



ÉTUDIANT NOM : DAMBOIS

Prénom : Alexandre

**ANNÉE** 5/6  
**CYCLE** 4

PRÉPARATION d'une séquence de 4 séances

## SÉQUENCE

- à réaliser en
- religion
  - langue française
  - mathématiques
  - éveil
  - arts plastiques
  - éducation musicale
  - éducation corporelle
  - médias

Portant sur

## LES TYPES DE PHRASES

SÉQUENCE	Je veux donc arriver à ce que les élèves puissent ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître les différents types de phrases ;</li> <li>- en distinguer les caractéristiques (sémantiques et morphologiques) ;</li> <li>- rédiger ces différents types de phrases.</li> </ul>	
OBJECTIF(S)	Les élèves exerceront principalement la (les) compétence(s) suivante(s)	<p><b>ECR.5.</b> Associer les unités lexicales et grammaticales au sein des phrases.</p> <p><b>LIR.2.</b> Élaborer des significations.</p> <p><b>LIR.5.</b> Interpréter les unités lexicales et grammaticales.</p> <p><b>CTI</b> Se donner une stratégie de recherche.</p> <p>Traiter l'information.</p>	
SITUATION MOBILISATRICE	Les élèves commenceront la séquence par ...	Le classement d'une quinzaine de phrases ; les enfants devraient, dans un premier temps, classer ces phrases en tenant compte des caractéristiques morphologiques.	
DÉROULEMENT	<p><b>Timing</b></p> <p><b>Séance 1</b></p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>	<p><b>Principales étapes de la séquence</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Annonce de l'intention d'apprentissage et introduction</u></li> <li>2. <u>Classement de phrases</u></li> <li>3. <u>Mise en commun du classement</u></li> <li>4. <u>Mise en commun collective et découverte des caractéristiques</u></li> <li>5. <u>Mise en page du classement et des caractéristiques</u></li> </ol>	<p><b>Remarques</b></p>

<p><b>Séance 2</b></p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p><b>Séance 3</b></p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p><b>Séance 4</b></p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>20'</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Introduction : rappel individuel sur les types de phrases</u></li> <li>2. <u>Mise en commun collective</u></li> <li>3. <u>Jeu oral « Tirage au sort »</u></li> <li>4. <u>Exercices variés sur les types de phrases (1)</u></li> <li>5. <u>Distribution du texte « Le régime du vampire » et consignes</u></li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Introduction : rappel individuel sous forme de devinettes</u></li> <li>2. <u>Mise en commun collective</u></li> <li>3. <u>Réalisation de panneaux</u> (→ synthèse affichable en classe)</li> <li>4. <u>Mise en commun collective des panneaux</u></li> <li>5. <u>Exercices variés sur les types de phrases (2)</u></li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Introduction : bref rappel oral</u> → relecture des panneaux</li> <li>2. <u>Rédaction de la synthèse dans le cahier de français</u></li> <li>3. <u>Jeu par équipe sur les types de phrases</u></li> </ol>	
<p>Les éléments de synthèse tels qu'ils apparaîtront en fin de séquence (traces écrites et/ou orales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Feuilles « Les types de phrases : classement »</li> <li>– Panneaux des enfants</li> <li>– Synthèse dans le cahier de français</li> </ul> <p style="text-align: right;">→ Ces documents sont disponibles en annexe.</p>	
<p>J'évalue les élèves en leur demandant de pouvoir... * si nécessaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconnaître et classer des phrases selon leur type ;</li> <li>– Définir la fonction de chaque type de phrases.</li> </ul>	
<p>Sources Documents Manuels</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cherdon, Christian et Stéphane Saroléa. 2001. <i>Ma première grammaire française</i>. Bruxelles : De Boeck, p. 8-9.</li> <li>○ Chartrand Suzanne-G., Claude Simard et Christian Sol. 2008. <i>Grammaire de base</i>. Bruxelles : De Boeck, p. 122-126.</li> <li>○ Braun, Alain et Jean-François Cabillau. 2009. <i>Le français pour chacun : Grammaire interactive de la phrase et du texte</i>. Waterloo : Plantyn, p. 149-152.</li> </ul>	
<p>Description du matériel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–10 enveloppes qui contiennent chacune 16 étiquettes + phrases format A4</li> <li>–Feuilles « Les types de phrases : Classement »</li> <li>–12 papiers qui reprennent les types de phrases et 12 papiers qui reprennent des mots</li> <li>–Feuilles « Les types de phrases – Exercices (1) »</li> <li>–Feuilles « Le régime du vampire » + feuilles lignées</li> <li>–Devinettes format A4</li> <li>– Feuilles « Les types de phrases – Exercices (2) »</li> <li>–Panneaux, feuilles de consignes, marqueurs</li> <li>– 4 pions, 4 dés, 4 ardoises, un sablier, des <i>post-it</i>, plateau de jeu</li> </ul>	

