



## La bande dessinée

### 1. Qu'est-ce que la bande dessinée ?

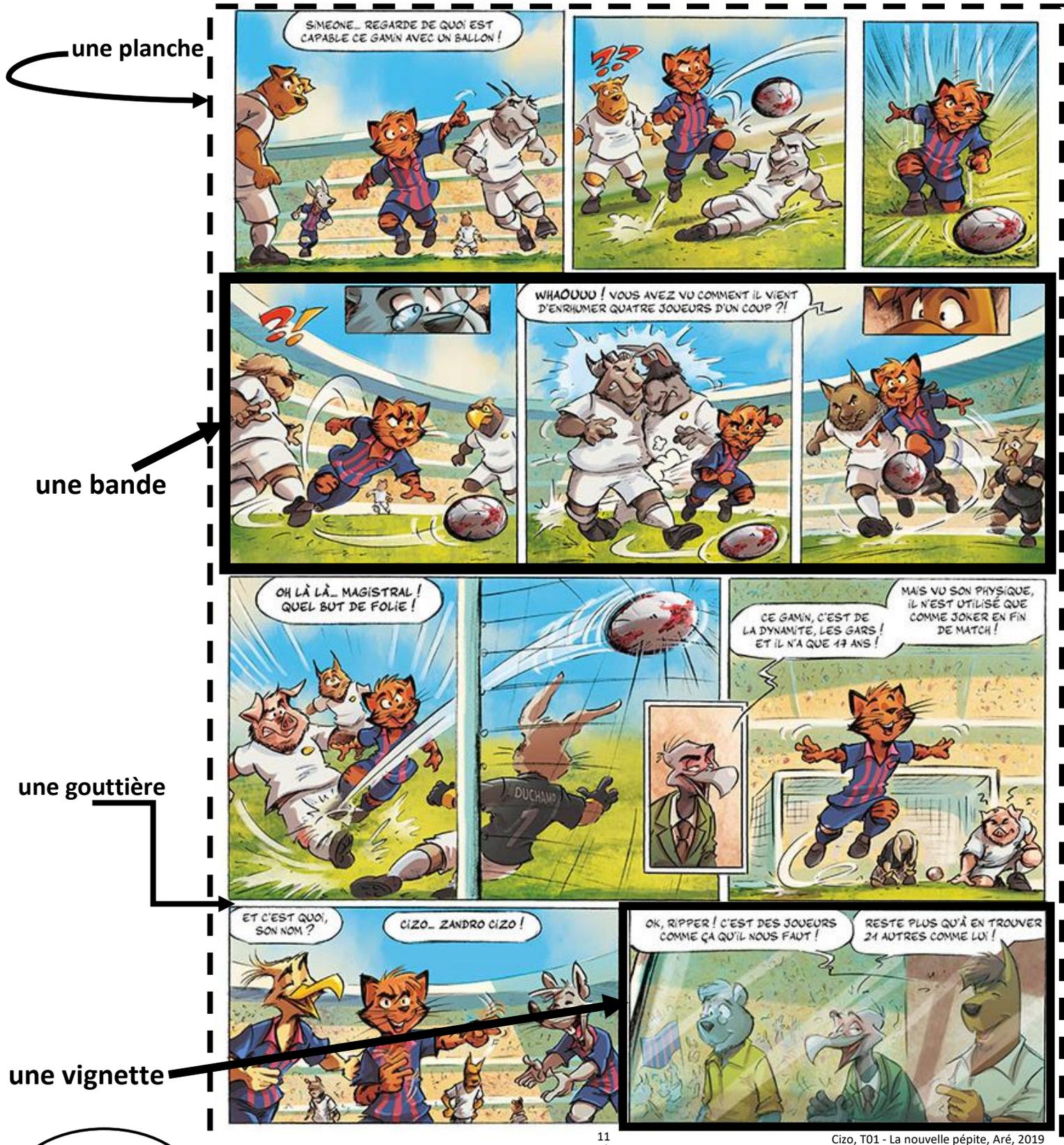
- La BD c'est une suite d'images qui forme un récit, une histoire dont le scénario est intégré aux images.



