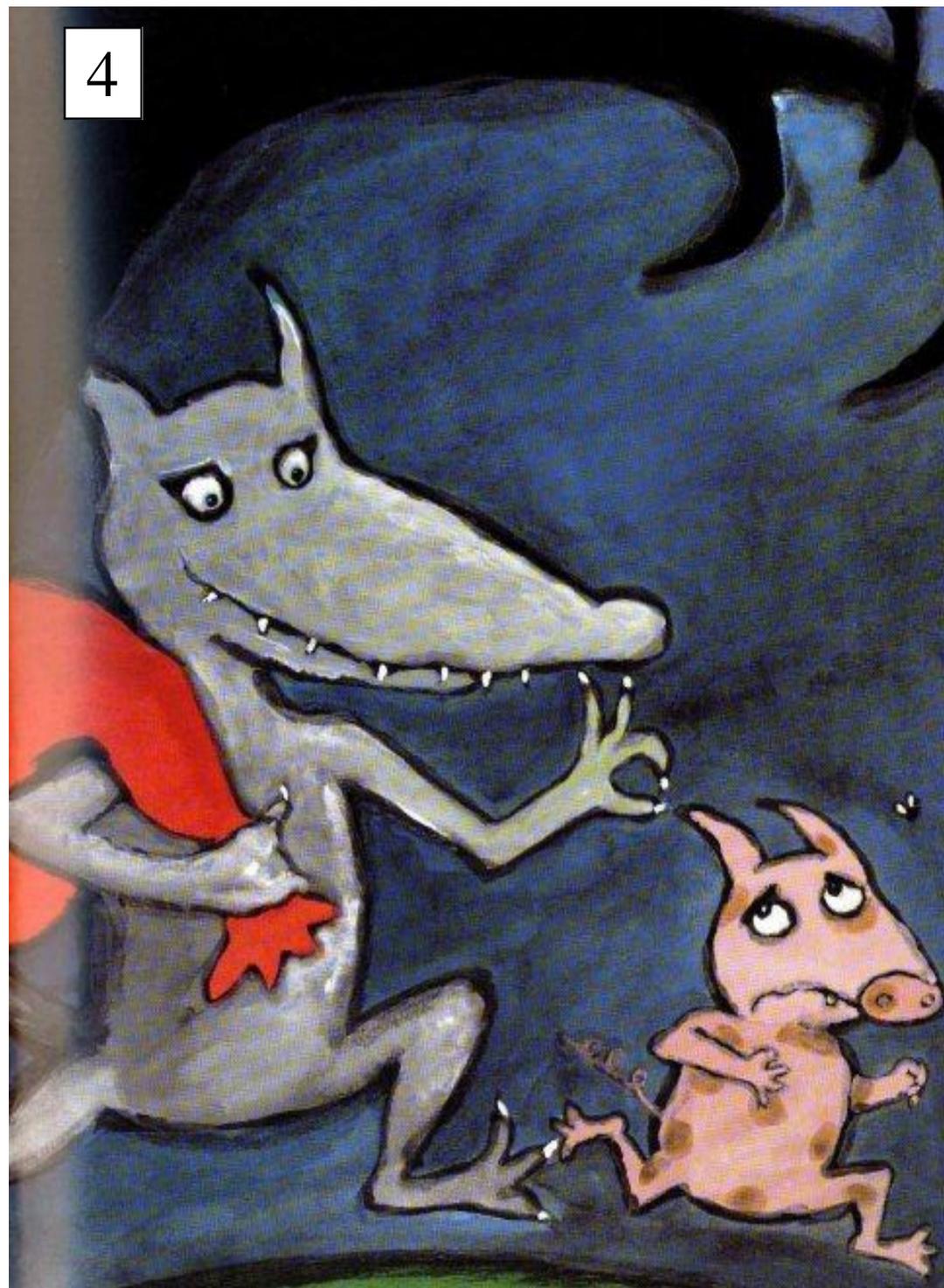
2



3



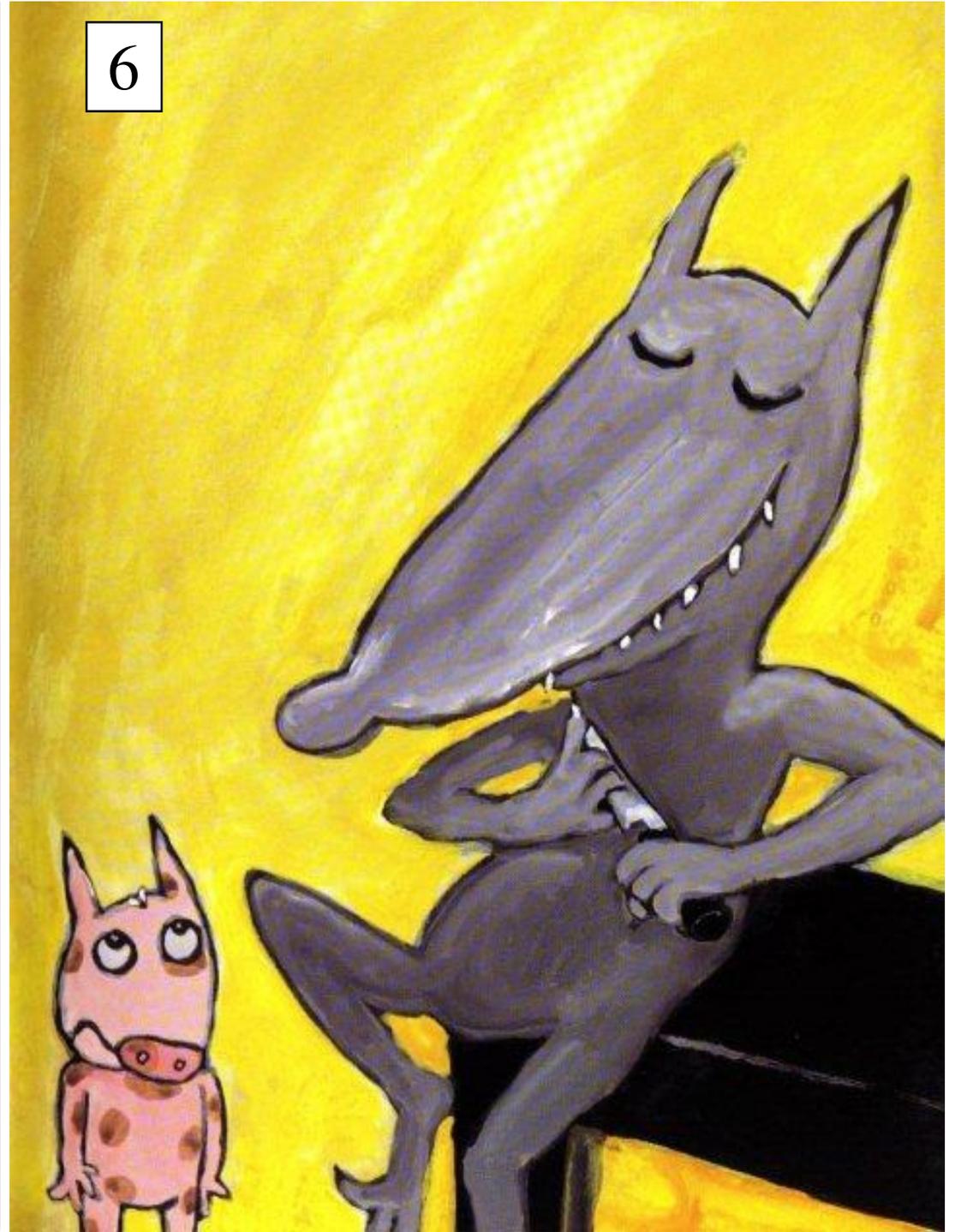
4



5



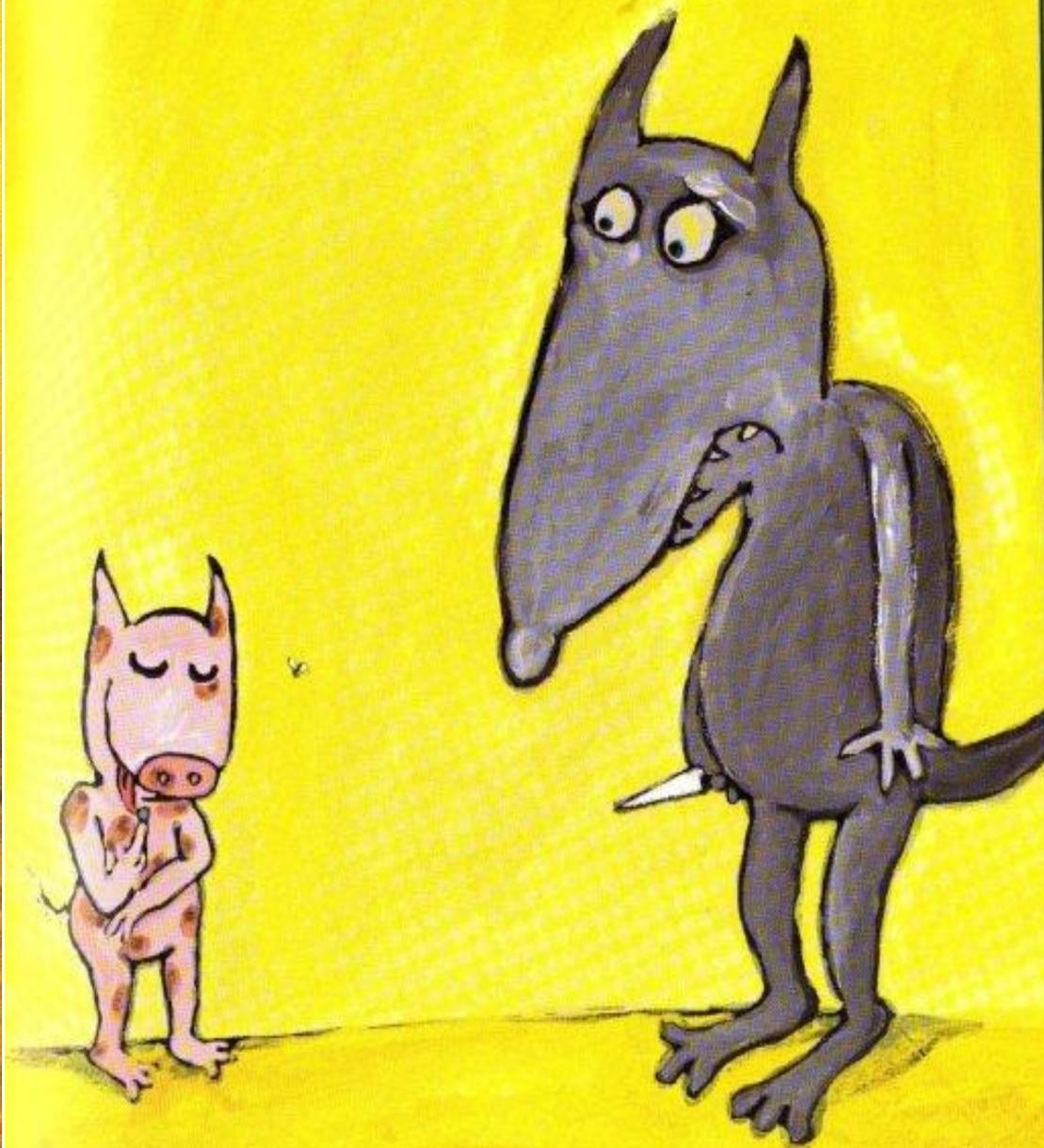
6



7



8



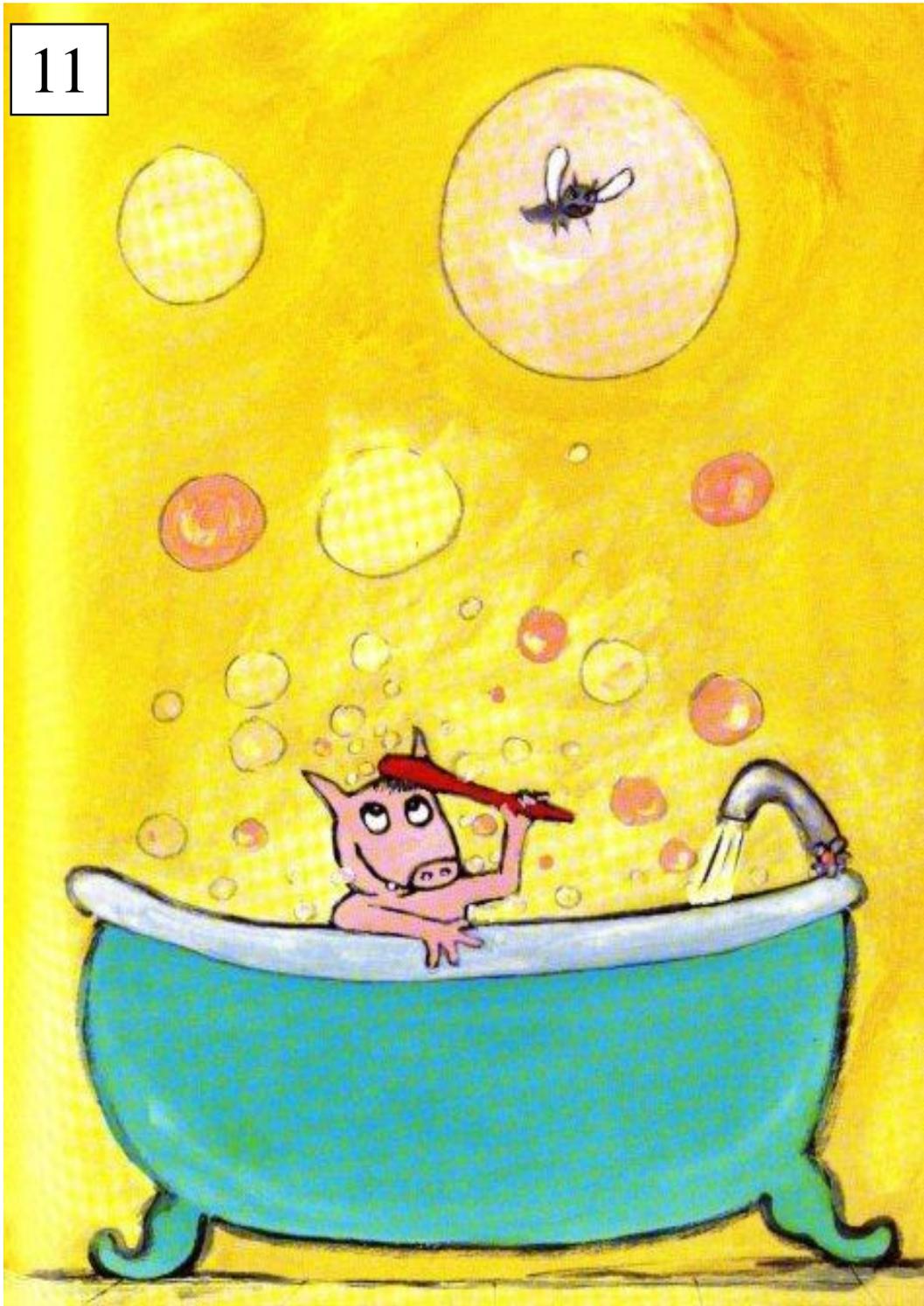
9



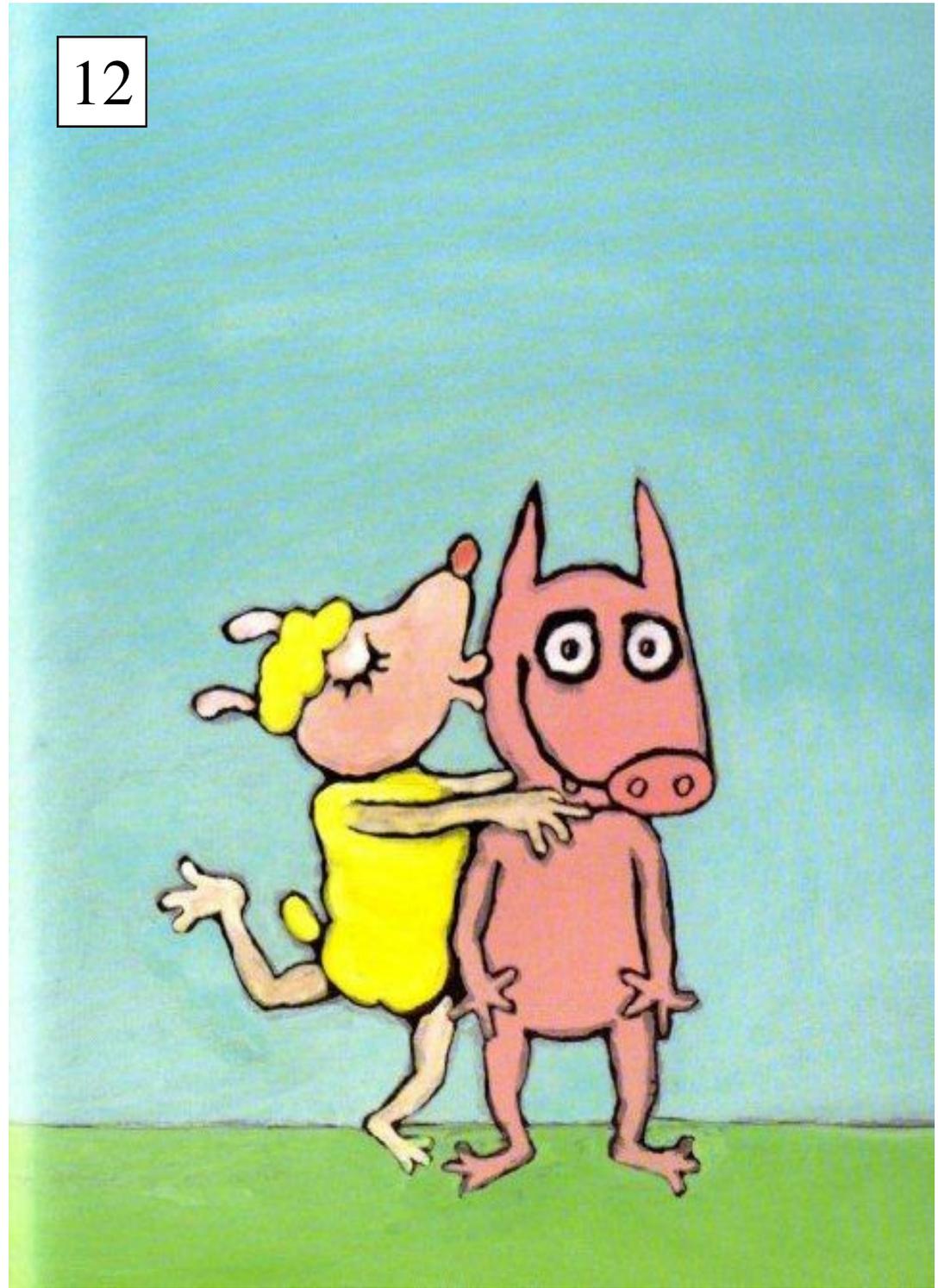
10



11



12



Savoir parler, savoir écouter

SUJET	Elaboration d'une histoire à partir d'images. Comparaison entre l'histoire imaginée et l'histoire réelle.