En annexe

- Étapes de l'apprentissage et explicitation du déroulement
- Analyse matière
- Autoévaluation

D'après *Journal de classe*, Éd. De Boeck

OBJECTIF(S)

- Reconnaître les différents types de phrases.
- En distinguer les caractéristiques (sémantiques et morphologiques).
- Rédiger ces différents types de phrases.

TYPE D'APPRENTISSAGE

- **Savoir** → connaissances  
À travers - les caractéristiques sémantiques des types de phrases ;  
- les caractéristiques morphologiques des types de phrases.
- **Savoir-faire** → démarches, procédures  
À travers la rédaction de phrases appartenant à ces différents types.
- **Savoir-être** → attitudes

SENS DE L'APPRENTISSAGE

Sens social : La connaissance des types de phrases permet aux enfants de cerner rapidement l'intention de l'auteur. Elle leur est également bénéfique au niveau de la rédaction des écrits. Les enfants connaissent les caractéristiques des différentes types de phrases et sont capables de construire ces phrases, en fonction de l'objectif recherché (poser un question, exprimer une émotion, etc.)

Sens disciplinaire : Rédiger des phrases de différents types en respectant leurs caractéristiques.

Sens pédagogique : Prendre conscience que tous les types de phrases ont des caractéristiques morphologiques et que celles-ci donnent le sens aux phrases.

LIENS AVEC D'AUTRES CONCEPTS

○ La phrase impérative se construit à partir de l'impératif présent et exprime donc une injonction (un ordre, un conseil, une interdiction si la négation est présente, etc.).

○ La ponctuation permet d'identifier les types de phrases même si pour quelques cas, le recours à d'autres indices est indispensable. À l'oral, elle est fortement liée à l'intonation.

○ **Définition de la phrase**

CONTENU MATIÈRE

La phrase est un assemblage de mots et/ou de groupes de mots organisés grammaticalement et ayant un sens. À l'oral, la phrase se reconnaît par son intonation (montante ou descendante). À l'écrit, elle se reconnaît à la majuscule qui la commence et au point (ou point d'exclamation, d'interrogation, de suspension) qui la termine.

**!** Une phrase est une suite de mots bien ordonnée qui a du sens : une suite de mots qui commence par une majuscule et qui se termine par un point ne forme pas nécessairement une phrase. Celle-ci doit être pourvue de sens, elle doit être correctement construite grammaticalement.

**Ex** : Petit garçon très gentil était le.

→ Ce n'est pas une phrase car elle ne respecte pas les règles de grammaire.

Dans une phrase, les mots sont reliés les uns aux autres et forme un tout : une suite de mots bien ordonnée grammaticalement ne forme pas forcément une phrase.

**Ex** : Quand on le lui ordonnait.

→ Ce n'est pas une phrase car elle n'a pas de sens sans une suite ou un contexte :

Quand on le lui ordonnait, il allait toujours se coucher.

→ C'est une phrase correcte car elle est bien écrite au niveau sémantique.

Une phrase est formée de deux constituants obligatoires :

- **le sujet** : la fonction du sujet de la phrase est le plus souvent remplie par un groupe du nom. Le sujet de la phrase indique généralement de qui ou quoi on parle dans la phrase. Il fait l'action. Il est habituellement placé au début de la phrase.
- **le prédicat** : la fonction du prédicat de la phrase est toujours remplie par un groupe du verbe. On parle souvent de groupe du verbe plutôt que de prédicat.