Green Team, T02 - Plastic Attack, Karinka, Domas 2021

## 2. La planche

En bande dessinée, une **planche** est le terme utilisé pour désigner la page.  
En général, une planche est de forme rectangulaire, elle comporte des **cases**, appelées **vignettes** organisées en **bandes**.  
L'espace entre les cases s'appelle la **gouttière**.

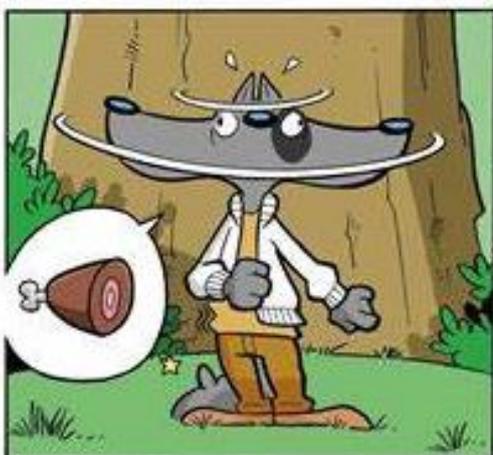
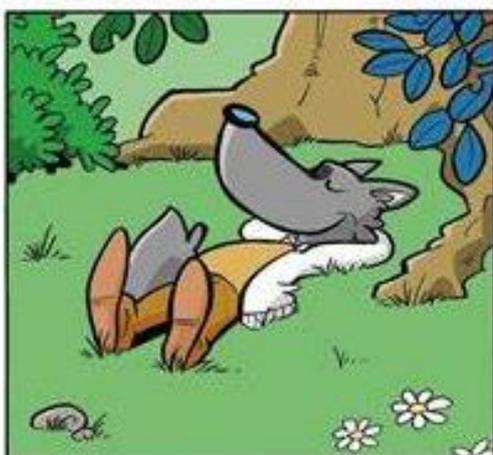


### 3. Les dessins

La BD est souvent désignée comme étant le « neuvième art ». Sans doute parce que les illustrateurs de celles-ci peuvent être considérés comme de véritables artistes. Les illustrations dans la bande dessinée sont les éléments centraux de l'histoire.

En effet, il faut être capable de dessiner tous les détails qui permettront aux lecteurs de comprendre l'histoire.

Il existe des bandes dessinées dans lesquelles il n'y a aucun texte... Il faut donc bien observer les vignettes afin de décrypter l'histoire.



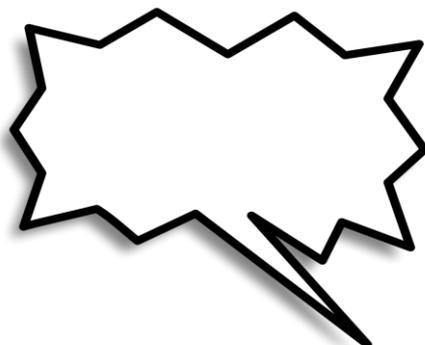
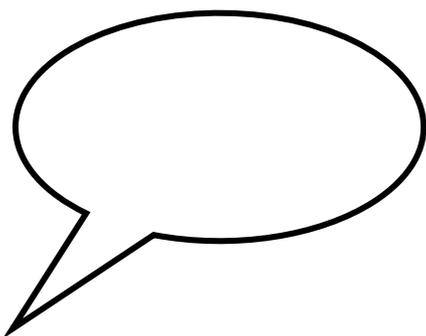
Esope le loup, T01 – Promenons-nous dans les bois, Lirov, 2021

### 3. Les phylactères (ou les bulles) :

REPRÉSENTATION GRAPHIQUE	EXPLICATION / DÉFINITION
	Bulle utilisée lorsqu'un personnage est angoissé, a peur ou lorsqu'il fait une découverte bouleversante.
	Bulle utilisée lorsqu'un personnage chuchote, parle doucement...
	Bulle utilisée lorsqu'un personnage pense, réfléchit. A utiliser lorsqu'un personnage se questionne intérieurement.
	Bulle utilisée lorsqu'un personnage crie, est surpris ou étonné. Phylactères de type exclamatif!
	Bulles les plus couramment utilisées. Elles n'expriment pas de sentiment en particulier (Dialogue simple entre deux personnages)
	Bulle utilisée lorsqu'un personnage exprime un très grand mécontentement.



