

Quel lecteur, quelle lectrice suis-je?

Déroulement du parcours

En préambule: ce parcours est conçu en classe autonome. Les cinq ateliers devront être réalisés par tous les élèves, mais ils choisissent l'ordre d'exécution et s'ils les font seul ou par groupe (de 3-4 élèves). Ces ateliers sont entrecoupés d'intermèdes.

Temps de réalisation: approximativement 5 heures.



L'objectif de ce parcours est d'amener les élèves à réfléchir sur la lecture et ses bienfaits ainsi que sur leur profil de lecteur ou lectrice. Les ateliers mènent à la réalisation d'un marque-page personnalisé.

Introduction

La première activité qui introduit ce parcours se base sur le principe du photolangage. Les photos sont disposées sur un (grand!) banc. Les élèves viennent choisir une photographie. Ils expliquent ensuite à la classe la raison de leur choix. Au terme de ces présentations, l'enseignant·e leur demande la thématique commune de ces images et explique que le parcours portera sur la lecture et que sa finalité consistera en la réalisation d'un marque-page personnalisé.

Le carnet de lecteur ou de lectrice

Ce carnet accompagne l'élève dans la réalisation de ses ateliers et sera relevé par l'enseignant·e en fin de parcours. L'élève le reçoit après la présentation de la photographie choisie lors de l'introduction en échange de la photo qu'il remet à l'enseignant·e. Il est premièrement invité à scanner, chez lui, le QR code de la page 2 pour imprimer la photographie choisie et la coller dans son carnet. À la suite de cette photo il explique brièvement la raison de son choix.

Les intermèdes

Les intermèdes sont l'occasion d'échanger avec les élèves sur la lecture. Ils sont courts et se pratiquent en début ou en fin d'heure, donc avant ou après une session d'ateliers. Voici quelques idées:

- demander aux élèves qui ont terminé l'atelier 1 de venir lire la citation choisie devant la classe et d'expliquer leur choix
- demander aux élèves ce qu'ils ont lu précédemment pour le cours de français, quelles étaient les finalités de ces lectures, si ces finalités leur ont plu, etc.
- demander aux élèves s'ils aiment lire, ce qu'ils aiment lire
- expliquer aux élèves votre conception de la lecture et de sa finalité en cours de français
- demander aux élèves qui ont terminé l'atelier 2 de présenter leur profil de lecteur ou lectrice

Les ateliers

Atelier 1 - Ils ont dit sur les livres et la lecture...

Parmi une vingtaine de citations, les élèves choisissent celle qui leur correspond. Il la transcrivent dans leur Carnet de lecteur ou de lectrice. Cette citation sera celle qui figurera sur leur marque-page.

Atelier 2 - Quel genre de lecteur ou de lectrice es-tu?

Les élèves répondent au test qui figure dans leur Carnet de lecteur ou lectrice. Ils lisent le descriptif du genre de lecteur ou lectrice qui leur correspond. Ils composent ensuite, dans le Carnet, un nuage de mots reprenant les principales caractéristiques de leur genre. Ils peuvent y ajouter des mots qui ne figurent pas dans la description mais leur correspondent.

Atelier 3 - Les 7 bienfaits de la lecture

Après avoir lu l'article intitulé *Les 7 bienfaits de la lecture*, les élèves font trois jeux qui les amèneront à comprendre le vocabulaire et le sens du texte :

Jeu 1 - Sauras-tu trouver ma définition?

Niveau 1: Les élèves disposent de cartes. Sur les unes un mot écrit (en orange), sur les autres une définition (en bleu). Les élèves doivent associer le nom à sa définition.

Niveau 2: Les élèves posent les cartes faces cachées et appliquent les règles du *Memory*.

Jeu 2 - Vrai ou je corrige?

La série de cartes "Affirmations" est posée au centre du banc. Chacun à son tour, un élève lit une affirmation. Les autres doivent réagir: "vrai" ou "je corrige". Si l'affirmation est fautive, l'élève doit la corriger en regard du texte. Il peut, si nécessaire, se replonger dans le texte.

Jeu 3 - Sauras-tu répondre à ces questions?

La série de cartes "Sauras-tu répondre à ces questions?" est posée au centre du banc. Chacun à son tour, un élève lit une question. Le premier élève à buzzer répond à la question. Si la réponse est juste, il prend la carte. Si elle est fautive, les autres élèves peuvent répondre. Au besoin, les élèves replongent dans le texte. Celui qui a récolté le plus de cartes a gagné.

Atelier 4 - De ta plus belle écriture

Atelier de calligraphie pour s'entraîner à la transcription de leur citation sur leur marque-page.

Atelier 5 - Dessine-moi un livre

Durant cet atelier, les élèves s'entraînent, dans leur Carnet, à dessiner le livre qui apparaîtra sur leur marque-page. Des modèles leur sont proposés.

La réalisation du marque-page

Le marque-page est réalisé au terme des cinq ateliers. Les élèves les plus rapides pourront le commencer en classe pendant que les autres élèves terminent leurs ateliers.