### ○ Quatre types de phrases

	<b>La phrase déclarative</b> (ou énonciative)	<b>La phrase interrogative</b>	<b>La phrase impérative</b>	<b>La phrase exclamative</b>
<b>Fonctions</b>	Elle sert à constater, à énoncer, à déclarer un fait, une information.	Elle sert à poser une question ou demander une information.	Elle sert à donner un ordre, un conseil, à exprimer une interdiction.	Elle sert à exprimer une émotion comme la peur, la colère, la joie.
<b>Caractéristiques morphologiques</b>	Elle se termine par un point.	Elle se termine par un point d'interrogation. (+ constructions*)	Elle se termine par un point ou un point d'exclamation	Elle se termine par un point d'exclamation.
<b>Remarques</b>	Phrase la plus courante car elle sert de base à la construction des autres types de phrases.	Elle peut se construire de différentes façons*.	Construite sur l'impératif présent, elle ne possède pas de sujet.	Elle contient généralement un « mot exclamatif », souvent en début de phrase**. Elle peut être verbale ou non***.
<b>Exemples</b>	« Cet été, je ferai du sport avec mes amis. »	« Connaissez-vous ce jeu ? »	« Restons ici. » « Fais attention à toi ! »	« Que j'aime le chant des oiseaux dès le matin ! »

\* La phrase interrogative peut se construire de différentes façons :

- En ajoutant simplement un point d'interrogation à la fin d'une phrase déclarative. « Elle fait du sport. »
- En commençant la phrase par « Est-ce que ». « Est-ce qu'elle fait du sport ? »

- En commençant par le verbe → si le sujet est un pronom, il est placé après verbe ; ils sont reliés par un trait d'union. « *Fait-elle du sport ?* »
  - En commençant par le verbe → si le sujet est un nom, il peut rester en début de phrase, mais il doit être répété par un pronom, placé après le verbe. « *Valentine fait-elle du sport ?* »
  - En commençant par un mot interrogatif employé seul. « *Où fait-elle du sport ?* »
  - En commençant par un mot interrogatif suivi d'un nom. « *Quel sport fait-elle ?* »
- ! Pour relier un verbe qui se termine par une voyelle et le pronom sujet « il », « elle » ou « on » placé après le verbe, on place un « t » entre traits d'union. « *Pratique-t-elle un sport ?* »

! L'interrogation est **totale** : elle porte sur l'ensemble de la phrase, on y répond par « oui » ou « non » ;  
ou **partielle** : elle porte sur une partie de la phrase, on ne peut y répondre par « oui » ou « non ».

\*\* Elle contient généralement un « mot exclamatif », souvent en début de phrase. Ce « mot exclamatif » est de nature :

- **adverbiale** : comme, combien, que, etc.
- **déterminative** : quel, que de, combien de, etc.  
Ex. : « *Comme j'aime le chant des oiseaux dès le matin !* »  
« *Quel beau pull tu portes !* »
- Certaines locutions figées introduisent également une phrase exclamative.  
Ex. : « *Dire que j'ai cru tout ce qu'il me racontait !* »  
« *Faut-il être naïf pour croire en de telles histoires !* »
- Certains adverbes d'intensité peuvent donner une valeur exclamative à la phrase.  
Ex. : « *Il fait tellement beau aujourd'hui !* » « *Ils s'aiment tant !* »

\*\*\* Elle peut être verbale ou non.

Ex. : « *Quelle idée !* » « *Que de belles fleurs !* »

→ Toutes ces phrases prennent une forme positive ou négative, active ou passive.

! Une phrase impérative qui porte les marques de la négation exprime une interdiction.

Ex. : « *Ne traverse pas sans regarder !* »

Il existe également des phrases à construction particulière :

- Les phrases **infinitives** ont un verbe à l'infinitif et n'ont pas de sujet.  
Ex. : Colorier en bleu le ciel, en vert le gazon et en rouge la maison.
- Les phrases nominales sont seulement formées d'un groupe du nom.  
Ex. : Bonnes vacances !

