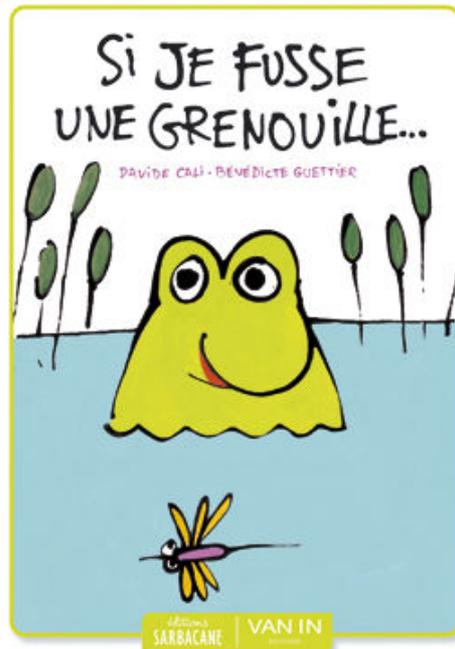


# Dossier pédagogique pour l'exploitation de l'album

## « Si je fusse une grenouille »



Collection « Lu et Adoré »

**Editions Van In**  
**Cycle 5/8 (3<sup>e</sup> maternelle)**

**Pour commander cet album :**

**[www.primaire.be](http://www.primaire.be)**

**Tél : 010/45.55.30**

# *Si je fusse une grenouille....*

## Des moments privilégiés pour faire découvrir ce livre :

- Projet d'école : Construction d'une mare didactique.
- Classes de dépaysement près d'une mare, un étang.
- Lecture d'un article ou discussion à propos de la protection des batraciens qui traversent les routes au printemps.
- Première sortie à la piscine.

## Des thèmes à développer, des discussions à aborder:

*Voici une liste non exhaustive de thèmes qui peuvent être abordés par la lecture de ce récit et quelques idées de développement.*

- ***La grenouille.***

- Relever ce que le livre nous apprend sur les grenouilles.
- Trier puis classer ces informations en indiquant à quelle question répondent les informations d'un même groupe. (ex : Où vit-elle ? Que mange-t-elle ? Comment se déplace-t-elle ?...)
- Faire appel au « déjà là » des élèves pour compléter ces informations.
- Noter les questions soulevées et restées sans réponse.
- Rechercher de la documentation (elle est très nombreuse) dans la bibliothèque de classe, communale, à la maison,...
- Par groupe (1 par document), relever et classer les informations.
- Mise en commun pour vérifier celles déjà notées, les corriger si nécessaire et compléter par les informations supplémentaires.
- Si l'occasion se présente, lors d'une promenade par exemple, prélever quelques œufs ou têtards et les placer dans un aquarium avec de l'eau de la mare. Inciter les élèves, par un échange verbal, par des dessins, à décrire la flore et la faune.
  1. Observer et oraliser les changements chaque matin, noter ceux-ci dans un carnet et illustrer par un dessin.
  2. A chaque étape importante, demander aux élèves de s'installer à la table d'observation et de dessiner ce qu'ils voient (tournante de 2-3 élèves). Numérotter les dessins (au dos) au fur et à mesure.

3. A la fin de l'observation (lorsqu'on a pu observer le développement complet), ramener les grenouilles et têtards à l'endroit où ils ont été prélevés.
4. Individuellement, classer sa série de dessins dans l'ordre chronologique. Vérifier grâce à la numérotation.
5. Proposer, sur bandelettes, les descriptions de différentes phases notées au fur et à mesure de l'observation. Lire les phrases et demander aux enfants de coller chaque phrase sur le dessin qui lui correspond.
6. Assembler pour faire un petit livret.



**Petit rappel de la loi :** *Il est strictement interdit de prélever et de transporter des grenouilles ou des têtards.* Une dérogation le permet, aux enseignants, à des fins didactiques et les invite à ramener têtards et grenouilles au lieu même du prélèvement dès l'observation terminée.

- Si une observation n'est pas possible, présenter des photos des différents stades du développement de la grenouille,
  1. Observer et relever les différences.
  2. Classer les photos dans l'ordre chronologique en s'appuyant sur ces différences et leur apparition.
  3. Distribuer 5-6 illustrations du développement et demander de les coller dans l'ordre chronologique.
  4. Présenter 5-6 phrases correspondant aux stades de développement illustrés et demander de coller chacune sous l'illustration qui convient.
- Préparer une exposition :
  1. Rassembler les photos (prises lors de la visite, de l'observation), les dessins, les illustrations,...( rassemblés au cours de la recherche,...).
  2. Trier ces documents, choisir ceux qui serviront à l'élaboration de panneaux didactiques (un panneau par question).
  3. Ecrire sur chaque panneau la question à laquelle il doit répondre.
  4. Répondre aux questions oralement. Proposer des phrases récapitulatives que l'enseignant collectera (si il y a un ordinateur dans la classe, les élèves pourront ensuite les dactylographier sinon l'enseignant s'en chargera).
  5. Par groupe (un par question), mettre chaque panneau en page (utiliser l'espace, disposer de manière logique, associer phrases et images,...).

