

# J'comprends pas

**J'comprends pas pourquoi les plus grands se croient les meilleurs  
Leurs paroles sur fond de morale je connais par cœur  
Même ma mère qui s'engraine me traite de mauvaise graine  
Ca sent le burn out vraiment alors je dégaine**

**J'comprends pas pourquoi on m'prend pour un mytho  
Quand j'baisse les armes y a des larmes qui coulent dans mon flow  
J'veux atteindre les sommets comme Tony Parker  
Ce soir je crie fort, j'ai plus peur de mes erreurs**

**(REF) J'vais pas baisser les bras, pas la peine  
Je rêve de filer droit et quand même  
Vous aurez ma colère, pas ma haine  
Qu'est-ce qu'on dira de moi si je suis une mauvaise graine  
(Mauvaise graine, mauvaise graine)**

**J'comprends pas pourquoi il me faut partir à l'assaut  
Mon ghetto n'a qu'une couleur pour sauver sa peau  
En dealer ou en voleur on écope les peines  
Cherche pas la merde ou t'auras des blêmes**

**J'comprends pas pourquoi dans la rue j'vais baisser mon froc  
Pour des gros blaireaux, des dalleux qui s'la pètent à bloc  
Mes potes qui s'engrainent me traitent de mauvaise graine  
Ce soir j'ai le seum j'suis déter alors je dégaine**

**Interprètes : Xavier Arnaud, Calixte Broisin-Doutaz, Lucille Guillaume, Didier Michon, Zaïna Yalioua et Patrick Fiori**

**Écriture et composition : Ariane Quatrefages et Patrick Fiori**

**Remarque : cette chanson est le générique du téléfilm « Mauvaises graines »**



# *J'comprends pas:*

## *Analyse*

### Vocabulaire :

Une grande partie du vocabulaire de la chanson est tiré du registre de langue familier, de l'argot.

Pour t'aider à mieux comprendre la chanson, essayons d'expliquer quelques mots et expressions utilisés dans le texte :

**Ma mère qui s'engraine :**

.....

**Burn out :**

.....

**Je dégaine :**

.....

**Un mytho :**

.....

**Mon flow :**

.....

**Atteindre les sommets :**

.....

**Tony Parker :**

.....

**Filer droit :**

.....

**Mauvaise graine :**

.....

**Ghetto :**

.....

**Écoper les peines :**

.....

**Des blêmes :**

.....

**Des gros blaireaux :**

.....

**Des daleux :**

.....



**Si'a peter à bloc :**

.....

**J'ai le seum :**

.....

**J'suis déter :**

.....

### **Thématique de la chanson:**

**Qui sont les protagonistes de la chanson (par protagonistes, on veut dire les « personnages ») ?**

.....

.....

.....

**Pour pouvoir plus facilement déterminer le thème de la chanson, on va résumer en une phrase chacun des couplets ainsi que le refrain de la chanson :**

**On peut donc dire que la thématique de la chanson est : .....**



## La construction de la chanson

**Nous allons maintenant analyser la chanson du point de vue des règles de construction de la poésie : la versification et les rimes.**

### **La versification :**

**(le nombre de pieds/syllabes dans une ligne que l'on appelle un vers en poésie)**

**Comptons ensemble le nombre de pieds de chaque vers, nous allons écrire ce nombre sur le côté gauche de chaque vers.**

**Quelle conclusion peut-on en tirer ?**

### **Les rimes**

**Pour rappel, une rime c'est la disposition de sons identiques à la finale de mots placés à la fin de deux ou plusieurs vers.**

**Pour l'analyse des rimes, on observe deux choses : la disposition et la richesse.**

**Pour chaque couplet et pour le refrain, identifie la disposition et la richesse des rimes de la strophe. Réalise l'exercice à la droite du texte.**



# A toi de jouer!

**Maintenant qu'on a analysé ensemble de quoi parle la chanson, c'est à toi de jouer !**

**Tu vas devoir rédiger minimum deux couplets supplémentaire ( 4 vers minimum par couplet) de la chanson en te considérant comme un protagoniste de celle-ci.**

**Tu vas donc réaliser un texte qui parle de toi, de tes propres incompréhensions sur notre monde et sur les adultes qui t'entourent.**

**Tu commenceras obligatoirement ton couplet par « J'comprends pas... » et tu seras attentif aux rimes et à la versification.**

**Tu peux bien sûr utiliser le registre de langue de ton choix, veille simplement à rester un minimum correct et poli...**

**Si tu préfères, tu peux réaliser le même exercice mais avec la chanson « Tu me rappelles quelqu'un » (tu trouveras les paroles en annexe). L'exercice est alors exactement le même, cependant, il faudra que tu analyses toi-même la chanson (je suis là pour t'aider, n'hésite pas à m'appeler !!!) et tu dois réaliser un couplet supplémentaire de 8 vers. (Petite indication : il s'agit d'un dialogue entre un jeune et un adulte concernant le futur et la vie.)**



# Écrire une lettre

Maintenant que tu as rédigé ton couplet supplémentaire et que tu l'as remis au propre, tu vas devoir rédiger une lettre que tu adresseras directement à Patrick Fiori.