- Les phrases à **présentatif** sont construites à partir d'expressions figées.

Ex : Il y a beaucoup de monde ce soir. / Voici mon professeur de piano.

○ Certains enfants classent les phrases selon la ponctuation, ils obtiennent dès lors trois catégories (le point, le point d'interrogation et le point d'exclamation).

→ L'enseignant peut leur demander de souligner le sujet dans chacune des phrases afin de distinguer les phrases impératives (les sujets sont sous-entendus) des phrases exclamatives.

○ Pour la réalisation des panneaux, les enfants auront peut-être des difficultés à cibler les éléments importants, ce qu'il faut noter.

→ L'enseignant leur distribue une petite feuille sur laquelle sont repris les éléments à reprendre sur le panneau (le titre, la fonction, les caractéristiques morphologiques et un exemple). Dans un premier temps, les enfants réalisent la synthèse au format A4 ; l'enseignant vérifie et corrige l'orthographe avant que les enfants n'entament le panneau. L'enseignant peut afficher un panneau non-complété au tableau afin que les enfants aient une idée de la place occupée par les informations et de la taille de l'écriture principalement.

Cherdon, Christian et Stéphane Saroléa. 2001. *Ma première grammaire française*. Bruxelles : De Boeck, p. 8-9.

Chartrand Suzanne-G., Claude Simard et Christian Sol. 2008. *Grammaire de base*. Bruxelles : De Boeck, p. 122-126.

Braun, Alain et Jean-François Cabillau. 2009. *Le français pour chacun : Grammaire interactive de la phrase et du texte*. Waterloo : Plantyn, p. 149-152.

« La phrase exclamative ». S.d. In *Ma Primaire*. En ligne.

<<http://www.maprimaire.fr/pages/francais/La%20phrase%20exclamative.html>>. Consulté le 5 janvier 2013.

## Construction du dispositif pédagogique

### Séance 1/4

\* Travail individuel **TI**    Travail de groupe **TG**    Travail collectif **TC**

Organisation du travail*	Étapes de l'apprentissage, explicitation du déroulement & Rôle de l'enseignant en lien avec l'activité des enfants	Outils d'apprentissage <sup>1</sup>
<p><b>TI</b></p> <p>10'</p>	<p><b>1. <u>Annonce de l'intention d'apprentissage et introduction</u></b></p> <p>→ « <i>Vous savez tous ce qu'est une phrase mais aujourd'hui, nous allons découvrir ce qui se cache réellement derrière une phrase.</i> »</p> <p><b>2. <u>Classement de phrases</u></b></p> <p>✓ Les enfants reçoivent une enveloppe qui contient 16 étiquettes (= 16 phrases).</p> <p><u>Consigne 1</u> : « <i>Vous avez 16 phrases. La consigne est simple : il suffit de les classer.</i> »</p> <p>✓ Les enfants lisent et classent les phrases.</p> <p>→ La consigne est volontairement assez large. Les enfants découvrent le matériel et débutent leur classement avant que l'enseignant n'apporte des relances.</p> <p><b>Relances</b> : L'enseignant peut préciser aux enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qu'il est important de se concentrer sur la ponctuation, les temps de conjugaison utilisés, etc.</li> <li>→ Si certains enfants classent les phrases selon la ponctuation, ils obtiennent trois catégories. L'enseignant peut alors leur demander de souligner le sujet dans chacune des phrases afin de distinguer les phrases impératives des phrases exclamatives.</li> <li>• que telles phrases font partie de la même catégorie → les enfants repèrent les points communs aux deux phrases et utilisent ces indices pour continuer.</li> </ul>	<p>10 enveloppes qui contiennent 16 étiquettes</p>

<sup>1</sup> Les outils d'apprentissage reprennent les notions clés, les structurations (traces des synthèses) et l'organisation du tableau.

