

Les bases de l'analyse

Quelques extraits

Lorsqu'on se penche sur le cours de français d'un élève de 6^{ème} primaire ou de 1^{ère} secondaire, on relève inmanquablement un certain nombre de pages réservées à l'analyse. Bien entendu, l'importance attachée à cette discipline varie selon les établissements.

Consacrer du temps à l'analyse se justifie pleinement. Si celle-ci se veut au départ une observation des rapports unissant les mots et les phrases, à terme, elle contribue à la perception et à la compréhension des idées exprimées ainsi qu'à leur relation écrite correcte.

Ce manuel, conçu pour les élèves de 6^{ème} primaire et de 1^{ère} secondaire différenciée, est volontairement orienté vers la réussite des exercices proposés de façon à mettre l'élève en confiance afin que ce dernier ne soit pas rebuté par une matière souvent considérée comme ardue. Cette pédagogie ne peut que générer rapidement des progrès substantiels et aboutir à l'acquisition des connaissances requises.

Si les leçons et les exercices constituent la base de ce qu'il faudrait idéalement connaître* à ce niveau, rien n'interdit à l'enseignant d'ajouter une matière jugée utile ou un exercice supplémentaire.

Table des matières.

	Page
<u>Les classes de mots :</u>	
Introduction.	3
Les noms.	4
Les déterminants articles.	6
Les déterminants numériques.	8
Les déterminants possessifs et démonstratifs.	10
Les déterminants indéfinis, interrogatifs et exclamatifs.	12
Les verbes.	14
Les pronoms.	16
Les adjectifs.	18
Les adverbes et les mots de liaison.	20
<u>Les fonctions des groupes de mots :</u>	
La notion de groupe.	22
Le groupe nominal et le groupe verbal.	23
Le sujet.	26
Le complément direct du verbe.	28
Le complément indirect du verbe.	30
L'attribut du sujet.	32
Le complément d'agent.	34
Le complément circonstanciel.	36
L'épithète.	38
Le complément du nom.	40
L'apposition.	42
Le complément de l'adjectif.	44
Le complément du verbe impersonnel.	45
Le complément du présentatif.	46
<u>La phrase :</u>	
Les types et les formes de phrases.	47
L'analyse de la phrase simple.	49

Concernant la nouvelle orthographe, la circulaire I/JD/NF/NR/98/653cir dit que "chacun a le droit d'utiliser les différentes graphies. Il s'ensuit que durant une période de durée indéterminée, les deux orthographes auront à coexister et seront acceptées".

Trois circulaires applicables à partir de la rentrée 2008 précisent que "les professeurs de français de tous niveaux sont invités à enseigner prioritairement les graphies rénovées".

Source : www.orthographe-recommandee.info

Le manuel adopte et enseigne la nouvelle orthographe. Afin de mettre en évidence la modification, la nouvelle graphie d'un mot est accompagnée d'un astérisque et renvoie à l'ancienne au bas de la page.

* connaître.

Les déterminants : introduction.

A. Deux précisions.

1. Le déterminant est toujours placé avant le nom qu'il précise.

Exemples : ma maison, ta maison, cette maison... quelle maison ?

2. Le déterminant prend le genre et le nombre du nom qu'il introduit.

Exemples : ma sœur, mes sœurs, mon frère, mes frères, cet arbre, cette rue.

Certains déterminants sont invariables.

Ex. : plusieurs, deux, trois, quatre... Plusieurs amis. Plusieurs amies.

Quatre pages. Vingt pages.

Exceptions : une page, vingt-et-une* page...

3. Le déterminant forme avec le nom "le groupe nominal". Mon chat.

dét. nom
groupe nominal

dét. nom
Ce cahier.
groupe nominal

B. La classe des déterminants.

Parmi les déterminants, on distingue 7 catégories.

	<u>Quelques formes :</u>	<u>Des exemples :</u>
Les déterminants articles.	<i>Le, la, les, un, une...</i>	<i>Le lac. Une forêt.</i>
Les déterminants possessifs.	<i>Mon, ton, son...</i>	<i>Mon stylo.</i>
Les déterminants démonstratifs.	<i>Ce, cet...</i>	<i>Ce vélo.</i>
Les déterminants indéfinis.	<i>Plusieurs, quelques...</i>	<i>Plusieurs fautes.</i>
Les déterminants numéraux.	<i>Deux, trois...</i>	<i>Deux cartables.</i>
Les déterminants interrogatifs.	<i>Quel... ? Quelle... ?</i>	<i>Quel endroit ?</i>
Les déterminants exclamatifs.	<i>Quel... ! Quelle... !</i>	<i>Quel accident !</i>



Les déterminants articles.

