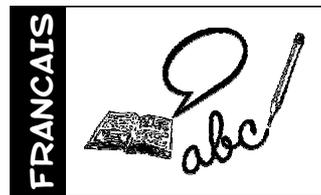


PRÉNOM _____
 DATE __ / __ / __

NIVEAU 586
 TYPE ACT/SYN
 CAT ECR

Savoir écrire | Vérifier sa production



POUR AMÉLIORER MA PRODUCTION ÉCRITE ...

Voici une fiche de synthèse qui te permettra de vérifier et d'améliorer tes productions écrites (pour le Webzine, mais également d'autres) à partir des critères que nous avons définis ensemble.

Lorsque tu as terminé la **rédaction de ton texte (bleu)**, vérifie-le et **corrige-le (vert)** si nécessaire afin de le rendre plus agréable pour tes lecteurs. Tu peux cocher la case chaque critère vérifié.

Titre : _____

Date de rédaction : __ / __ / __

CE QUE JE RACONTE ...

✂ ✎ Ici, tu vas vérifier les informations (I) que tu donnes.

Les informations sont correctes ...

- Je suis sûr(e) de ce que je dis.
 • En cas d'hésitation, je le précise et/ou j'utilise le conditionnel.

Les informations sont précises ...

- J'indique :
 • le lieu
 • le temps
 • les circonstances
 de l'action ou de l'événement (s'ils sont utiles)
 • Je parle des personnes qui interviennent et j'essaie de les présenter (dire qui elles sont) courtement.
 • Je décris les actions dans un ordre compréhensible.
 • Les informations sont suffisantes sans être rébarbatives.
 • Si je donne un avis, j'essaie d'avoir une vision équilibrée, avec au moins un avis positif et un avis négatif.

COMMENT JE LE RACONTE ...

✂ ✎ Ces critères te permettent de vérifier la forme (F) de ton texte.

Les parties du texte

- J'écris un titre clair, attrayant ou humoristique.
 • J'écris un *chapeau* qui donne envie de lire ma production.

- J'écris une introduction qui précise la situation et les circonstances de l'action.
- Je développe les événements de mon récit ou les arguments de mon avis en écrivant un paragraphe pour chacun d'eux.
- J'écris une conclusion qui clôture mon article.
- Je résume mon article en 3 mots-clés.

Les phrases du texte

- J'écris des phrases complètes.
- Mes phrases ont du sens.
- Je lie les phrases en utilisant des mots de liaison (prépositions, conjonctions de coordination, conjonctions de subordination).
- J'évite les répétitions en utilisant des pronoms ou des synonymes.
- J'ai indiqué les 3 mots-clés de mon texte.

✂ ✎ **Ces critères te permettent de vérifier la construction (C) de ton texte.**

① N'oublie pas que tu as des outils à ta disposition : dictionnaire, référentiel, « Recherche & Trouve », ...

Orthographe

- Je commence mes phrases par une majuscule.
- J'utilise une ponctuation adéquate.
- Je vérifie l'écriture des homonymes.
- J'écris les mots difficiles ou inconnus en les cherchant dans le dictionnaire.
- Je vérifie les accords :
 - dans le groupe nominal
 - entre le sujet et le verbe
 - des participes passés
- Finalement, je relis attentivement mon texte.

Conjugaison

- Je veille aux temps utilisés pour conjuguer les verbes.
- Je vérifie les terminaisons utilisées.

LA MISE EN FORME ...

✂ ✎ **Ces critères te permettent de vérifier la publication (P) de ton article.**

L'encodage

- J'encode :
 - le titre
 - le chapeau
 - le texte
 - les mots-clés
- Je choisis la catégorie adéquate.
- Je vérifie l'orthographe en relisant attentivement le texte.
- Je vérifie la typographie de mes ponctuations (espace avant et/ou après la ponctuation).

L'illustration

- Je choisis une illustration (image, dessin, photo) cohérente avec le texte que j'ai écrit.
- Je vérifie que l'image soit suffisamment explicite.
- J'indique la source (URL, dessinateur ou photographe) dans la légende.

Sources :

-  Des choses à dire 6/1, Guy Bryndonckx, éd. De Boeck
-  Documents de www.enseignement.be
-  Les élèves de 5/6S, école Aquarelle (Yverdon), 2005-2006