

Leempoels Valérie  
Ronchail Sarah  
ISPG

# Scénario pédagogique en rapport avec les TIC

Création d'un livre de cuisine interactif

Année scolaire : 2010-2011

## Déroulement du scénario (activités)

Séquence	Description (Activité de l'élève - Rôle du professeur - ...)	Paradigmes d'apprentissage- enseignement (cfr Annexe)	Compétences spécifiques (n°)	Compétences techniques (n°)	Compétences transversales (n°)
1	<p><b>Choix du projet avec les élèves</b>  <b>Etablissement du planning de travail.</b>            L'enseignant introduit le projet cuisine auprès des enfants. Leurs objectifs sera en quelques semaines, de créer, d'écrire un livre de cuisine. Ce livre sera interactif, car présent sur internet. Il sera également multiculturel, car il reprendra des recettes provenant des pays d'origine des enfants. Ces recettes, ils les récolteront auprès des membres de leur famille par voie orale.            Les enfants et l'enseignant établissent la liste des choses à faire et le planning des activités en respectant la date buttoir.            Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réalisez la liste des activités que nous allons devoir exécuter.</li> <li>➤ Réalisez le planning du projet.</li> </ul> <p>Temps : 30 minutes            Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grand panneau pour le planning + pictogrammes.</li> </ul>	Paradigme 3 : pratique / guidage.	2	1	1 et 2

2	<p><b>Recherche des recettes de cuisine.</b>  Les enfants ont pour mission d'apporter à l'école une recette de cuisine, provenant de leur pays d'origine. Ils doivent demander à un membre de leur famille qu'il leur explique la recette oralement et pendant ce temps, les enfants prennent des notes par écrit.  Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demandez à une personne de votre entourage de vous expliquer une recette provenant de votre pays d'origine.</li> <li>➤ Prenez-en note et ramener la recette à la l'école.</li> </ul> <p>Temps : travail à domicile, max 30 min.  Matériel : feuille de papier, crayon, gomme.</p>	Paradigme 2 : réception/transmission	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
3	<p><b>Réception des recettes de cuisine + localisation des pays.</b>  L'enseignant relève les recettes de cuisine et identifie les pays. Les enfants sont alors lancés dans une recherche. Ils essaient de localiser les pays à l'aide de l'atlas. Ensembles, ils construisent une synthèse reprenant une carte muette du monde sur laquelle ils localiseront les pays de la classe.  Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Déposez vos recettes de cuisine sur mon bureau.</li> <li>➤ Listez les pays repris dans la classe.</li> <li>➤ Recherchez dans l'atlas tous les pays d'origine des enfants de la classe.</li> <li>➤ Localisez les pays un planisphère (= trace de structuration)</li> </ul> <p>Temps : 20 à 30 minutes.  Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les recettes de cuisine (devoir).</li> <li>➤ Au moins 1 atlas pour deux enfants.</li> <li>➤ Un grand planisphère pour la structuration.</li> <li>➤ Une carte du monde muette pour la structuration des enfants.</li> </ul>	Paradigme 4 : Exploration/approvisionnement	<b>4</b>		

4	<p><b>Identification des lacunes dans les recettes (1<sup>er</sup> jet).</b>  L'enseignant redistribue aléatoirement les notes reçues sur les recettes de cuisine. Les enfants les lisent et essaient d'identifier ce qu'il manque pour qu'ils puissent réaliser les différentes préparations. Les élèves se rendent alors compte qu'il manque plusieurs éléments essentiels pour le bon déroulement des préparations.</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lisez les recettes que vous venez de recevoir.</li> <li>➤ Trouvez-vous qu'elles soient correctes.</li> <li>➤ Identifiez dans votre cahier de brouillon les éléments manquants.</li> </ul> <p>Temps : 20 minutes.</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les notes des recettes apportées par les enfants.</li> <li>➤ Livres de recettes de cuisine (pour les critères).</li> </ul>	Paradigme 5 : Expérimentation / réactivité			
5	<p><b>Activité de structuration (apprentissage) sur le texte injonctif.</b>  L'enseignant ayant identifié le manque auprès des élèves organisera une leçon de découverte sur le texte injonctif en utilisant la méthode de Britt Mary Barth. Les enfants construisent donc lors de cette séance une grille de critère pour rédiger un texte de type injonctif (à savoir, ici, la recette de cuisine).</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observez les textes présents dans les deux classements. Quels sont vos critères pour dire que c'est un exemple oui ?</li> <li>➤ Expliquez ces critères.</li> <li>➤ Réalisons une grille avec des critères que doit absolument contenir chaque texte injonctif (ici, ciblé sur la recette).</li> </ul> <p>Temps : 30 minutes.</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textes pour le classement de Britt Mary Barth.</li> </ul>	Paradigme 5 : expérimentation / réactivité	<b>1</b>		