A. Les espèces d'articles.

Parmi les déterminants articles, on distingue 3 espèces :

- L'article défini. Il introduit un nom précis : *le* ciel - *la* mer - *les* chiens de *la* voisine.
- L'article indéfini. Il introduit un nom qui reste vague (indéfini) : *un* ami - *un* employé - *une* vendeuse.
- L'article partitif. Il désigne une partie de... ou quelque chose qu'on ne compte pas : *de la* purée, *de l'eau*, *du* courage.

B. Les formes d'articles.

1. L'article défini :

- simple : le - la - les.

- élide : l'.

- contracté : au (= à le) - aux (= à les).

du (= de le) - des (= de les).

Le camion. *La* maison. *Les* fleurs.

*L'*avion. *L'*ours. *L'*abeille.

Je vais *au* cinéma. Le titulaire s'adresse *aux* parents.

L'odeur vient *des* égouts.

2. L'article indéfini : un - une - des (de - d').

Un enfant. *Des* enfants. *De* grands enfants.

*D'*énormes vagues.

3. L'article partitif : du (de) - de la - de l' - des.

Les invités boivent *du* vin. Nous n'avons plus *de* vin.

C. L'analyse grammaticale du déterminant article.

La petite fille mange *des* biscuits et boit *du* lait.

la : déterminant article défini simple, féminin singulier, détermine *fille*.

des : déterminant article indéfini, masculin pluriel, détermine *biscuits*.

du : déterminant article partitif, masculin singulier, détermine *lait*.



* vingt et une.

D. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne une fois le déterminant et deux fois le nom qu'il précise.

1. Cette nuit, le vent a soufflé très fort.
2. Dépêchons-nous. La boulangerie ferme dans dix minutes.
3. Donne-moi une raison valable de refuser l'invitation.
4. Quel film émouvant ! J'ai pleuré tellement c'était triste.
5. Avez-vous quelques minutes à me consacrer ?
6. Qui a laissé tomber ce stylo par terre ?
7. Nous leur avons donné les renseignements.



Exercice 2. Ajoute un déterminant correct.

1. Rends-lui GSM que tu caches dans poche.
2. ennuis avec directrice retard nous a valu !
3. Pendant hiver, le fermier garde vaches dans étable.
4. raisons font que je renonce à projet.
5. Maman a acheté fruits, fromage et bière.
6. Nous irons voir film à séance de heures.

Exercice 3. Ajoute un déterminant article à chaque nom en tenant compte des indications entre ().

1. Je bois orangeade. (article partitif)
2. Nous regardons avions. (article défini simple)
3. Maman a acheté gaufres. (article indéfini)
4. Ce fut victoire facile. (article indéfini)
5. Qui connaît* le résultat match ? (article défini contracté)
6. Il fait froid : c'est hiver. (article défini élidé)
7. J'ai eu chance incroyable. (article indéfini)

Exercice 4. Fais l'analyse grammaticale de l'article.



1. C'est *une* merveilleuse actrice.
2. Nous nous rendons à *l'*exposition.
3. Avez-vous rangé *la* marchandise ?
4. Qui mange *du* lard ?
5. Va donner quelques graines *aux* poules.

Réponses :

1. *une* :
2. *l'* :
3. *la* :
4. *du* :
5. *aux* :

* connaît.

La notion de groupe.

A. Qu'est-ce qu'un groupe ?

Les mots sont souvent groupés autour d'un mot principal afin de le préciser. L'ensemble formé par ces mots s'appelle "*groupe*" et le mot principal "*centre*". Toutefois, on dit "*base*" quand il s'agit d'un verbe conjugué.



Qu'il y ait un ou plusieurs mots, on dit "*groupe*".

Ex. : Elle lit une belle histoire. Elle = *groupe*.

lit une belle histoire = *groupe* qui a pour *base* "lit" (le verbe conjugué).

une belle histoire = *groupe* qui a pour *centre* "histoire" (un nom).

