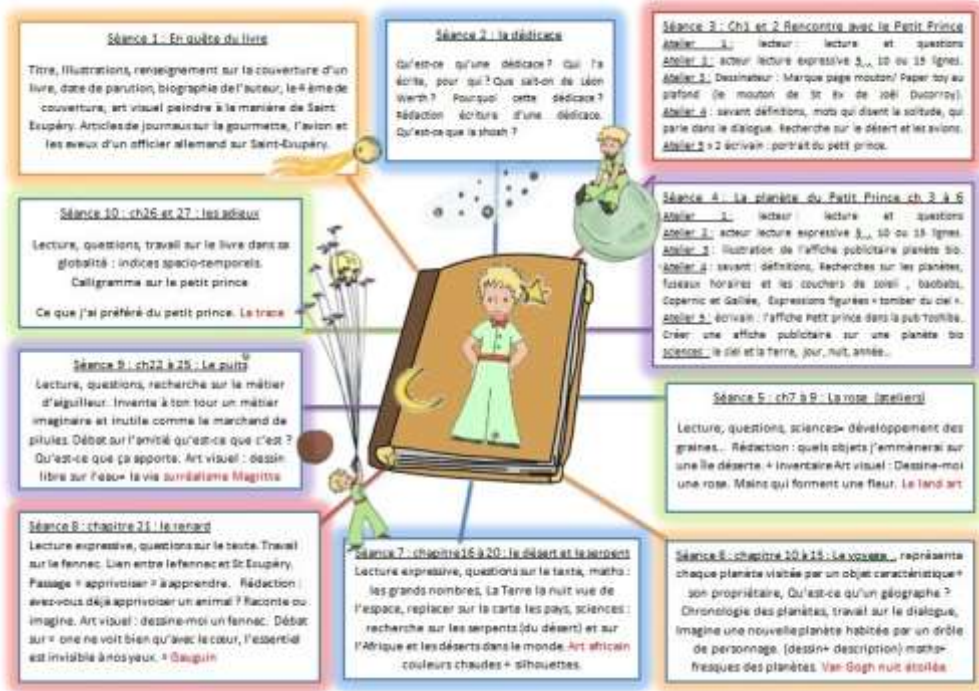


Titre : Représentation mentale - Phrases extraites du livre : « Le Petit Prince » de St-Exupéry

Cette activité	est réalisée en ... <input checked="" type="checkbox"/> langue française <input type="checkbox"/> mathématiques <input type="checkbox"/> éveil aux langues <input type="checkbox"/> formation historique et géographique <input type="checkbox"/> sciences <input type="checkbox"/> éducation artistique, technique, technologique et numérique	
Prérequis	Construire un message significatif/du sens.	
Compétence(s)	Construire du sens à l'aide de stratégies (F47). Ecouter : - Manifester sa compréhension d'un document dont l'intention est de donner du plaisir/susciter des émotions. Parler : - Restituer un contenu – Prendre la parole pour donner un avis argumenté. - Interagir avec autrui – Prendre la parole dans un groupe en osant s'exprimer. – Partager ses écrits en cherchant à préciser sa pensée, en explicitant ses idées.	
Objectifs Références au tronc commun	<u>Savoir(s)</u> Stratégies/habiletés de compréhension.	<u>Attendu(s)</u> Nommer et décrire les stratégies/habiletés de compréhension. - Se créer des images, se construire une représentation mentale du texte. - Faire des hypothèses (anticipation et interprétation et les vérifier). - Lire entre les lignes (inférences). - Relier le texte et les illustrations (mettre en relation l texte et les illustrations).

	<p style="text-align: center;"><u>Savoir-faire</u></p> <p>(Se) Construire une représentation mentale d'un extrait du livre.</p> <p>Développer une pensée critique et complexe.</p> <p>Apprendre à coopérer, à contester, à négocier.</p> <p>Emettre des hypothèses d'anticipation et d'interprétation puis les vérifier.</p> <p>Elaborer des inférences.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Attendu(s)</u></p> <p>Exprimer une représentation mentale du contenu du texte (entendu) par un moyen verbal ou non verbal (phrase, dessin, création...).</p> <p>Dégager les valeurs défendues, le message véhiculé dans un document.</p> <p>S'interroger sur les intentions de l'auteur.</p> <p>Comparer la vision du monde proposée dans un texte à sa vision personnelle.</p> <p>Expliciter ses idées, apporter des exemples, évoquer des faits.</p> <p>Confronter des idées entre elles.</p> <p>Produire un texte ou un discours à structure argumentative : prendre position et étayer son opinion.</p> <p>Formuler des hypothèses d'anticipation et d'interprétation et les vérifier.</p> <p>Mettre en relation le sens du texte avec son vécu.</p> <p>Confronter les significations construites personnellement au texte et à celles élaborées par les pairs.</p> <p>Déduire des informations implicites en reliant les informations du texte et son vécu ou ses connaissances du monde.</p>
Objectifs complémentaires – Niveaux taxonomiques	<p>L'intention de cette activité est de faire comprendre aux élèves des informations implicites et de les mener à expliciter leurs évocations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner, décrire l'élément ciblé (phrases extraites du livre). - Comparer et confronter les évocations en dyades. - Verbaliser les stratégies d'évocation utilisées. <p>Construire une trace à exposer en classe.</p>	
Structuration savoir –faire	<p>Dans leur référentiel, les élèves ...</p>	<p>Les différentes phrases</p>