6	<p><b>Découverte de l'impératif.</b> L'enseignant découvre avec les élèves le mode de la conjugaison à utiliser pour rédiger des textes injonctifs.</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observez dans les textes injonctifs la terminaison des verbes.</li> </ul> <p>Temps : 20 minutes.</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Panneau mural pour la synthèse.</li> </ul>	Paradigme 2 : réception/transmission	<b>1</b>		
7	<p><b>Ecriture des recettes 2<sup>ème</sup> jet.</b></p> <p>Après avoir reçu les informations nécessaires, les élèves se lancent dans la rédaction d'un 2<sup>ème</sup> jet. Il s'agit d'une version au propre sur papier (version améliorée et complétée du 1<sup>er</sup> jet). Lorsque les élèves ont terminé l'écriture, ils se corrigent à l'aide de leurs référentiels (Eurêka, dictionnaire, ...)</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réécrivez votre recette au propre en tenant compte de tous les critères que nous venons d'établir.</li> <li>➤ Vérifiez votre orthographe à l'aide de vos référentiels.</li> </ul> <p>Temps : 50 minutes.</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grille de critères pour la recette de cuisine.</li> <li>➤ Feuille pour écrire la recette au propre.</li> <li>➤ Canevas pour l'écriture des recettes (aide).</li> <li>➤ Manuels de références : dictionnaire, Eurêka, ...</li> </ul>		<b>1</b>	<b>1</b>	
8	<p><b>Correction du 2<sup>ème</sup> jet.</b></p> <p>L'enseignant reprend tous les textes. Il vérifie la cohérence et l'orthographe. Il redistribue ensuite les documents aux enfants.</p> <p>Travail propre à l'enseignant.</p>				

9	<p><b>Ecriture des recettes de cuisine dans Word (3<sup>ème</sup> jet).</b>  L'enseignant aura au préalable identifié deux groupes de travail. Le 1<sup>er</sup> se lancera directement dans l'écriture des recettes à l'ordinateur. Le 2<sup>ème</sup> groupe bénéficiera d'une découverte ainsi que d'explications sur l'utilisation du programme de traitement de texte, Word.  L'enseignant aura prévu un canevas (à l'ordinateur) que les élèves pourront compléter s'ils éprouvent des difficultés.  Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Regroupez-vous par groupe de travail (indiqués par le professeur).</li> <li>➤ Le groupe 1 se lance directement dans la rédaction des textes dans Word.</li> <li>➤ Le groupe 2 suit un petit atelier de découverte de Word.</li> <li>➤ Travail autonome !</li> </ul> <p>Temps : 40 minutes.  Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ordinateurs (en classe) ou salle informatique.</li> <li>➤ Un ordinateur pour l'enseignant pour l'atelier d'information sur Word.</li> <li>➤ Canevas (dans Word).</li> <li>➤ Feuille de synthèse sur l'utilisation de Word.</li> </ul>	Paradigme 1 : imprégnation / modélisation  Paradigme 3 : pratique / guidage	1	3	4
---	---	---	---	---	---