B. Comment reconnaître* la nature d'un groupe ?

Il faut repérer :

→ et les mots qui accompagnent :

L'ensemble forme :

1. Le verbe conjugué.

Maman prépare le repas.

Le *groupe verbal* (GV).

2. Les noms.

Les deux grands chiens aboient.

Le *groupe nominal* (GN).

3. Les adjectifs.

Cette moto est très rapide.

Le *groupe adjectival* (GAdj).

4. Les adverbes.

La neige fond lentement.

Le *groupe adverbial* (GAdv).

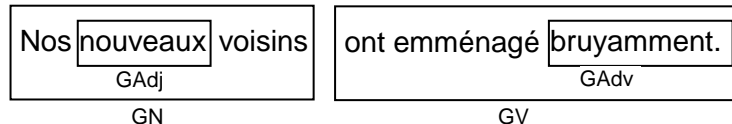
5. Les infinitifs.

Gagner le match est à notre portée.

Le *groupe infinitif* (GInf).

Remarques :

1. Un groupe peut lui-même contenir un ou plusieurs groupes.



2. Si le groupe est introduit par une préposition (à - chez - de - dans - sur - vers...), on parle alors de "*groupe prépositionnel*" (GP).

Ex. : La directrice a félicité les élèves de notre classe.

GNP

Enrique retourne en Espagne pour toujours. Avant de partir, il m'invitera.

GNP

GAdvP

GInfP

C. Voyons si tu as compris.

Précise la nature des groupes soulignés : GV - GN - GNP - GAdj - GAdv - GAdvP - GInf - GInfP.

Si le groupe compte plusieurs mots, le centre ou la base est en italique.

1. Les mannequins défilent sur le podium.

.....

2. Laurent a dû ouvrir le capot pour vérifier le niveau d'huile.

.....

3. Le vendeur a remis la facture au client.

.....

4. Viens vite et entre par ici.

.....

5. Un énorme rocher barre le passage.

.....

6. Dans une semaine, nous serons en congé.

.....

7. Qui aime cuisiner ? Je connais une excellente recette.

.....



* reconnaître.

Les fonctions.

Dans une phrase, chaque mot a un rôle, *une fonction* par rapport à un autre. Les principales fonctions sont :

- le sujet.
- le complément direct du verbe.
- le complément indirect du verbe.
- l'attribut du sujet.
- le complément d'agent.
- le complément circonstanciel.
- l'épithète.
- le complément du nom.
- l'apposition.
- le complément de l'adjectif.
- le complément du présentatif.
- le complément du verbe impersonnel.

Le sujet.

A. Une définition.

Le sujet est un mot ou un groupe de mots précisant de qui ou de quoi on parle.

B. Comment trouve-t-on le sujet ?

1. Je pose avant le verbe conjugué la question :- *qui est-ce qui ?* pour les personnes.
- *qu'est-ce qui ?* pour les choses.

Exemples :

Le jardinier taille les rosiers.

Qui est-ce qui taille les rosiers ? *Le jardinier.*

Le film est terminé.

Qu'est-ce qui est terminé ? *Le film.*

2. Je peux l'encadrer par "*c'est... qui*", "*ce sont... qui*".

Exemples :

Le repas était délicieux.

C'est le repas qui était délicieux.

Les pompiers ont éteint le feu.

Ce sont les pompiers qui ont éteint le feu.

Rem. : Dans ce cas, *je, tu, il et ils* deviennent *moi, toi, lui et eux*.

Ex. : *Je* chante. *C'est moi qui* chante. *Ils* chantent. *Ce sont eux qui* chantent.

3. Je peux le remplacer par un pronom : *il, ils, elle, elles, c' ou cela*.

Exemples :

Elle

C'

Cela

~~Ma meilleure amie~~ a la grippe.

~~Ce film~~ était triste.

~~Que tu aies réussi~~ me fait plaisir.

4. Je ne peux pas le supprimer.

Exemples :

Les écoliers rentrent en classe.

Le lapin mangeait des carottes.

} Si je supprime le sujet, ce n'est plus une phrase.



C. Qu'est-ce qui peut être sujet ?

Principalement :

- un groupe nominal (GN).

GN = - déterminant + nom.

- nom propre.

- pronom (il remplace le nom).

- un groupe infinitif (GInf).

- une proposition subordonnée (P2).

