

<u>Discipline</u> : Sciences	<u>Date</u> :	<u>Niveau</u> : Cycle 2 (CP)
<u>Titre de la séquence</u> : Les 5 sens	<u>Séance n°7</u> : La vue	
<u>Référence aux I.O (et/ou) aux fiches d’accompagnement</u> :		
Faire prendre conscience de certaines caractéristiques du corps.		
<u>Objectifs notionnels</u> :	- Découverte et rôle des yeux pour percevoir et observer - Développer et affiner les compétences sensorielles relatives à l’œil	
et/ou <u>méthodologiques</u> :	- Observer - Faire appel à la complémentarité de nos sens - Agir méthodiquement à partir de l'observation, la déduction, la formulation d'hypothèses et la vérification	
<u>Matériel</u> : - collectif :		
- de groupe : <u>1^{er} atelier</u> : 8 pots de verre, eau, colorants alimentaires (rouge et vert), eau mentholée, sirop de grenadine, sirop de menthe, jus de tomate, lait, des spatules ou cuillères en plastique, 1 feuille affiche, 8 cartes de jeu à compléter, 1 feuille pour lister les réponses, 1 marqueur		
<u>2^{ème} atelier</u> : six pots en verre (ou plastique) transparents contenant : 1 glaçon d’eau colorée, 1 glaçon de lait gelé, de la pâte à modeler, du gel transparent pour cheveux, un morceau de polystyrène, du coton, un tableau, tracé sur une feuille grand format, à remplir avec les élèves : (à la place des noms “toucher”, “odorat”...on peut dessiner une main, un nez...)		
- individuel : fiche annexe sur les 5 sens (facultatif)		

Durée	Organisation matérielle Rôle du maître	Déroulement	Analyse
5 min	Collectif	Présentation de l'activité : Rappel des séquences précédentes et des différents sens étudiés. « La séance d'aujourd'hui, la dernière, porte sur l'utilisation de la vue. »	
10 min	Collectif	1^{ère} mise en situation : Vous pouvez démarrer de façon collective par de petits jeux comme : <ul style="list-style-type: none"> - <u>Chercher son œil dominant</u> : Les deux yeux ouverts, bras tendu, placer un crayon verticalement pour qu’il corresponde au côté de la porte. Puis fermer l’œil droit. Si le crayon semble faire un bond de côté, votre œil droit est votre œil dominant. Même expérience en fermant l’œil gauche pour vérifier si c’est l’œil gauche qui est dominant. - <u>La main devant le nez</u> : Mettez votre main à la verticale dans l’axe de votre nez à 10 cm en avant, fermez l’œil droit puis l’œil gauche et comparez. Chaque œil voit une image différente même expérience en regardant d’abord avec chacun des yeux puis avec les deux yeux. - <u>Remettre le capuchon du stylo</u> : Poser verticalement un stylo débouché sur une table (mettre ses yeux à la même hauteur que le stylo), fermer un œil (ou le maintenir fermé ou masqué par l'autre main) et essayer de remettre le capuchon sur le stylo du premier coup. Ne pas faire l'expérience bras tendus ou trop près du visage. On peut aussi essayer de mettre un doigt dans le goulet d'une bouteille. On découvre qu'il est impossible de le remettre du premier coup avec un seul œil car on se trompe sur la distance. 	

15 min	Groupes de 4 ou 5	<p>2^{ème} mise en situation :</p> <p>Les enfants ont, disposés devant eux, les huit pots contenant chacun un liquide différent.</p> <p>« Vous avez à identifier ce qu'il y a dans les pots de verre en vous servant uniquement de la vue. »</p> <p>Les enfants se tiennent d'abord à distance de la table et émettent des hypothèses qui sont notées dans la première ligne du tableau figurant sur l'affiche. S'ils sont en panne, on leur propose de s'approcher et de regarder en manipulant les pots dans leur main puis d'observer la consistance du liquide.</p> <p>On demande aux élèves ce qu'ils pourraient faire pour vérifier leurs propositions. Ils vont naturellement évoquer d'autres sens.</p> <p>S'ils proposent d'emblée de goûter, on les sensibilise au risque de goûter des choses mauvaises et on tente de les amener à sentir auparavant. On note si de nouvelles propositions apparaissent. On utilise ensuite le goût et on note encore les réponses en distinguant bien dans le tableau le sens utilisé à chaque fois.</p>	
15 min	Groupes de 4 ou 5	<p>3^{ème} mise en situation :</p> <p>Les enfants ont, disposés devant eux, les six pots contenant chacun une matière différente.</p> <p>« Vous devez trouver ce que contiennent chacun de ces pots ».</p> <p>Un meneur de jeu est désigné, pour chacun des groupes : il gère le groupe au cours des expérimentations, et il remplit le tableau, avec l'aide de ses camarades.</p> <p>Emission des hypothèses sur les matières contenues dans les pots en utilisant tout d'abord la vue : argumentation de leurs propositions. Le meneur de jeu note celles-ci dans la première ligne du tableau.</p> <p>Les élèves doivent vérifier leurs hypothèses : pour cela ils expérimentent à l'aide des autres sens indiqués dans l'ordre du tableau ; lorsqu'il s'agit du toucher, par exemple, les élèves ferment les yeux (ou on leur bande les yeux avec un foulard) pour mettre en œuvre uniquement ce sens. On doit faire en sorte que seulement le sens énoncé soit mis en évidence.</p> <p>Les réponses sont notées dans le tableau, en mettant en relief un sens différent par ligne.</p> <p>Bilan avec les élèves à partir des indications notées dans le tableau. Validation des réponses.</p>	
10 min	Collectif	<p>Mise en commun :</p> <p>« Est-ce que la vue est toujours suffisante pour identifier un produit ou un objet ? Quels autres sens avez-vous utilisés ? »</p>	

		<p>Conclusion :</p> <p>Le sens qui nous permet de voir s'appelle la vue. On peut reconnaître beaucoup de choses par la vue, mais en cas de doute nous pouvons utiliser les autres sens.</p> <p>Prolongement et évaluation :</p> <p>Pour aller plus loin et enrichir le vocabulaire, il est possible d'effectuer sur chaque sens, une affiche regroupement des mots, verbes, expressions, proverbes, onomatopées, trouvés par les enfants et ayant un rapport avec le sens choisi. (voir affiche exemple sur l'ouïe en annexe)</p> <p>On peut donner différents objets aux enfants et leur faire compléter pour chaque objet la fiche en annexe. Ils pourront ainsi réinvestir le vocabulaire appris lors des séances précédentes. Ceci peut permettre au maître d'effectuer une évaluation.</p>	
--	--	---	--