

COMPOSER UN DOSSIER-OUTIL : TÂCHE FINALE

Nous venons de réaliser une séquence sur la création d'un dossier-outil. C'est maintenant le moment de mettre toutes tes nouvelles connaissances et compétences en application.

Réalise un dossier-outil au sujet d'une personnalité célèbre qui, selon toi, a réussi sa vie : tu l'admires, le respectes, tu trouves qu'il apporte ou a apporté quelque chose au monde.

Au final, tu rendras un dossier à ton professeur, insérer dans une farde à rabats. Dans cette farde, les documents seront copiés, découpés et collés au sens propre, sur des feuilles A4. Ton dossier sera composé :

- d'une couverture: nom, prénom, établissement scolaire, année et option, , titre plein (exprimant l'information essentielle) et sous titre "*Dossier sur la vie de...*", portrait référencé du personnage.
- Une brève introduction (1/2page) où tu valoriseras ton sujet et justifiera ton choix de personnage
- un recueil de documents copiés-collés formant un tout cohérent.

Dans ce recueil, on trouvera des informations émanant **d'au moins**:

- 3 sources biographiques sur sa vie (identité exacte et complète, étapes de sa vie, action entreprises, épreuves rencontrées, ressources, résultats obtenus). **Attention, maximum 3 page A4 : ne retiens pas les détails, que les faits importants.**
- 1 témoignage de quelqu'un qui l'a connu
- 2 critiques/jugements de sa vie ou de son œuvre, si possible contradictoires
- 2 illustrations pertinentes légendées

Les citations doivent émaner de sources différentes, et être fiables! Elles se suivront donc pour former un ensemble cohérent (tu utiliseras des intertitres pour définir les thèmes explorés). Chaque citation sera accompagnée de:

- son texte d'escorte : petite phrase personnelle par laquelle tu insères la citation
- sa référence bibliographique
- ses annotations : résumé de chaque paragraphe en un groupe nominal dans la marge

Au dos tu trouveras la grille d'évaluation.

Tu glisseras cette feuille dans la farde à la fin de ton dossier.

Bon travail!

CRITÈRES	INDICATEURS	POINTS	
Le dossier est fondé sur au moins 3 sources différentes et fiables ¹		OUI-NON	
<i>Recherche et traitement de l'information</i>	Le dossier ne comporte pas de contresens	-2/erreur	/20
	Tous les documents sont référéncés selon les usages	0-1-2-3-4-5-6-7-8	
	Tous les documents sont annotés pertinemment à la main	0-1-2-3-4	
	Une biographie cohérente et chronologique est recomposée à partir d'extraits copiés et collés de trois documents précisément identifiés. Elle ne comporte que des faits, pas de jugements et ne dépasse pas trois pages.	0-1-2-3	
	Dans les documents recueillis, une sélection a été opérée selon les besoins de l'étude. Les détails ont été supprimés pour conserver l'essentiel.	0-1-2	
	Les textes d'escortes permettent de structurer l'information	0-1-2-3	
	Le dossier est complet : 6 éléments de biographie, 1 témoignage, 2 critique, 2 images	-1/manque	
	<i>Langue et mise en page</i>	La couverture est conforme aux consignes (nom, prénom, titre plein, sous-titre, portrait, établissement scolaire, année et option, date).	
Le dossier commence par une introduction qui valorise le sujet et le choix du personnage		0-1-2	
La langue est correcte:			
• orthographe (max 2 erreur/page)		0-2	
• syntaxe (max 2 erreur/page)		0-2	
L'ensemble des textes est mis en page avec soin	0-1-2		
TOTAL			/30
		-->	/60

¹ Critère d'exclusion : si la réponse est non, le travail vaudra 0/60