Complète ces phylactères selon ton imagination :



## 4. Les onomatopées :

Les onomatopées représentent les « sons » dans la bande dessinée.

Elles peuvent être utilisées dans les bulles (le cri d'un personnage par exemple) ou sous forme de son « environnemental » (bruit d'une explosion, claquement de porte, sonnerie, coup, ...).

Elles sont importantes pour donner du dynamisme à la bande dessinée. Mais le dessinateur ne doit pas pour autant surcharger ses cases de sons en tout genre.

☞ Voici quelques exemples d'onomatopées :



Passepeur



Les foot furieux



Max et Bouzouki



Céleste la licorne



La vie compliquée de Léa Olivier

☞ A toi de jouer ! Peux-tu retrouver à quoi correspondent ces onomatopées ?

**VROOOUM.**

- fatigue
- courage
- vitesse

**OUF !**

- envie
- soulagement
- colère

**BOF !**

- étonnement
- désintéret
- joie

**Beurk !**

- dégoût
- doute
- tristesse

**Snif Snif !**

- étonnement
- découragement
- chagrin

**Aïe !**

- plaisir
- envie
- douleur

## 5. Les idéogrammes :

Dans la bande dessinée, on se sert beaucoup de l'image pour faire passer un message ou une émotion.

On trouve donc parfois des petits dessins ou des signes de ponctuation (! ?) à côté des illustrations ou dans les bulles.

Cela s'appelle un idéogramme.

☞ Voici quelques exemples :



Esope le loup

A ton avis, que représente cet idéogramme ?

.....  
.....



Défense d'entrer

A ton avis, que représente cet idéogramme ?

.....

.....



Bine

A ton avis, que représente ces idéogrammes ?

.....

.....



Les Diablot Rouge

A ton avis, que représente cet idéogramme ?

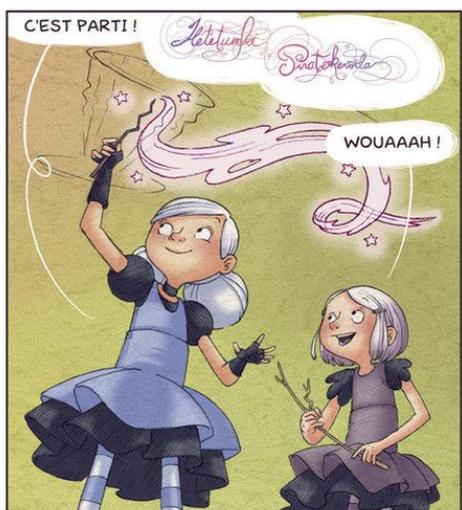
.....

.....

## 6. Le cartouche :



Ceci se nomme un **cartouche** : il s'agit d'un petit commentaire qui permet de donner des indications sur le déroulement de l'histoire.



Sorcières sorcières, Chamblain, Thibaudier

## 6. Vocabulaire (Synthèse) :

☞ Relie chaque mot de vocabulaire à sa définition.

- une planche ●
- une bande ●
- une vignette ●
- un dessin ●
- un phylactère (ou une bulle) ●
- une onomatopée ●
- un idéogramme ●

- Bandeau horizontal d'images dessinées.
- Symbole graphique représentant un mot ou une idée.
- C'est une page de la bande dessinée.
- Mot inventé qui représente un bruit, une pensée, une humeur, une émotion, un cri, une situation, ...
- Ligne fermée qui entoure le texte attribué à un personnage de bande dessinée.
- Case dans laquelle se trouvent le dessin et le texte qui y est associé.
- Illustration se situant dans chacune des cases. C'est l'élément qui permet aux lecteurs de comprendre l'histoire.