OBJECTIF	Inventer, collectivement, une histoire à partir d'images.
COMPETENCES	Compétence sollicitée en priorité. PAR.2. Mobiliser ses connaissances et sav. faire pour élaborer des contenus.
	<u>Références:</u> Crotte de nez Alan Mets, école des loisirs

Déroulement:

1. Présenter la couverture du livre aux enfants en leur précisant le nom de l'auteur et la collection/Edition.
Demander aux enfants d'imaginer ce qui peut se passer dans ce livre à partir de l'illustration de la couverture.
Ne pas lire le titre, cela leur donnerait déjà des indices pour la suite.
Si les enfants sont capables de lire le titre, le cacher afin de laisser libre cours à leur imagination.
2. Découverte de toutes les images. (PI: PAR.2. & PAR.5)
Etaler toutes les illustrations devant les enfants (dans l'ordre).
Leur laisser le temps de toutes les découvrir et d'imaginer l'histoire.
Avec eux, imaginer l'histoire en inventant une ou plusieurs petites phrases pour chaque illustration (veiller à la construction correcte des phrases). L'institutrice en prend note à chaque fois.
Il ne faut pas oublier d'inventer un titre à ce livre.
Relire l'histoire (inventée) complète avec eux.
3. Présenter l'histoire inventée. (PI: PAR.6.)
Les enfants racontent eux-mêmes l'histoire à un autre groupe d'enfants.
4. Découverte de la « vraie » histoire. (PI: ECO.1. & ECO.2.)
Maintenant, il est temps de découvrir le titre qu'avait choisi l'auteur.
Laisser les enfants s'exprimer à ce sujet.
L'institutrice lit l'histoire.
Après, on prend le temps de comparer les deux histoires pour voir si on avait imaginé la même chose que l'auteur.
Chaque enfant peut s'exprimer sur ce qu'il ressent.