<p><b>TG / 2</b></p> <p>5'</p>	<p><b>3. <u>Mise en commun du classement</u></b></p> <p><u>Consigne 2</u> : « Vous allez observer le classement de votre voisin. Il va observer le vôtre. Ensuite, vous discutez entre vous pour aboutir à un classement commun. »</p> <p>✓ Les enfants partagent et forment un classement commun.</p> <p><b>Relances</b> : Si certaines paires ont le même classement, l'enseignant leur demande de lister les points communs entre les phrases d'une même catégorie, et les différences entre phrases de catégories différentes.</p>	
<p><b>TC</b></p> <p>20'</p>	<p><b>4. <u>Mise en commun collective et découverte des caractéristiques</u></b></p> <p><u>Consigne 3</u> : « Quel groupe peut nous faire part de son classement ? Pourquoi les avez-vous classées de telle façon, quels critères avez-vous pris en compte ? »</p> <p>✓ Les enfants affichent leur classement au tableau et justifient leurs choix. L'enseignant met en évidence (= entoure en couleur) les critères précisés par les enfants et interroge les autres enfants afin qu'ils confrontent leur classement avec celui affiché au tableau.</p> <p>→ L'enseignant met en évidence les caractéristiques morphologiques (ponctuation, temps (et modes) de conjugaison, etc.). Celles-ci permettront ensuite de cerner l'intention de chacun des types de phrases.</p> <p><u>Consigne 4</u> : « À quoi servent ces phrases ? Quand les utilise-t-on ? »</p> <p>□ <u>Réponses attendues</u> : On les utilise tout le temps. Elles servent à poser des questions ; à dire simplement quelque chose ; à donner un ordre ; à dire « comment on est ».</p> <p>✓ L'enseignant amène donc les enfants à distinguer le sens de chaque type de phrases ainsi que le nom de chacun.</p> <p>→ Si les enfants ne découvrent pas le nom exact des types de phrases, l'enseignant les aiguille, l'essentiel étant surtout d'en distinguer le sens.</p>	<p>Phrases au format A4</p>



<p><b>TC</b></p> <p>10'</p>	<p><b>5. <u>Mise en page du classement et des caractéristiques</u></b></p> <p><u>Consigne 5</u> : « <i>Chacun d'entre vous va recevoir une feuille. Vous collez le classement et vous complétez les pointillés. N'oubliez pas de mettre en couleur ce que nous avons mis en évidence. »</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'enseignant distribue la feuille aux enfants, afin qu'ils puissent coller leur classement et compléter. Il note ensuite les étapes au tableau pour que les enfants puissent s'y référer : 1. Écrire les noms des colonnes      2. Coller le classement.      3. Mettre les caractéristiques en couleur</li> </ul> <p>→ Les enfants possèdent donc, dès la fin de la première séance, une trace de l'activité de découverte.</p> <p><b>6. <u>Fin de l'activité</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'enseignant annonce la fin de la séquence cinq minutes avant afin que les enfants puissent terminer leur feuille.</li> </ul> <p><u>Consigne 6</u> : « <i>Il reste cinq minutes. Ensuite, je reprendrai vos feuilles. »</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les enfants terminent et rendent leur feuille.</li> </ul>	<p>10 feuilles « Les types de phrases : Classement »</p>
-----------------------------	---	--

Date et signature du maître de stage :