☞ Remplace les différents mots de vocabulaire sur cette planche de BD.

une .....

un .....

une .....

un .....

une .....

une .....

Retrouve le texte correspondant à chaque bulle. Remplace les lettres des textes dans les bulles correspondantes. Attention, cela doit avoir du sens !



## Le bonhomme de neige

Ouaiis ! Il neige ! On va faire un bonhomme !

A

Glips !

B

On a fait un chouette bonhomme de neige, hein ?

C

On fait des chouettes dessins, hein, Papa ?

D

Les jeux dans la neige c'est moins salissant que la peinture à l'eau !

E

Max, Grmbl !  
Peux-tu essayer de jouer une fois sans te salir ?

F

Bonne idée !

G



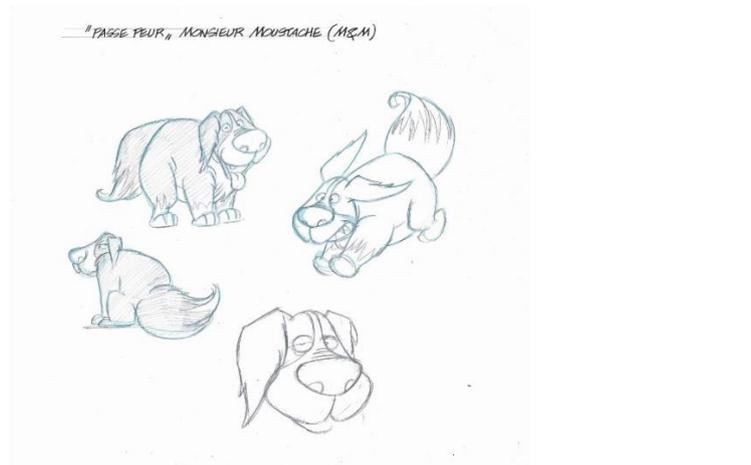
Max et Bouzouki, Champions du gag, Evrard, Falzar, 2015

## 7. Les étapes pour construire une BD :

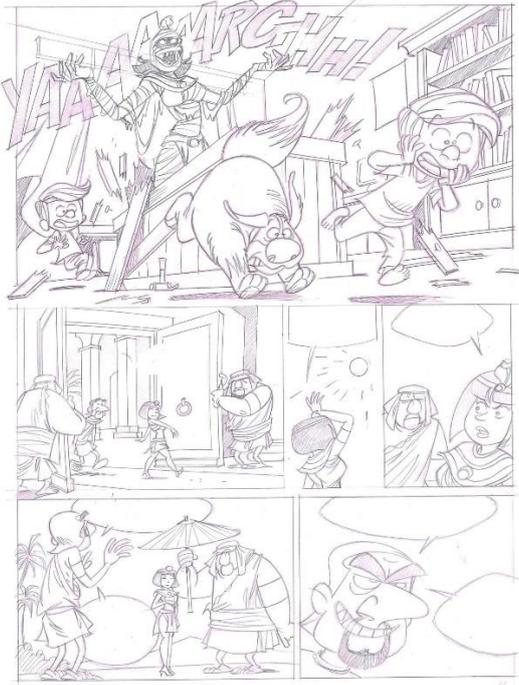
C'est un fameux travail que de construire une bande dessinée !

Voici la bande dessinée « Passepeur » en cours de construction...

