Compréhension de la lecture après audition.

Lectures et textes.

Parlez-moi de la pluie et non pas du beau temps  
Le beau temps me dégoute et me fait grincer les dents  
Le bel azur me met en rage  
Car le plus grand amour qui me fut donné sur terre  
Je le dois au mauvais temps, je le dois à Jupiter  
Il me tomba d'un ciel d'orage  
  
Par un soir de novembre, à cheval sur les toits  
Un vrai tonnerre de Brest, avec des cris de putois  
Allumait ses feux d'artifice  
Bondissant de sa couche en costume de nuit  
Ma voisine affolée vint cogner à mon huis  
En réclamant mes bons offices  
  
" Je suis seule et j'ai peur, ouvrez-moi, par pitié  
Mon époux vient de partir faire son dur métier  
Pauvre malheureux mercenaire  
Contraint de coucher dehors quand il fait mauvais temps  
Pour la bonne raison qu'il est représentant  
D'une maison de paratonnerres "  
  
En bénissant le nom de Benjamin Franklin  
Je l'ai mise en lieu sûr entre mes bras câlins  
Et puis l'amour a fait le reste  
Toi qui sèmes des paratonnerres à foison  
Que n'en as-tu planté sur ta propre maison  
Erreur on ne peut plus funeste

**Georges Brassens**

Quand Jupiter alla se faire entendre ailleurs  
La belle, ayant enfin conjuré sa frayeur  
Et recouvré tout son courage  
Rentra dans ses foyers faire sécher son mari  
En me donnant rendez-vous les jours d'intempérie  
Rendez-vous au prochain orage  
  
A partir de ce jour je n'ai plus baissé les yeux  
J'ai consacré mon temps à contempler les cieux  
A regarder passer les nues  
A guetter les stratus, à lorgner les nimbus  
A faire les yeux doux aux moindres cumulus  
Mais elle n'est pas revenue  
  
Son bonhomme de mari avait tant fait d'affaires  
Tant vendu ce soir-là de petits bouts de fer  
Qu'il était devenu millionnaire  
Et l'avait emmenée vers des cieux toujours bleus  
Des pays imbéciles où jamais il ne pleut  
Où l'on ne sait rien du tonnerre  
  
Dieu fasse que ma complainte aille, tambour battant  
Lui parler de la pluie, lui parler du gros temps  
Auxquels on a tenu tête ensemble  
Lui conter qu'un certain coup de foudre assassin  
Dans le mille de mon cœur a laissé le dessin  
D'une petite fleur qui lui ressemble

Lectures et textes.

Compréhension de la lecture après audition.

**Georges Brassens**

1. Explique le premier couplet de cette chanson. Que veut-t-il dire?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Dans ce texte, que signifie « à cheval »?

🖵 Monter sur un cheval;

🖵 Etre assis à cheval, une jambe de chaque côté;

🖵 Mammifère domestique.

3. Dans la phrase « Bondissant de sa couche en costume de nuit ma voisine affolée vint cogner à mon huis. » Que signifie le mot souligné?

…………………………………………………………………

4. Trouve un synonyme.

(…) vint cogner à mon huis (…) ⭢ (…) vint cogner à ……………………………… (…)

(…) ma voisine affolée (…) ⭢ (…) ma voisine ………………………………………… (…)

5. Pourquoi le mari de la voisine passe-t-il ses nuits dehors quand il ya de l’orage?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6. Pourquoi l’auteur bénit-il le nom de Benjamin Franklin?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

7. a) Qui est Jupiter? ………………………………………………………………………………………………………

Dans la phrase: « Quand Jupiter alla se faire entendre ailleurs ».

Le dieu; 🖵

Jupiter signifie: L’orage; 🖵

La bière. 🖵

8. Vrai- faux- le texte ne permet pas de répondre.

La femme donna rendez-vous à son voisin les jours de mauvais temps. ……………………

Dès le lendemain, l’homme analysa tous les nuages dans le ciel. …………………………………

Le soir même de l’orage, il n’a plus baissé les yeux. ………………………………………………………

Le mari de la dame a gagné au loto. …………………………………………………………………………………

9. La voisine rentre chez elle pour …

… faire sécher les vêtements de son mari et l’habiller chaudement; 🖵

… faite sécher son mari; 🖵

… laver son mari.

🖵

10. Les stratus, les cumulus et les nimbus sont …

… des nuages;

… des noms de dieux;

… le texte ne permet pas de répondre.

11. a) Quelle est l’erreur qu’a commise le mari de la voisine d’après l’auteur?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

b) Barre ce qui ne convient pas.

* l’auteur en est triste;
* l’auteur en est content;
* cela est égal à l’auteur.

12. Dans quel pays vivent les voisins de l’auteur maintenant?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Peux-tu être sûr(e) de ta réponse. OUI – NON.

13. Explique le dernier couplet.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………