**Construction du dispositif pédagogique**  
**Séance 2/4**

\* Travail individuel **TI** Travail de groupe **TG** Travail collectif **TC**

<b>Organisation du travail*</b>	<b>Étapes de l'apprentissage, explicitation du déroulement &amp; Rôle de l'enseignant en lien avec l'activité des enfants</b>	<b>Outils d'apprentissage<sup>2</sup></b>
<p><b>TI</b></p> <p>5'</p>	<p><b>1. <u>Introduction à la deuxième séquence : rappel sur les types de phrases</u></b></p> <p>→ « <i>Aujourd'hui, nous allons continuer notre découverte des types de phrases.</i> »</p> <p><u>Consigne 1</u> : « <i>Prenez votre cahier de travail. Vous allez écrire le nom des quatre types de phrases. Ensuite, vous notez un exemple de phrase pour chaque type.</i> »</p> <p>✓ Les enfants réactivent leurs connaissances ; l'enseignant passe dans les bancs afin de repérer les éventuelles difficultés des enfants.</p> <p>→ Le rappel individuel « oblige » tous les enfants à se remémorer le début de l'apprentissage.</p>	
<p><b>TC</b></p> <p>5'</p>	<p><b>2. <u>Mise en commun collective</u></b></p> <p>✓ L'enseignant demande à quelques enfants de partager leurs phrases et de justifier leurs choix.</p> <p>→ Chaque enfant ne peut partager sa phrase pour chaque type de phrases mais l'enseignant peut les inviter à partager deux de leurs quatre phrases, pour que chacun puisse faire part de son travail.</p>	
<p><b>TC</b></p> <p>10'</p>	<p><b>3. <u>Jeu oral « Tirage au sort »</u></b></p> <p><u>Consigne 2</u> : « <i>Maintenant, nous allons faire un petit jeu sur ces types de phrases. Dans cette boîte, il y a une dizaine de petits papiers sur lesquels sont inscrits les types de phrases. Dans celle-ci, il y a une dizaine de petits papiers sur lesquels sont inscrits des mots. Nous allons faire un exemple.</i> »</p>	<p>12 papiers qui reprennent les types de phrases et 12 papiers qui reprennent des mots</p>

<sup>2</sup> Les outils d'apprentissage reprennent les notions clés, les structurations (traces des synthèses) et l'organisation du tableau.

<p>TI 15'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'enseignant prend un papier dans chaque boîte et lit à voix haute. Ex : « Phrase interrogative » et « chocolat ».</li> </ul> <p><u>Consigne 3</u> : « <i>Chacun réfléchit, dans sa tête, à une phrase interrogative dans laquelle il y a le mot « chocolat ». Je vais ensuite interroger au hasard. »</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les enfants réfléchissent. L'enseignant désigne ensuite un ou deux enfants qui partagent leur phrase. Il désigne un enfant qui vient choisir deux papiers et en fait de même.</li> </ul> <p><b>4. Exercices variés sur les types de phrases (1)</b></p> <p><u>Consigne 4</u> : « <i>Je vais vous distribuer une feuille d'exercices. Nous allons lire les consignes ensemble ; ensuite, vous commencerez à les compléter. »</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'enseignant distribue la feuille d'exercices aux enfants. Ensemble, ils lisent les consignes, avant que les enfants n'entament les exercices.</li> </ul> <p>→ Les exercices mêlent la <u>reconnaissance</u> de phrases, déjà travaillée par les enfants, et la <u>rédaction</u> de phrases : ils ont oralisé mais n'ont pas encore vraiment transformé de phrases à l'écrit.</p>	<p>10 feuilles « Les types de phrases – Exercices (1) »</p>
<p>TC 15'</p>	<p><b>5. Distribution du texte « Le régime du vampire », préparation du devoir et consignes</b></p> <p><u>Consigne 5</u> : « <i>Vous allez recevoir un texte. Dans un premier temps, je vais vous le lire. »</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'enseignant distribue le texte aux enfants et le lit, afin d'y mettre l'intonation souhaitée.</li> </ul> <p>→ L'intonation joue un rôle important ; en effet, la façon de lire une phrase permet d'identifier instantanément son type.</p> <p><u>Consigne 6</u> : « <i>Je vais vous distribuer une feuille, nous allons la préparer ensemble. »</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'enseignant distribue une feuille lignée aux enfants et ensemble, ils préparent la feuille en vue du devoir.</li> </ul>	<p>10 feuilles « Le régime du vampire » + feuilles lignées</p>

Les types de phrases  
Texte « Le régime du vampire »

Les phrases déclaratives	Les phrases interrogatives
Les phrases impératives	Les phrases exclamatives

Consigne 7 : « *Nous allons lire les consignes et réaliser un exemple ensemble. Vous terminerez l'exercice en devoir pour .../.../13.* »

- ✓ Un enfant lit les consignes et réalise l'exercice pour la première phrase.