6. Poser une ou deux questions très précises et y répondre.
7. Présenter le panneau aux autres groupes et demander de répondre à la (aux ) question(s).
8. Rassembler les questions pour en faire un questionnaire à choix multiple.
9. Organiser une visite guidée de l'exposition pour les autres classes.

- ***Nager, sauter comme une grenouille.***

La grenouille du livre se prélassait sur un nénuphar, nage dans la mare, saute de pierre en pierre,...

Avec l'aide du professeur d'éducation physique, on peut ...

- ***Nager comme une grenouille.***

1. Observer la manière de nager de la grenouille (photos, films didactiques,...).
2. Décomposer le mouvement des pattes arrière.
3. Imiter ce mouvement couché sur le dos dans la salle de gymnastique puis, si l'occasion se présente, dans l'eau.

- ***Bouger sur un « nénuphar ».***

Cette activité ne peut se faire qu'à la piscine.

Utiliser un tapis de piscine pour représenter le nénuphar et demander de rester couché sur le dos, de s'asseoir, de prendre la position de la grenouille, de se déplacer à genou puis debout, de sauter dans l'eau comme une grenouille,...

- ***Sauter comme une grenouille.***

Même démarche que pour la nage.

On peut ensuite demander de sauter au rythme d'un tambourin.

On peut aussi organiser un concours de saut de grenouille (en longueur).

- ***La mare.***

- Relever, dans le livre, les informations relatives à la mare.  
Compléter par les informations proposées par les élèves.  
Noter les mots-clefs au tableau.
- Si possible, se rendre à une mare et en observer la faune et la flore pour vérifier ces informations. (n'oubliez pas l'appareil photo !).  
(Adressez-vous à votre commune, certaines d'entre elles ont une mare didactique et/ou un guide).

- Demander de dessiner ce qu'ils voient, ce qui leur plaît, ce qui les intrigue.
- Prélever des échantillons de flore, d'eau, d'insectes,... . C'est l'occasion d'aborder le sujet de la protection de l'environnement, du respect de la nature,...
- Au retour, observer et trier la récolte en précisant les critères de sélection.
- Présenter son dessin. Critique positive et questionnement ouvert (description mais aussi ressenti).
- Observer et commenter ensemble les photos prises à la mare.
- Par petits groupes (l'idéal serait en 5/8 ou en parrainage), choisir une photo et écrire une petite phrase informative à son propos (nom de l'insecte, de la fleur, lieu où on peut le trouver, les raisons de sa présence,...).
- Disposer les photos sur un « poster souvenir ». Demander à chaque groupe d'écrire son information dessous.
- Réaliser une maquette de la mare en s'aidant des photos et avec, entre autres, la récolte effectuée lors de la promenade. (v. activités)
- Projet d'école : Construire une mare didactique.

Ce projet n'est réalisable que si l'école (ou son pouvoir organisateur) possède un endroit « vert » dans son enceinte ou les environs immédiats.

C'est un projet de longue haleine et qui nécessite la participation de tous (réalisation proprement dite mais aussi étude du budget, récolte de fonds, contacts, entretien,...), il est donc important d'en consulter tous les acteurs potentiels avant de prendre une décision.

**Pour vous aider** : - votre commune et son éco-conseiller (conseil, aide, financement,...).

- ***La chaîne alimentaire.***

- Relever, dans le livre, les activités de la grenouille.
- Indiquer, à côté de chacune d'elles, le besoin auquel elle répond. (manger, dormir, boire,...)
- « Pourquoi la grenouille craint-elle un peu le poisson-chat » ? Emettre des hypothèses.
- Rechercher de la documentation sur les grenouilles et rechercher dans celle-ci les informations concernant ses prédateurs pour vérifier les hypothèses.
- Afficher des images (ou dessiner) des prédateurs de la grenouille (en colonne) et tracer une corde pour en faire un ensemble. Proposer un nom pour cet ensemble (« Ceux qui mangent la grenouille », « Les ennemis de la grenouille »,...)