9,	<p><b>Ecriture des recettes dans Word 2<sup>ème</sup> étape.</b>  Les enfants du 2<sup>ème</sup> groupe vont écrire les recettes à l'ordinateur.  L'enseignant constitue les groupes comme ceci : 1enfant du 1<sup>er</sup> groupe et 1 enfant du 2<sup>ème</sup> groupe. L'enfant du 1<sup>er</sup> groupe pouvant aider l'autre enfant.  A la fin de ces deux périodes, toutes les recettes devront être terminées.  Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mettez-vous par groupe (un du premier groupe et un deux deuxième groupe)</li> <li>➤ Rédigez la recette sur Word.</li> <li>➤ Ceux qui n'ont pas terminé peuvent le faire maintenant.</li> <li>➤ Je dois avoir toutes les recettes dans Word pour la fin de cette séquence.</li> </ul> <p>Temps : 50 minutes.  Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ordinateurs ou salle informatique.</li> </ul>	Paradigme 3 : pratique / guidage	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
10	<p><b>Vérification des recettes et introduction des textes dans Didapages.</b>  L'enseignant reprend les recettes en version Word, les corrige, ...  Il les introduit également dans le logiciel Didapages.  Travail juste pour l'enseignant.</p>				

11	<p><b>Explications du logiciel Didapages.</b> L'enseignant explique à ces élèves le fonctionnement du logiciel Didapages. Le but n'est pas ici qu'ils puissent insérer des recettes dans ce logiciel mais qu'ils puissent l'utiliser, se déplacer dans le livre interactif.</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Voici la façon dont il faut mettre les recettes dans Didapages.</li> </ul> <p>Temps : 20 à 30 minutes</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un ordinateur pour montrer aux élèves le fonctionnement de Didapages (celui contenant le logiciel pour la création du livre).</li> <li>➤ Un projecteur pour que tous les élèves puissent voir ce que le professeur montre.</li> </ul>	Paradigme 1 : imprégnation / modélisation		<b>3</b>	<b>4</b>
12	<p><b>Enregistrement des recettes avec le dictaphone.</b></p> <p>Les enfants enregistrent par groupe de deux leur recette de cuisine. Ensuite, l'enseignant montre aux enfants comment insérer du son dans Didapages. Et ceux-ci essayent de le faire seul.</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dicter votre recette à l'aide du dictaphone.</li> <li>➤ Voici la façon dont on met un son dans Didapages.</li> <li>➤ Essayez de le faire pour votre son.</li> </ul> <p>Temps : 20 à 30 minutes pour l'enregistrement de tous les sons. + temps pour insérer dans Didapages.</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Plusieurs dictaphones.</li> <li>➤ Projecteur pour montrer comment insérer du son dans Didapages.</li> </ul>	Paradigme 2 : réception / transmission Paradigme 1 : imprégnation / modélisation		<b>2</b>	<b>4</b>

13	<p><b>Leçon de mathématique sur les capacités.</b>  Afin de réaliser les recettes, l'enseignant donnera une leçon sur les capacités. Il s'agira ici plutôt d'une remise à niveau qu'une découverte à proprement dit.  Consigne :  ➤ Faites des exercices sur les différents étalons.  Temps : 2 à 3 x 30 minutes en fonction des besoins des élèves.  Matériel :  ➤ Matériel pour les ateliers sur les capacités.</p>	Paradigme 3 : pratique / guidage	<b>3</b>		
14	<p><b>Réalisation des recettes.</b>  Les enfants se mettront d'accord pour réaliser quelques plats. Plats qu'ils feront déguster à leurs parents lors d'une après-midi basée sur la découverte des cultures.  Les enfants réalisent ensuite les plats avec l'aide d'autres personnes (polyvalentes, personnel de cuisine, ... tout le personnel disponible).  Pendant ce temps, ils prennent en charge la prise de photos et d'une vidéo.  Ces dernières seront insérer dans le livre interactif.  Consignes :  ➤ Choisissons les recettes que nous allons faire.  ➤ Réalisez les recettes.  ➤ Certains enfants prennent des photos.  Temps : 2 séquences de 50 minutes réparties en ateliers.  Matériel :  ➤ Tous les ingrédients  ➤ Tous le nécessaire pour cuisiner les plats.  ➤ Au moins deux appareils photos.</p>	Paradigme 3 : pratique / guidage  Paradigme 1 : imprégnation/ modélisation			<b>1</b>