→ Réaliser un exercice avec les enfants permet de les rassurer par rapport aux consignes, à la tâche et à ce qui est attendu par l'enseignant.

**6. Fin de l'activité**

- L'enseignant annonce la fin de la séquence cinq minutes avant afin que les enfants puissent ranger le matériel. Il reprend les panneaux.

Date et signature du maître de stage :

## Construction du dispositif pédagogique

### Séance 3/4

\* Travail individuel **TI**    Travail de groupe **TG**    Travail collectif **TC**

Organisation du travail*	Étapes de l'apprentissage, explicitation du déroulement & Rôle de l'enseignant en lien avec l'activité des enfants	Outils d'apprentissage <sup>3</sup>
<p><b>TC</b></p> <p>5'</p>	<p><b>1. <u>Introduction : rappel individuel sous forme de devinettes</u></b></p> <p>→ « <i>Aujourd'hui, nous allons commencer à synthétiser ce que nous avons vu sur les types de phrases. Avant ça, on va faire un petit rappel sous forme de devinettes !</i> »</p> <p><u>Consigne 1</u> : « <i>Prenez votre cahier de travail. Notez la date et le titre, comme au tableau. Je vais afficher des devinettes au tableau ; vous répondez en écrivant la réponse dans votre cahier. Ensuite, nous les vérifierons toutes.</i> »</p> <p>✓ L'enseignant affiche les devinettes au tableau, une par une. Les enfants tentent d'y répondre dans leur cahier.</p> <p>→ Sous la forme de devinettes, le rappel s'avère plus ludique. Les enfants retravaillent les types de phrases et leurs caractéristiques de manière plus « interactive ».</p>	<p>Devinettes format A4</p>
<p><b>TC</b></p> <p>10'</p>	<p><b>2. <u>Mise en commun collective</u></b></p> <p><u>Consigne 2</u> : « <i>Nous allons reprendre les devinettes une par une pour vérifier. Lorsque vous répondez, dites votre réponse et précisez pourquoi.</i> »</p> <p>✓ L'enseignant interroge tous les enfants. Ils répondent oralement en reprenant les caractéristiques des types de phrases. L'enseignant précise si besoin.</p> <p>→ Cette étape permet aux enfants de réactiver les connaissances avant de construire la synthèse.</p>	

<sup>3</sup> Les outils d'apprentissage reprennent les notions clés, les structurations (traces des synthèses) et l'organisation du tableau.

<p><b>TG / 2 ou 3</b></p> <p>20'</p>	<p>3. <b>Réalisation de panneaux</b> (→ synthèse affichable en classe)</p> <p><u>Consigne 3</u> : « <i>Nous allons former quatre groupes de manière aléatoire. Chaque groupe s'occupe d'un type de phrases et réalisent un panneau qui reprend les caractéristiques. L'objectif est de créer des panneaux « synthèse » pour les afficher en classe. »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'enseignant forme les groupes, demande aux enfants de se rassembler et distribue une feuille de consignes et un panneau par groupe.</li> </ul> <p><u>Consigne 4</u> : « <i>Vous avez reçu une feuille de consignes. Lisez-les attentivement avant de commencer. Ensuite, je passerai dans chaque groupe. Si vous avez des questions, vous attendez que je passe dans votre groupe. »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les enfants lisent les consignes et commencent la réalisation du panneau. L'enseignant passe dans les groupes afin de répondre aux questions et de s'assurer de l'avancement.</li> </ul> <p>→ L'enseignant peut afficher un panneau non-complété au tableau afin que les enfants bénéficient d'un référent, sans pour autant le « copier ».</p>	<p>Feuilles de consignes, feuilles A3, marqueurs</p>
<p><b>TC</b></p> <p>10'</p>	<p>4. <b>Mise en commun collective des panneaux</b></p> <p><u>Consigne 5</u> : « <i>Nous allons lire ensemble vos panneaux. Retournez à votre place pendant que je les affiche au tableau. »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'enseignant affiche les panneaux au tableau et désigne un enfant par groupe pour la lecture des panneaux.</li> </ul>	
<p><b>TI</b></p> <p>15'</p>	<p>5. <b>Exercices variés sur les types de phrases (2)</b></p> <p><u>Consigne 6</u> : « <i>Vous allez recevoir une feuille d'exercices. Nous allons lire les consignes ensemble avant que vous ne commenciez. Les panneaux restent au tableau ; vous pouvez les consulter si besoin ! »</i></p>	<p>10 feuilles « Les types de phrases – Exercices (2) »</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'enseignant désigne des enfants pour lire les consignes. Ensuite, ils commencent les exercices.</li></ul> <p><b>6. <u>Fin de l'activité</u></b></p> <p><u>Consigne 7</u> : « <i>Terminez l'exercice que vous avez commencé. Lorsque c'est fait, venez déposer vos feuilles sur le coin du banc.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Les enfants terminent l'exercice entamé et rendent leur feuille.</li></ul>	
--	---	--

