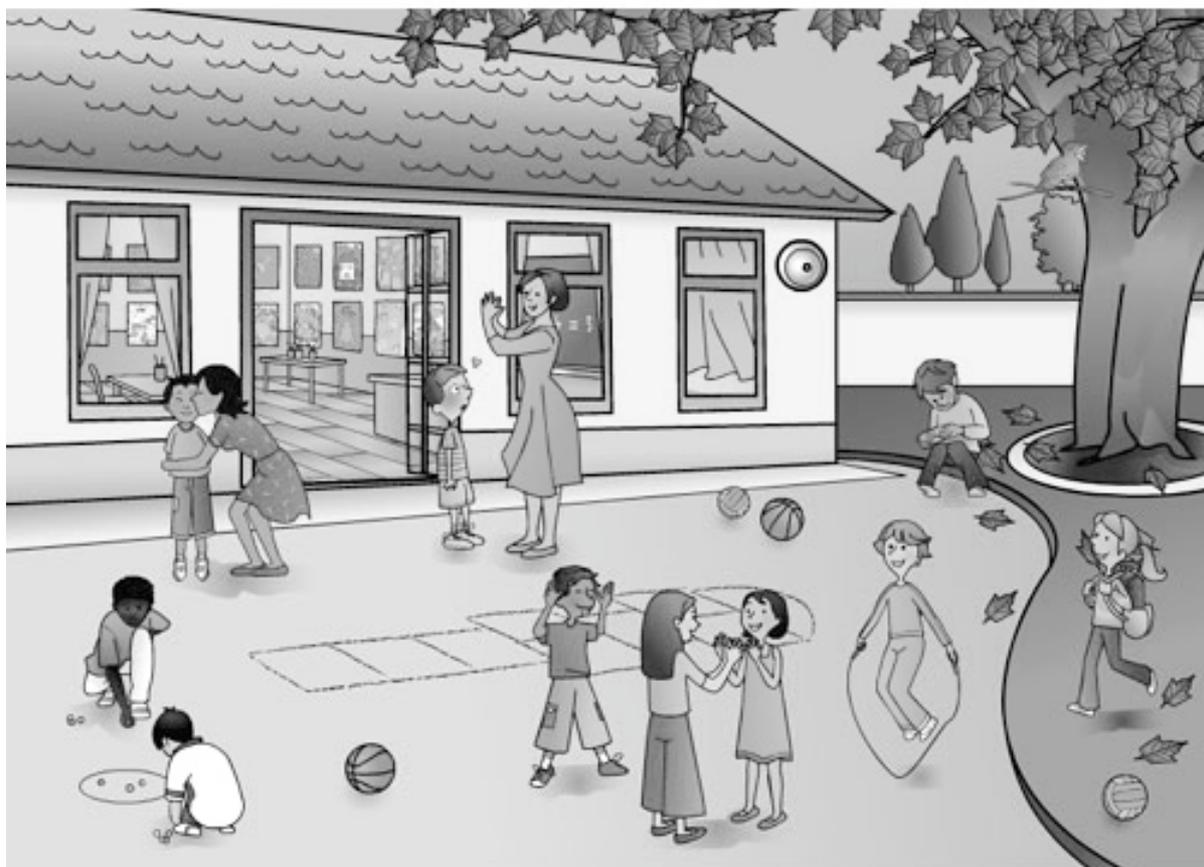


Prénom : / N°

Date :

1. Identifie les bruits de cette cour de récréation : oralement



2. Ecris quelques exemples : ✎ choix commun

En vert sur le dessin : j'entends

En bleu sur le dessin : j'entends

En rouge sur le dessin : j'entends

En jaune sur le dessin : j'entends

En orange sur le dessin : j'entends

En mauve sur le dessin : j'entends

En rose sur le dessin : j'entends

L'ouïe

3. Expérience 1 : les boîtes



Je devine ~ Je constate

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

4. Expérience 2 : les sons familiers



Je devine ~ Je constate

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

5. Classe ces 5 sons :

	faible	fort	agréable	désagré- able	aigu	grave	visuel
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

6. Connais-tu les expressions suivantes ?

Ce n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd:

Tendre l'oreille:

Les murs ont des oreilles:

7. Entoure l'unité de mesure du bruit :

m - cm - l - dm - dB - mm - cl - dl : le _____

8. Que disent ces informations ?



Avion au décollage
Marteau-piqueur

130 Dououreux
120 Dououreux



Concert et discothèque
Baladeur à puissance maximum

110 Risque de surdité
100 Pénible

Moto

90 Pénible



Automobile
Aspirateur
Grand magasin

80 Fatigan
70 Fatigan
60 Supportable



Machine à laver
Bureau tranquille

50 Agréable
40 Agréable



Chambre à coucher
Conversation à voix basse
Vent dans les arbres

30 Agréable
20 Calme
10 Calme

Seuil d'audibilité

0 Calme

9. Relie les dB aux mots :

20 dB *

* radio

40 dB *

* fusée au décollage

60 dB *

* chuchotement

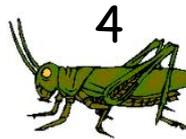
70 dB *

* conversation

150 dB *

* rue

10. Drôles d'oreilles :



- des poils qui vibrent à chaque son.
- un radar dans la tête.
- des trous à la place des oreilles.
- des oreilles téléguidées.
- des oreilles pour se ventiler.