### Les croquis



### Le crayonnage



### L'encrage



### La colorisation

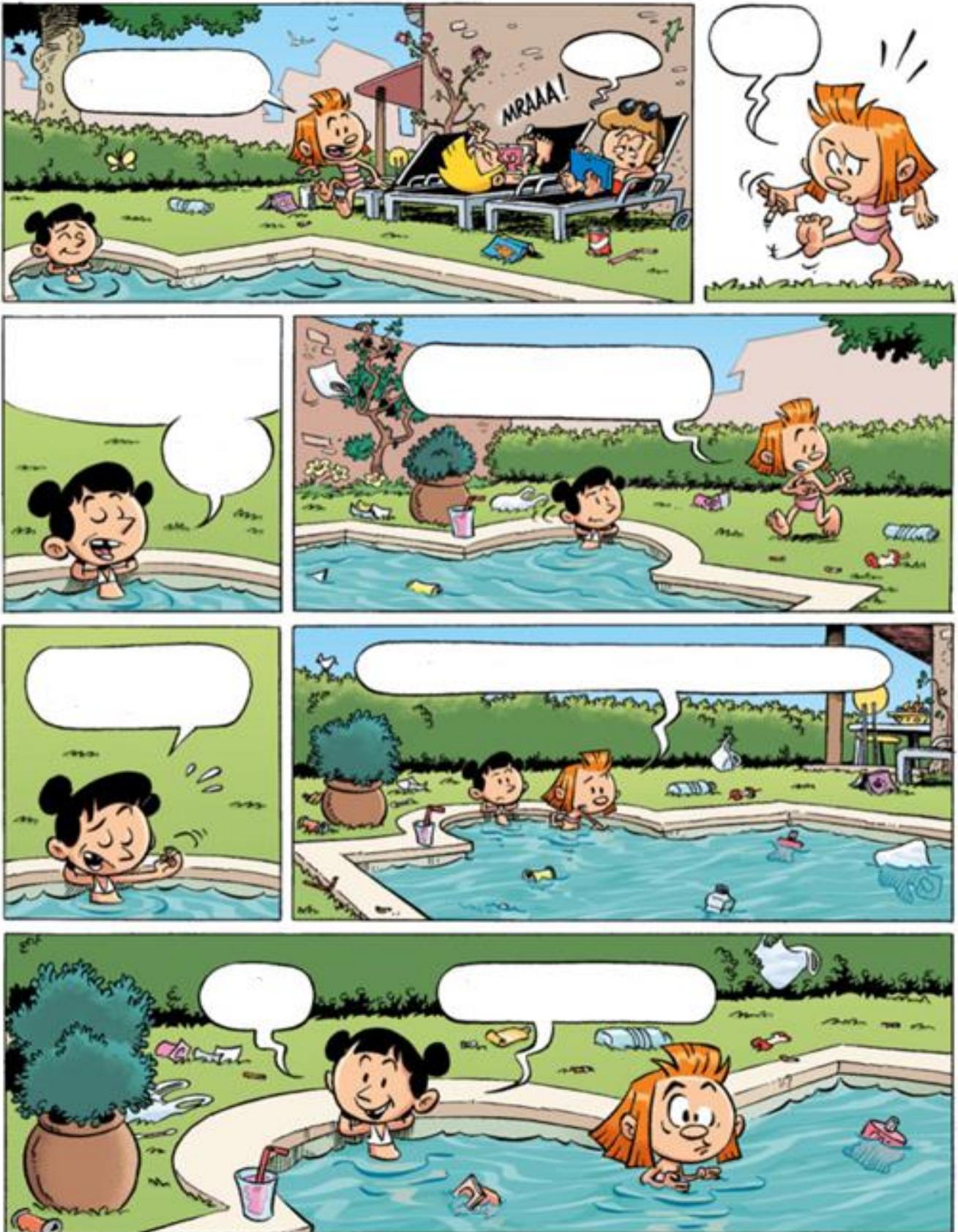


### La planche finale



Passepeur, T01 - Rue de la Trouille, Addison, Petit, Bultreys, Krings, 2020

☞ A toi de compléter les phylactères de cette bande dessinée.  
Observe bien les illustrations et soigne ton orthographe.



Crée ta propre bande dessinée!