Date et signature du maitre de stage :

## Construction du dispositif pédagogique

### Séance 4/4

\* Travail individuel **TI**    Travail de groupe **TG**    Travail collectif **TC**

Organisation du travail*	Étapes de l'apprentissage, explicitation du déroulement & Rôle de l'enseignant en lien avec l'activité des enfants	Outils d'apprentissage <sup>4</sup>
<p><b>TC</b></p> <p>5'</p>	<p>1. <b>Introduction : bref rappel oral</b> → relecture des panneaux</p> <p>→ « <i>Aujourd'hui, nous allons rédiger la synthèse sur les types de phrases au cahier de synthèse et nous terminerons par un petit jeu.</i> »</p> <p><u>Consigne 1</u> : « <i>Avant de prendre le cahier, nous allons revoir les panneaux. Qui peut me dire le nom d'un type de phrases, sa fonction, ses caractéristiques et un exemple ?</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'enseignant interroge les enfants et retourne les panneaux lorsqu'ils ont répondu afin de vérifier. Les enfants répondent en tenant compte des quatre critères demandés par l'enseignant.</li> </ul>	
<p><b>TC / TI</b></p> <p>15'</p>	<p>2. <b>Rédaction de la synthèse dans le cahier de français</b></p> <p><u>Consigne 2</u> : « <i>Maintenant, prenez votre cahier de synthèse. Nous allons copier la synthèse ensemble. Notez déjà la date et le titre.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'enseignant rédige la synthèse au tableau. Les enfants la rédigent dans leur cahier. L'enseignant prépare le matériel pour l'étape suivante pendant que les enfants terminent. Lorsqu'ils ont terminé, l'enseignant reprend les cahiers afin de les corriger.</li> </ul>	

<sup>4</sup> Les outils d'apprentissage reprennent les notions clés, les structurations (traces des synthèses) et l'organisation du tableau.



<p><b>TC / TG / 2 ou 3</b></p> <p>25'</p>	<p><b>3. Jeu par équipe sur les types de phrases</b></p> <p><u>Consigne 3</u> : « Nous allons faire un petit jeu par équipe. Il faut quatre équipes, on va reprendre les mêmes groupes que lors de la réalisation des panneaux. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'enseignant forme les groupes et demande aux enfants de se rassembler.</li> </ul> <p><u>Consigne 4</u> : « Chaque équipe possède un pion. Tour à tour, vous lancez le dé pour vous déplacer sur le terrain. Le but est de récolter les papiers colorés. Derrière chaque papier se cache une question, toutes les équipes y répondent sur l'ardoise. Si l'équipe qui a récolté le papier répond correctement, elle gagne en points le nombre d'ampoules présent sur le papier ; si les autres équipes répondent correctement, elles gagnent 1 point. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tour à tour, les groupes lancent le dé et répondent aux questions. L'enseignant bouge les pions, lit les questions et note les points au tableau.</li> </ul> <p><b>4. Fin de l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'enseignant met un terme à l'activité en comptabilisant les points de chaque équipe.</li> </ul>	<p>4 pions, 4 dés, 4 ardoises, un sablier, des <i>post-it</i>, le plateau de jeu</p>
---	--	--

Date et signature du maître de stage :