Evaluation	J'évaluerai les élèves en leur demandant de pouvoir...	O Evaluation formative 🚫 Evaluation sommative
Divers	Matériel	Cartes illustrées des citations du livre
	Référence(s)	Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry, Editions Livre Poche jeunesse http://ekladata.com/mOGi7gb1fgzSibCrR0Nwa6bbUgs.jpg
	Prolongement(s) éventuel(s)	<p>Lecture du livre : « Le Petit Prince » de St-Exupéry. Activités diverses à réaliser au cours des différents chapitres de la lecture. Cfr pistes reprises dans le tableau ci-dessous.</p> 
Différenciation	Aide(s) / dépassement(s)	Selon le niveau de l'enfant en maîtrise de la langue, connu de l'instituteur, ce dernier attribuera la tâche adéquate (illustration ou écriture).
Situation mobilisatrice	Les élèves commenceront l'activité par...	Prendre connaissance d'une citation attribuée. Celle-ci est extraite du livre « Le Petit Prince » de St-Exupéry.

Déroulement
Les principales étapes de cette activité

Méthodologie

Matière

L'instituteur explicite l'objectif aux élèves.

Il distribuer la phrase et explique qu'ils devront la dessiner, la décrire, l'interpréter.

L'instituteur invite les enfants à confronter et comparer leurs évocations en dyades.

L'instituteur va placer les phrases au tableau, à l'intérieur de la colonne 1.

Les enfants vont placer les illustrations dans la 2^{ème} colonne de manière aléatoire.

Enfin, les phrases produites par les élèves seront installées pêle-mêle dans une troisième colonne.




« Nous allons apprendre à nous représenter une phrase pour la placer dans notre tête ».

« Lisez bien la phrase qui vous est attribuée. Imagiez ce qu'elle signifie dans votre tête. Attention, il peut y avoir une signification abstraite, à vous d'essayer de trouver l'intention que l'auteur a ciblée, le message qu'il a voulu passer ».

« Vous allez échanger avec votre camarade sur la représentation que vous avez illustrée ou décrite ».

Vous pouvez ajuster votre production (ou la conserver sans rien modifier).

Placement des phrases et des productions au tableau.

Phrases	Illustrations	Interprétation
J'ai des amis à découvrir et beaucoup de choses à connaître		Quand on donne de son temps à qqun il devient important pour nous.
C'est le temps que tu as perdu pour ta rose, qui fait ta rose s importante.	 ... 	Chaque personne doit donner un maximum pour l'autre
...		

Les enfants vont au tableau pour choisir un lien et s'expriment à l'oral pour justifier leur choix.

Maintenant que nous avons élaboré des interprétations des phrases, je vous annonce que nous allons aller à la rencontre de nos aînés à la maison de retraite pour assister en leur compagnie à la représentation théâtrale du Petit Prince il sera important de bien écouter et regarder pour comprendre les messages que l'auteur a voulu passer.

L'activité proposée consiste maintenant à apparier chaque phrase à sa représentation illustrée et écrite. Faire verbaliser les stratégies d'évocation utilisées.

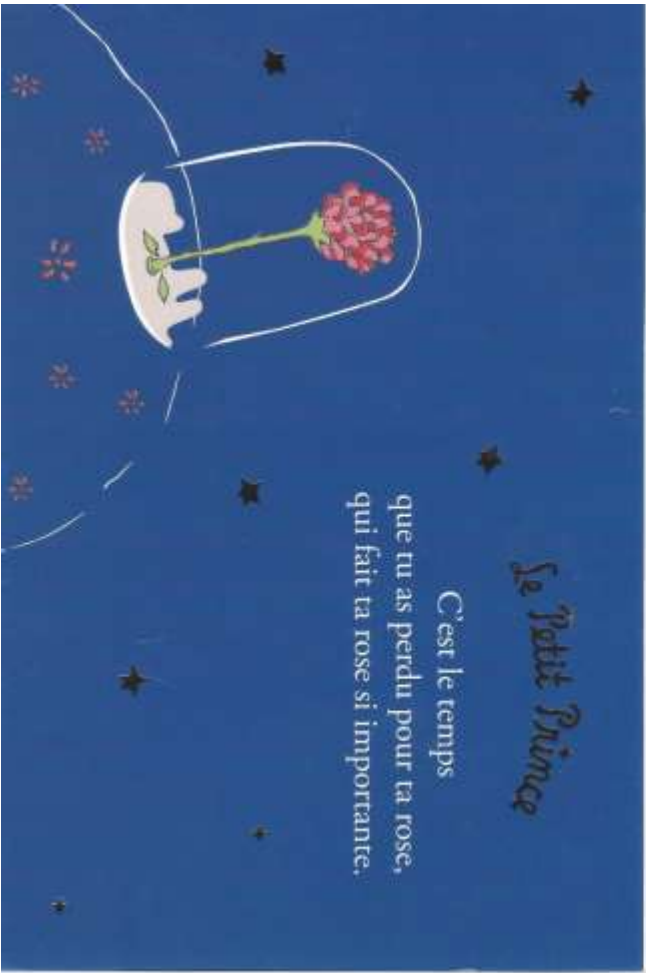
L'instituteur constitue ainsi une trace des hypothèses, sur base des productions réalisées par les élèves.