15	<p><b>Découverte de Paint + travail sur les photos et vidéos.</b>  Suite aux explications de la part de l'enseignant, les enfants retouchent et recadrent les photos prises lors de l'activité.  L'enseignant montre également aux enfants comment insérer des photos et des vidéos dans le logiciel Didapages.  Consignes :  ➤ Voici comment vous pouvez retoucher des photos.  ➤ Voici comment on insert des photos dans Didapages.  Seulement un groupe à la fois vient insérer les photos car il n'y a qu'un ordinateur avec le produit « fini ».  ➤ Essayez de retoucher et d'insérer les photos.  Temps : 50 minutes.  Matériel :  ➤ Fiche comment utiliser Paint.  ➤ Projecteur et ordinateurs pour la démonstration et le retouchage des photos.</p>	Paradigme 3 : pratique / guidage		2	4
16	<p><b>Dégustation.</b>  Les élèves recevront leurs parents après avoir préparé les plats.  Consignes :  ➤ Préparez la classe pour la dégustation.  Temps : 50 minutes  Matériel :  ➤ Tout le nécessaire pour la dégustation des plats (couverts, tables, ...).  ➤ Les plats préparés.</p>	Paradigme 5 et 3			
	<p><b>Remarques :</b>  ✓ Il est évident que d'autres activités peuvent être intégrées dans le projet. Comme la rédaction d'une invitation pour les parents, le plan de la classe pour la dégustation, ...</p>				

# A) Annexes

- ✓ Les fiches d'utilisations pour les différents logiciels

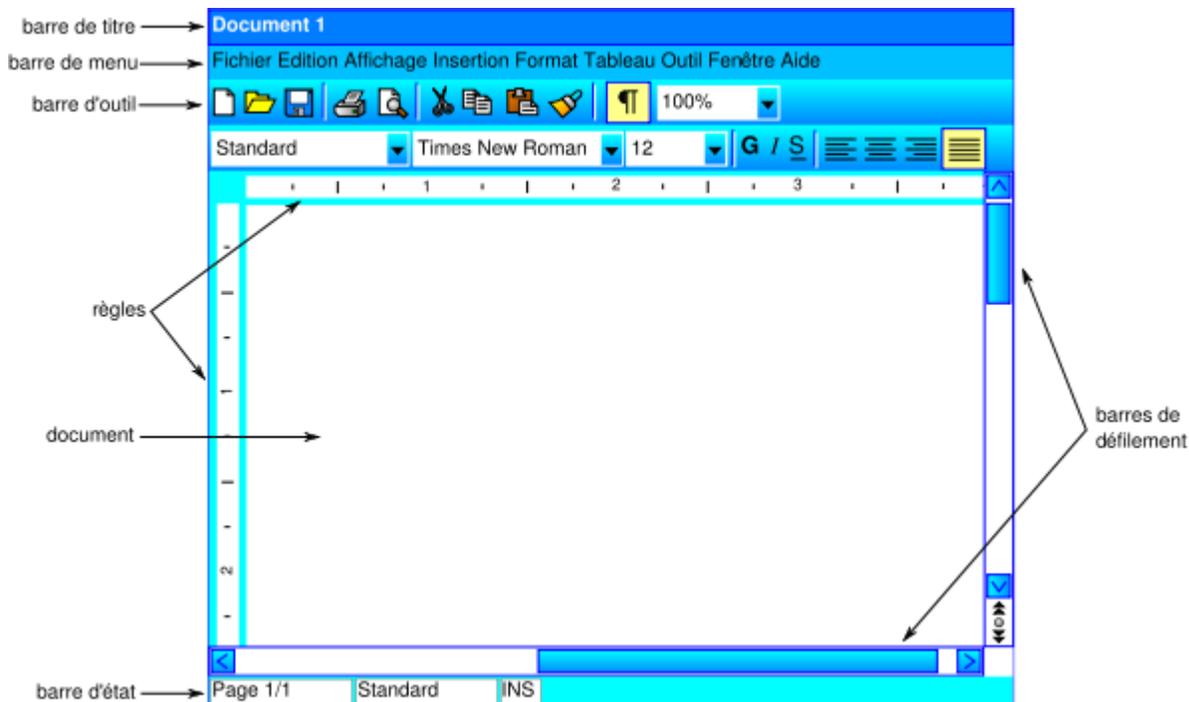
## Utiliser le traitement de texte : Word.