- « Et la grenouille que mange-t-elle ? ». Emettre des hypothèses puis les vérifier dans la documentation.
- Afficher des images (ou dessiner) des proies de la grenouille (en colonne), tracer une corde autour et proposer un nom pour ce nouvel ensemble.
- Proposer une image de grenouille et demander de la placer sur le tableau en expliquant les raisons de son choix. Débattre des propositions.
- Tracer une flèche du premier ensemble vers la grenouille et de la grenouille vers le second ensemble. Demander d'indiquer ce que veut dire la flèche.
- Proposer une feuille partagée en trois colonnes : « Les prédateurs de la grenouille » (ou « ceux qui mangent la grenouille ») – « La grenouille » - « Les proies de la grenouille » (ou « ceux qui sont mangés par la grenouille »). Demander de compléter ces colonnes par des dessins, des illustrations découpées dans des magazines, des photos,...
- Amener une réflexion sur l'importance du respect de la nature par un débat suivant la question « Que se passerait-il si tous les insectes étaient tués ? »
- Partager le tableau en trois (en prolongement de la chaîne alimentaire de la grenouille) et dessiner au centre un animal étudié ensemble précédemment ou, s'il n'y en a pas eu, un animal très bien connu (ex : lapin, cheval,...) Demander de compléter les deux autres colonnes par au moins un exemple.
- Demander de citer d'autres chaînes alimentaires. Les noter au fur et à mesure dans les colonnes du tableau en les corrigeant si nécessaire.

## Mais aussi ...

- **L'eau.** Son cycle – Son importance pour la vie - La pollution -...
- **La concordance des temps.** Une très grande partie des élèves font l'erreur d'utiliser le conditionnel après la conjonction « si » mais pas le subjonctif, aussi, ne manqueront-ils pas de réagir à la façon de parler de la grenouille. C'est une bonne mise en situation pour rectifier cette erreur courante et amener à l'usage correct de la concordance des temps par des jeux de rôle oraux.
- **La météo.** La grenouille est le symbole de la météo. C'est l'occasion d'aborder ce thème, de créer un calendrier météo, de construire un baromètre de classe (v. activités),...

## Des activités, des projets,... pour la suite.

- ***Inventer une suite à l'histoire.***
  - Lire l'histoire jusqu'à ce que la grenouille signale son ennui.
  - Elaborer des hypothèses quant à la suite.
  - Vérifier en lisant la 2<sup>ème</sup> partie de l'histoire. S'arrêter lorsque les deux grenouilles s'ennuient.
  - Demander de relever les différences entre les activités de la première grenouille et celles des deux grenouilles afin de faire apparaître la similitude et la répétition des activités.
  - Proposer de continuer l'histoire par un dessin et quelques phrases explicatives (celles-ci seront écrites sur le dessin par l'enseignant, un grand du 5/8 ou un parrain).
  - Demander aux élèves de présenter leur production.
  - Terminer la lecture du livre.
  
- ***« Si j'étais ..., je ... ».***
  - Proposer de créer une histoire du même type à propos d'un autre animal. Choisir celui-ci (propositions puis vote).
  - Compléter le titre. C'est l'occasion de relever l'erreur de conjugaison de la grenouille et de la corriger. Ceci peut être une mise en situation pour travailler la concordance des temps.
  - Mettre en commun, oralement, les connaissances à propos de cet animal (son aspect, ses habitudes de vie,...)
  - Vérifier celles-ci par une recherche de documentation.
  - Ecrire ensemble quelques phrases pour décrire l'activité de l'animal sur le même canevas que le livre.
  - Demander aux élèves d'illustrer, individuellement, chaque phrase par un dessin.
  - Distribuer les phrases sur bandelettes et demander de coller chaque phrase sous le dessin qui convient.
  - On peut prolonger cette activité par la création d'autres livrets (en ateliers ou en parrainage) suivie d'une exposition des réalisations.

- **Origami de la grenouille.**

Il est très facile de réaliser une grenouille sauteuse par pliage de papier. Le travail en ateliers de 4-5 élèves ou en parrainage facilite la gestion de l'activité.

- Présenter les différentes étapes du pliage en images (il existe de nombreuses références en librairie et sur le net).
- Distribuer le matériel.
- Laisser les élèves tâtonner mais en veillant à donner les coups de pouce nécessaires pour éviter que certains ne se découragent.
- Exposer les réalisations. (Si on opte pour l'activité « réaliser la maquette d'une mare », elles peuvent servir à la décoration de celle-ci).

- **Tangram.**

Proposer de réaliser un Tangram de grenouille (si vous n'avez pas encore de Tangram, vous pouvez facilement en réaliser un. Voir le dossier de « L'arbre Lecteur » dans la même collection).

1. en proposant un modèle.
2. en laissant libre cours à leur imagination.

- **Mots fléchés.** La mare.

Les mots de la grille seront choisis 1. parmi ceux relevés dans le livre.