Ton courrier devra comporter :

- Ta présentation
- La présentation du travail d'écriture et pourquoi tu l'as fait (le cadre) (oui, tu peux dire que ta prof est folle et qu'elle t'y a obligé...),
- Ce que tu as ressenti en réalisant le travail, son niveau de difficulté.  
**Attention, tu dois développer ta réponse!**
- Ce que tu as ressenti en écoutant la chanson,
- Si la chanson t'a parlé ou non,
- Comment tu l'as comprise,
- Expliquer si tu es d'accord avec son message ou pas et développer ton point de vue
- Parler d'une autre chanson qui pour toi parle de la même thématique et expliquer en quoi elles se ressemblent.
- Tu peux ajouter tout ce que tu souhaites et que tu voudrais partager avec l'artiste.

**ATTENTION**, comme je l'ai écrit plus haut, ta prof est complètement folle et a disjoncté pendant les vacances... Je corrigerai le brouillon avec vous, puis une fois que le travail sera mis au propre, j'enverrai ton amplification et ta lettre à Patrick Fiori via sa maison de disque (si, si, c'est possible... j'ai déjà l'adresse...)

Attention, je ne te promets pas une réponse de sa part, je peux juste t'assurer que je l'enverrai avec toutes les autres alors, applique-toi et surtout sois honnête, profite de cet exercice pour vraiment réfléchir à tout ce qui t'entoure et qui te pose question, voir même qui te dérange!



# Écrire une lettre

**Maintenant que tu as rédigé ton couplet supplémentaire et que tu l'as remis au propre, tu vas devoir rédiger une lettre que tu adresseras directement à Patrick Fiori.**

**Ton courrier devra comporter :**

- Ta présentation
- La présentation du travail d'écriture et pourquoi tu l'as fait (le cadre) (oui, tu peux dire que ta prof est tarée et qu'elle t'y a obligé...),
- Ce que tu as ressenti en réalisant le travail, son niveau de difficulté.  
**Attention, tu dois développer ta réponse!**
- Ce que tu as ressenti en écoutant la chanson,
- Si la chanson t'a parlé ou non,
- Comment tu l'as comprise,
- Expliquer si tu es d'accord avec son message ou pas et développer ton point de vue
- Parler d'une autre chanson qui pour toi parle de la même thématique et expliquer en quoi elles se ressemblent.
- Tu peux ajouter tout ce que tu souhaites et que tu voudrais partager avec l'artiste.



# Annexe : paroles de "Tu me rappelles quelqu'un"

J'aime pas ma vie  
**Ca m'est arrivé**  
Le monde est pourri  
**On peut le changer**  
J'ai envie de rien  
**Prends un bon bouquin**  
Que sera demain ?  
**Tu l'as dans tes mains**  
J'ai trop de questions  
**Trop, ça fait combien ?**  
ça va, tes leçons !  
**Tu me rappelles quelqu'un**  
L'homme est si cruel  
**Il y a les femmes**  
Le monde est en flammes  
**Mais il se rebelle**  
Le futur est glaçant  
**Apprends le passé**  
Tout est pollué  
**Mais il est encore temps**  
Faudrait plus d'amour  
**Et un peu d'humour**  
Tout est difficile  
**C'est pas comme dans les films**  
Vous, vous avez tout  
**Mais que sais-tu de nous ?**  
Vous n'comprenez jamais rien  
**Tu me rappelles quelqu'un**  
J'veux être populaire  
**Tant plaire, pour quoi faire ?**  
Faudrait tout détruire  
**Et pourquoi pas construire ?**



**Des fois, j'veux mourir**

**ça viendra un jour**

**ça n'me fait pas rire**

**Alors attends ton tour**

**Ici c'est foutu, tout est nul, étroit**

**C'est pas ce qu'on l'on pense à Lampedusa**

**Vous n' pensez qu'à vous**

**Et à toi surtout**

**Vous n' comprenez jamais rien**

**ça me rappelles quelqu'un**

**J'ai mal à la vie**

**Tu as 14 ans**

**Dis, ça finit quand**

**Donne-moi la main**

**Tu me rappelles quelqu'un**