Expression… « On écrit avec des idées, pas avec des mots… »

Il s’agit de la fonction plaisir. Ici, on écrit en obéissant à des contraintes, mais c’est amusant… voire décalé, burlesque ou surréaliste.

-« Je vais vous demander d’écrire une petite histoire…en groupes, mais il va falloir m’aider à trouver les idées de départ… »

-« Avez-vous déjà joué à ce jeu avec vos parents, vous proposez les personnages, et ils inventent les histoires… ? »

Le M propose deux mots aux Es, ces mots sont inscris au TN . Sous chaque mot, Le M fait 2 colonnes (axe matériel et axe idéel)- ces termes ne sont pas notés mais expliqués aux Es.

Mots proposés : **loup casquette**

Pas de recherche ici au préalable pour laisser la recherche spontanée des Es et ne pas avoir tendance à les influencer.

Axe matériel : « Trouvez des mots qui ressemblent au mot de départ… » soit un mot de la même famille, un mot qui rime avec lui, un mot où on entend le même son au début, ou à la fin ( = soucis de sonorité)

Axe idéel : « Trouvez des mots qui vous viennent à l’esprit quand on vous dit ce mot !»… association d’idées…

Le M garde à l’esprit de noter des personnages parmi ces mots, au besoin il en ajoute lui-même.

(Dans ce cas : cascadeur, vacancier, chasseur, renard, enfant,hibou….)

Le M écoute les propositions et écrit une vingtaine de mots dans les colonnes.

Exemple :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sorcière | | Vélo | |
| **axe matériel** | **axe idéel** | **axe matériel** | **axe idéel** |
| poussière | balais | pédalo | pédale |
| mégère | crapaud | rigolo | roue |
| serpillère | Boutons/verrues | Paolo | casque |
| sortilège | chapeau | bobo | frein |
| fier | potion | vélocité | cadeau |
| … | … | … | Eddy Merx |

Les enfants sont par groupes de 3 ou 4, chaque enfant écrit avec une couleur différente afin de voir le travail effectif de chacun. Les Es reçoivent 2 feuilles de brouillon par groupe

Les enfants doivent écrire une histoire reprenant un maximum des mots de la liste. Cette histoire doit avoir un début et une fin, elle peut être réelle ou irréelle, vraie ou imaginaire….

Les Es doivent essayer de chuchoter un maximum afin de ne pas perturber les autres groupes ( De plus il est intéressant de voir comment chaque groupe va s’approprier ces mots… la discrétion est de mise !)

Les Es disposent de leurs référents pendant et après la création du texte (panneaux muraux, synthèses, Euréka\*) .Cependant le M s’insiste pas trop sur ce point en début d’activité pour ne pas freiner la création par la peur de « mal écrire ». Quand les idées sont installées, le texte sera de toute façon corrigé en classe lors d’une seconde activité. Le M rappelle l’importance de la ponctuation, de la majuscule, du retour à la ligne et des espacements dans le texte quand on change d’idée principale.

Objectif de fin de matinée : lecture des textes par les Es au groupe classe (au moins 2 textes lus pour cette séance)

Activité culturelle qui aboutira à une parution dans le journal trimestriel de l’école : « L’écho du Laveu »

NB

Prérequis - les familles de mots. Et faux amis !!

-les vers en rimes.