La P2 est une phrase enchâssée (insérée) dans la P1. Elle contient un verbe conjugué différent de celui devant lequel on a posé la question *qui est-ce qui ?* ou *qu'est-ce qui ?*

Des exemples :

Les avions ont décollé.

Louise aide maman.

Elle aide maman.

Fumer nuit à la santé.

Qui aime bien châtie bien.

P2

P1

Qu'il y ait un ou plusieurs mots, on dit "groupe".



D. Le sujet joue un rôle important : il commande l'accord du verbe.

Le verbe s'accorde en personne (1^{ère} - 2^{ème} ou 3^{ème}) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le sujet (le mot ou le centre du groupe).

Ex. : Les frites, je les mange sans sel.

1^{ère} personne du singulier.

Quand leur annoncerez-vous la nouvelle ?

2^{ème} personne du pluriel.

Les élèves de l'école surfent sur le net.

3^{ème} personne du pluriel.

E. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Ecris la phrase en encadrant le sujet par "c'est... qui" ou "ce sont... qui". Précise ensuite la nature du sujet : GN - Glnf - P2.

- | | |
|------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Pour mon anniversaire, papy m'a offert un GSM. | <u>Nature</u> : |
| | |
| 2. Tricher est un comportement inadmissible. | |
| | |
| 3. Noémie s'est rendue à la clinique afin de passer une radio. | |
| | |
| 4. Qu'il pleuve sans arrêt retarde la moisson. | |
| | |
| 5. Rares sont les vrais amis. | |
| | |
| 6. A cause des virus, surfer sur Internet n'est pas sans danger. | |
| | |
| 7. Ils ont prévenu la police immédiatement. | |
| | |
| 8. La nuit, sur les murs du château, deux fantômes apparaissent. | |
| | |
| 9. Tantôt, je regarderai le patinage artistique à la télé. | |
| | |

Exercice 2. Barre le sujet de façon à prouver qu'il est indispensable et remplace-le par un pronom.

Pronom de remplacement :

- | | |
|----------------------------------------------------|-------|
| 1. Un hélicoptère survole le quartier. | |
| 2. Des sanctions sont tombées. | |
| 3. Après le spectacle, le clown a salué le public. | |
| 4. Les cours vont commencer dans cinq minutes. | |
| 5. L'infirmière prend la tension du malade. | |
| 6. Que notre équipe ait gagné me réjouit. | |



Exercice 3. Souligne le sujet et accorde correctement le verbe entre () en le mettant au présent de l'indicatif.

1. Les policiers (verbaliser) un automobiliste.
2. Elle (écouter) de la musique dans sa chambre.
3. Attention ! Tu (arriver) trop souvent en retard.
4. Les détenus, le gardien les (surveiller) attentivement.
5. Très applaudie, l'équipe (entrer) sur le terrain.
6. La lasagne, tu la (manger) avec ou sans pain ?

L'analyse de la phrase simple.

A. Une précision.

On parle de *phrase simple* lorsque celle-ci compte une seule proposition (un seul verbe conjugué) ou un présentatif. Quand il y a plusieurs propositions, il s'agit d'une *phrase complexe*.

Exemples :

Le professeur remettra les dictées aux élèves. *Phrase simple*.

Le professeur remettra les dictées aux élèves quand il les aura corrigées. *Phrase complexe*.

Voici vos dictées. *Phrase simple*.

B. Comment analyser de manière complète une phrase simple ?

Il faut procéder par étapes.

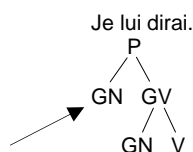
Etape n°1. Préciser le type et les formes de la phrase.

Etape n°2. Relever les groupes. Indiquer leur nature. Les décomposer.

Etape n°3. Faire l'analyse grammaticale des mots.

Rappel :

- GN = - déterminant + nom.
- nom commun seul.
- nom propre.
- pronom (il remplace le nom).