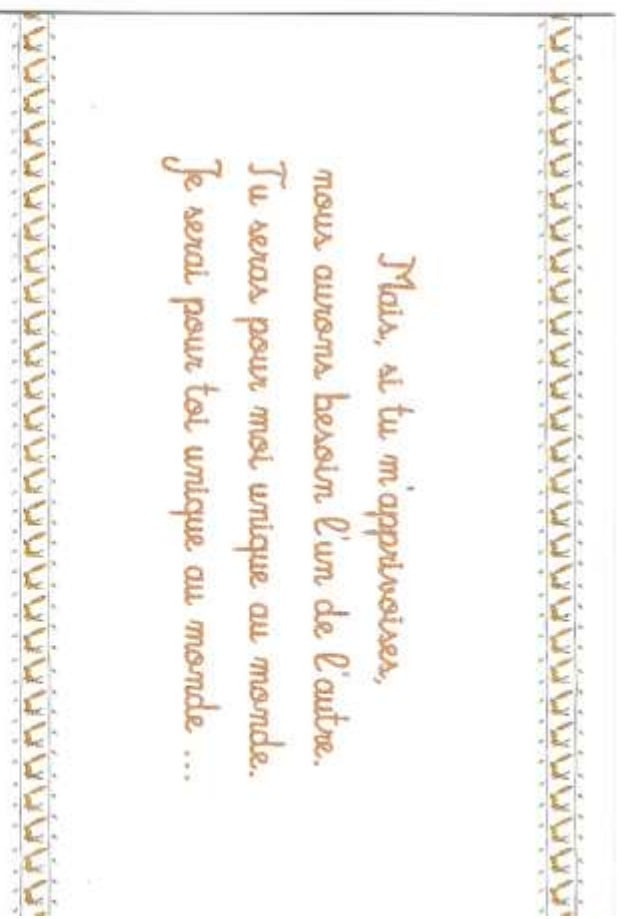
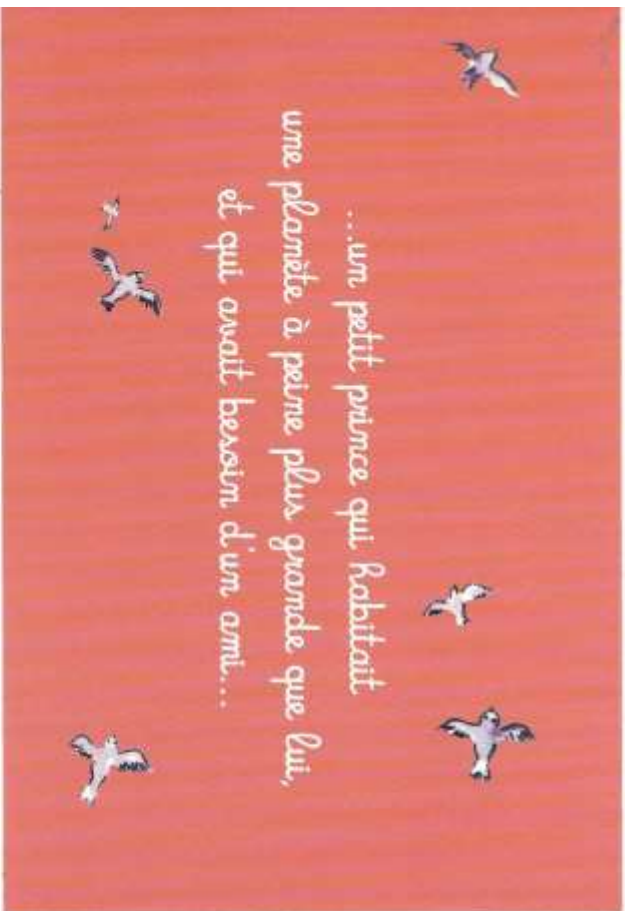
Les enfants vont se rendre à la maison de retraite pour assister à la représentation théâtrale du Petit Prince.

Cela permettra, de retour en classe, de vérifier les hypothèses, d'associer les moments de la pièce aux extraits travaillés.

Vous pourrez discuter avec les personnes âgées, elles vous donneront également leur vision des citations que nous avons découvertes.

De retour en classe, nous pourrons vérifier si nos interprétations étaient proches ou non des messages transmis par Antoine de Saint-Exupéry dans son livre.





L'essentiel est invisible
pour les yeux.



Le Petit Prince

On ne voit bien
qu'avec le cœur.



Le Petit Prince

*Il faut exiger de chacun
ce que chacun peut donner...*