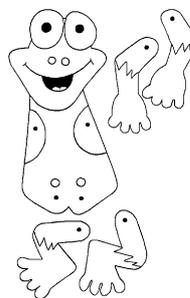
2. parmi ceux rencontrés lors de l'étude d'une mare.

Proposer la grille vierge dans laquelle les définitions sont des images et un référentiel dans lequel on retrouve tous les mots relatifs à la mare (de la grille ou non) accompagnés d'une illustration.

- **Bricolages.**



Matériel : des assiettes en carton,  
des ciseaux, de la peinture,  
de la colle.



Matériel : Gabarit imprimé, des ciseaux,  
des attaches parisiennes.

- ***Jeu des erreurs.***

Proposer 6-7 dessins de grenouilles semblables mais dont seulement deux sont parfaitement identiques. Demander de colorier les deux grenouilles jumelles.

- ***La grenouille cachée.***

Proposer le dessin d'une grenouille à reconstituer en reliant dans l'ordre les points numérotés.

- ***Les bonds de la grenouille (activité de pré-écriture).***

Proposer quelques séries de nénuphars placés en lignes. Pour chaque série, les nénuphars sont espacés de la même distance.

La grenouille est placée sur le premier nénuphar de chaque ligne et doit sauter successivement de l'un à l'autre sans tomber dans l'eau. Le premier bond des 2 premières lignes peut être pointillé pour aider les élèves.

- ***Labyrinthes.***

Présenter des labyrinthes dans lesquels on trouve d'un côté une grenouille, de l'autre, la mare qu'elle doit atteindre.

Variante : - un labyrinthe simple (un seul chemin mène à la mare).

- un labyrinthe à plusieurs solutions dans lequel des insectes sont dessinés

Consigne : aller à la mare en mangeant un maximum d'insectes.

- Un labyrinthe à plusieurs solutions dans lequel sont disposés des serpents, rapaces,... sauf sur l'un des chemins.

Consigne : rejoindre la mare sans se faire dévorer.

- ***Maquette de la mare.***

Cette activité peut aussi être l'aboutissement de l'étude de la mare.

- Etablir une liste de la faune et de la flore de la mare.

- Sur un grand carton, dessiner les contours de la mare.

- Représenter l'eau (peinture recouverte de papier transparent froissé par exemple).

- En ateliers, créer en papier mâché, en pâte à modeler, en pâte à sel,... quelques roseaux, des nénuphars, un ou deux arbres, des mouches, des libellules, des grenouilles,...

- Disposer les différentes réalisations autour et dans la mare.

- Exposer la réalisation et la présenter aux autres classes.

- ***Construire une « grenouille-météo ».***

La grenouille est le symbole de la météo. Si on n'a pas développé le thème de la grenouille, il est nécessaire de faire une petite parenthèse pour expliquer ses habitudes alimentaires et par déduction, son comportement en fonction du temps.

Proposer de réaliser un « baromètre » à ajouter au tableau météo de la classe.  
Construire une échelle (en carton, avec des bouts de bois,...). Réaliser une grenouille (pâte à modeler, pliage,...) proportionnée à l'échelle.

Placer l'échelle devant une feuille sur laquelle on représente le fond de la mare (collage de sable, de feuilles séchées, de petits cailloux,...), l'eau (peinture recouverte de papier à bulles par exemple) et l'extérieur (roseaux, arbres, insectes,... dessinés ou collés).

En hiver, la grenouille reste au fond de l'eau. Du printemps à l'automne, elle monte l'échelle par temps couvert et pluvieux et descend sous l'eau lors des journées ensoleillées. On peut ainsi chaque jour déplacer la grenouille en fonction du temps observé dehors.

- ***Enquête sur les loisirs.***

La grenouille détaille ses activités. Proposer de faire de même en découpant dans des magazines puis en collant sur une feuille individuelle (ou en dessinant) les activités pratiquées pendant les congés scolaires et/ou les week-ends.

- ***Des maths.***

Par des petites histoires illustrées (de grenouilles sautant d'un nénuphar sur un autre), on peut aborder les opérations d'addition et de soustraction.

Exemples : - 4 grenouilles s'amuse sur un nénuphar, l'une d'elles saute sur un autre nénuphar. Combien de grenouilles restent-ils ?

- 2 grenouilles jouent sur un nénuphar, une grenouille qui nageait tout près vient les rejoindre. Combien sont-elles maintenant ?

- ***Apprendre une comptine, une poésie.***

Quelques poèmes et comptines en rapport avec un thème ou une activité :

- Grenouille des soirs de pluie.
- La grenouille. (P. Coran).
- Au hasard.

- ***Chanter, écouter une chanson.***

Quelques idées de chansons en rapport avec un thème ou une activité :

- Les petites grenouilles (chanson à gestes)
- Les grenouilles (Steve Warning)
- Fee-fye.