C. Voici un exemple d'analyse complète.

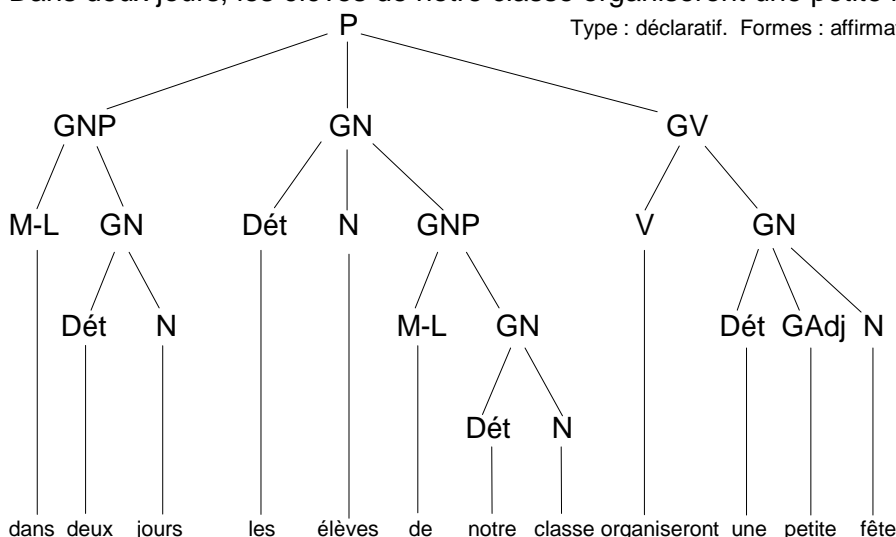
L'abréviation M-L = Mot-lien. Qu'il y ait un ou plusieurs mots, on dit "groupe".

Dans deux jours, les élèves de notre classe organiseront une petite fête.

Type : déclaratif. Formes : affirmative - neutre - active.

Etape n°1.

Etape n°2.



Etape n°3.

- dans* : préposition, unit le complément de phrase *jours* à *les élèves de notre classe organiseront une petite fête*.
- deux* : déterminant numéral cardinal, détermine *jours*.
- jours* : nom commun, masculin pluriel, complément de phrase (temps).
- les* : déterminant article défini simple, masculin pluriel, détermine *élèves*.
- élèves* : nom commun, masculin pluriel, sujet du verbe *organiseront*.
- de* : préposition, unit le complément du nom *classe* au nom *élèves*.
- notre* : déterminant possessif, féminin singulier, détermine *classe*.
- classe* : nom commun, féminin singulier, complément du nom *élèves*.
- organiseront* : v. organiser, voix active, indicatif futur simple, 3^{ème} p. pl., base de la phrase.
- une* : déterminant article indéfini, féminin singulier, détermine *fête*.
- petite* : adjectif qualificatif, féminin singulier, épithète de *fête*.
- fête* : nom commun, féminin singulier, complément direct du verbe *organiseront*.

BON DE COMMANDE - REDUCTION 10% SI COMMANDE > 120 €

Tarif en vigueur jusqu'au 31.12.2010

	Qté	Prix U.
Des mots qu'en 5 ^{ème} j'apprends à écrire sans faute	7,00 €
Des mots qu'en 6 ^{ème} j'apprends à écrire sans faute	7,00 €
Objectif : Améliorer mon orthographe	9,00 €
CD Rom interactif - 85 leçons d'orthographe	14,00 €
CD Rom interactif - 36 leçons de conjugaison	14,00 €
Les bases de la conjugaison	8,00 €
Les bases de l'analyse	8,00 €
		+ port

Personne concernée :

Nom de l'école :
quand il coïncide avec le lieu d'expédition

Rue - Av - Bd : n°

Code postal : Localité :

Autres précisions éventuelles :

Cachet de l'établissement :
(pour plus de 4 exemplaires)

Signature :

Tél. si nous devons vous joindre :

ou

Adresse courriel :

Si vous souhaitez commander un ou plusieurs manuels
ou un CD Rom interactif :

1. Complétez le bon de commande.

2. Ensuite, vous avez le choix :

- Le fax : 071 77 44 99

- Le téléphone : 071 77 44 99

- Le courriel : jacqueline.bovriss@skynet.be

- Le courrier : Editions J. BOVRISSE

Bd Tirou 32 Bte 3

6000 Charleroi

3. Ne payez qu'après réception de la facture.

4. Frais d'expédition :

<u>Nb d'exemplaires pour l'ensemble de la commande</u>	<u>Total des frais de port</u>
1	2,50 €
2 à 3	3,50
4 à 7	5,00
8 à 11	6,50
12 à 19	8,00
20 à 29	9,50
30 et +	0,25 € par exemplaire avec un maximum de 15 € pour toute la commande.