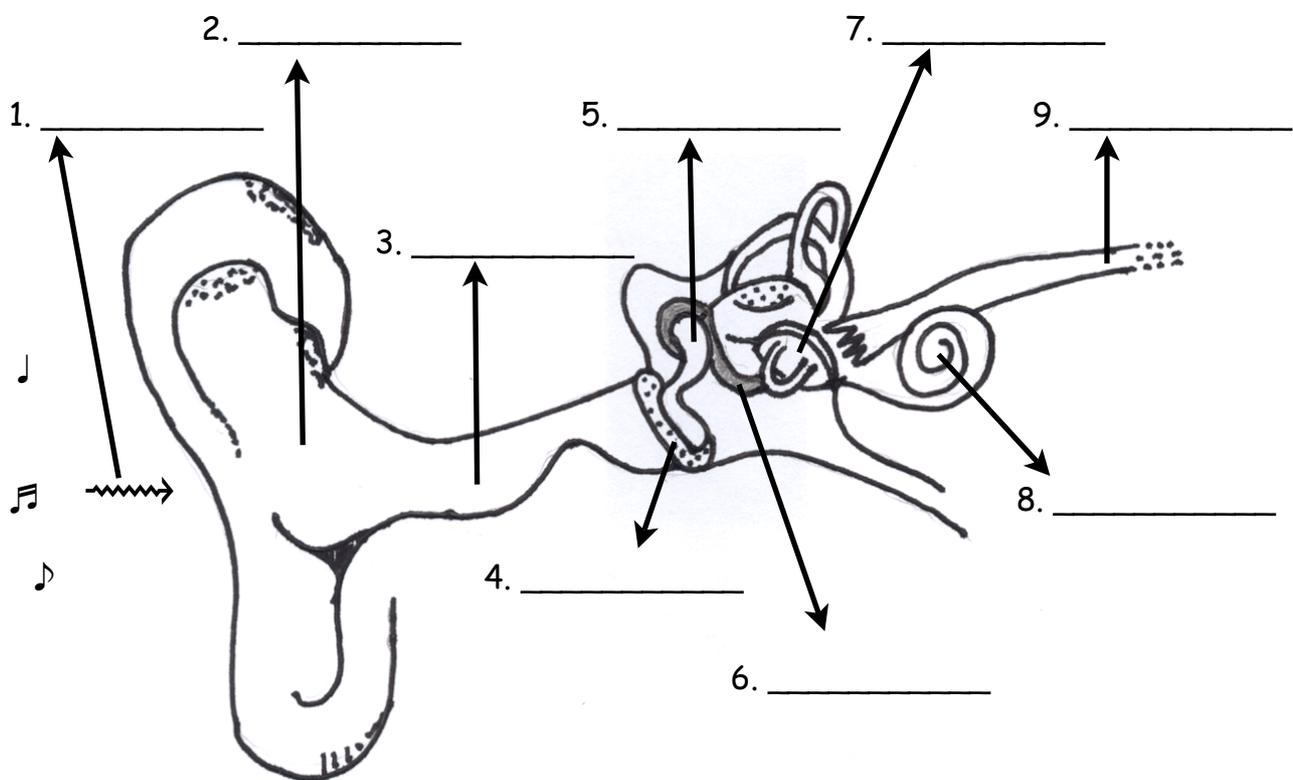
11. Remplace l'onomatopée au bon endroit :

Waf! Waf! - Clap! Clap! - Ding-Dong! - Tic-Tac! - AHAHAH!



12. Le chemin du son : lis ce texte puis complète le schéma

Le moindre son fait vibrer l'air jusqu'à nos oreilles. Ces vibrations sonores entrent dans le pavillon de l'oreille. Le son entre ensuite dans le conduit auditif pour toucher notre tympan, comme la peau d'un tambour. Les petits os qui se trouvent derrière (marteau - enclume - étrier) se mettent à bouger contre le limaçon. Le signal est ensuite envoyé vers le cerveau.



Je suis 😞 😐 😊 de mon travail.

L'instituteur/trice est 😞 😐 😊 de mon travail.