Qu'est ce qu'un traitement de texte ?

- Un traitement de texte permet d'écrire des lettres, des invitations,... À l'aide d'un logiciel dans lequel vous pouvez écrire. Non pas avec un stylo mais avec le clavier relié à votre ordinateur.

Comment l'utiliser ?

- Pour utiliser Word qui est un programme de traitement de texte, il ne faut pas être un savant il faut juste connaître quelques astuces.
- Pour ouvrir Word, cliquez sur le bouton démarrer ensuite allez cliquer sur le programme Word.
- Voici un document Word



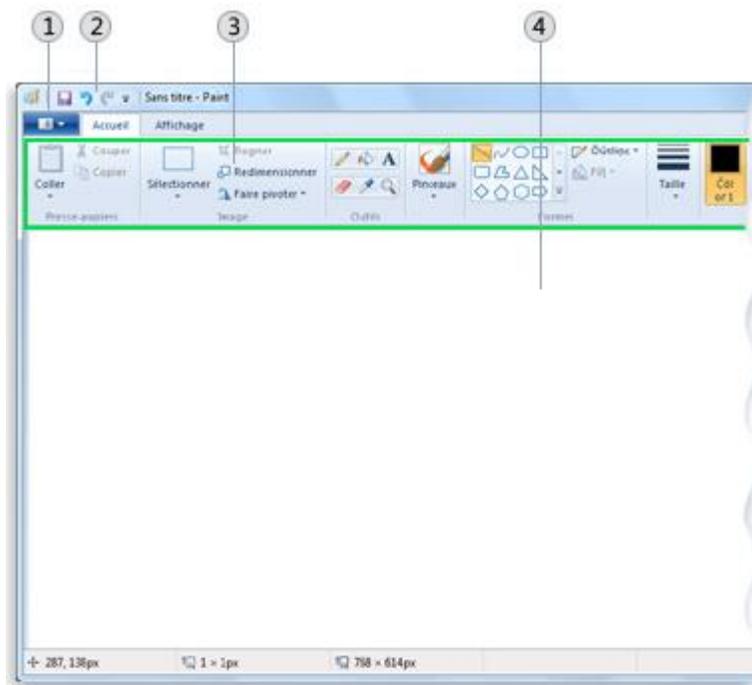
## Utiliser le programme Paint.

Qu'est ce que Paint ?

- Paint est un programme dans lequel il est possible faire des dessins et de retoucher vos photos. Vous pouvez les recadrer, leurs donner des effets, changer les couleurs,...

Comment utiliser Paint ?

- Pour ouvrir Paint, cliquez sur le bouton **Démarrer**, sur **Tous les programmes**, sur **Accessoires**, puis sur **Paint**.



- ① Bouton Peinture
- ② Barre d'outils Accès rapide
- ③ Nappe
- ④ Zone de dessin

- Ouvrir une image

Au lieu de démarrer avec une nouvelle image, vous pouvez ouvrir une image existante et la modifier dans Paint.

- Cliquez sur le bouton **Paint**, puis sur **Ouvrir**.
- Recherchez l'image à ouvrir dans Paint, cliquez dessus, puis cliquez sur **Ouvrir**.

- Redimensionner l'ensemble de l'image
  1. Sur l'onglet **Accueil**, dans le groupe **Image**, cliquez sur **Redimensionner**.
  2. Dans la boîte de dialogue **Redimensionner et incliner**, activez la case à cocher **Conserver les proportions** pour que l'image redimensionnée ait les mêmes proportions que l'original.
  3. Dans la zone **Redimensionner**, cliquez sur **Pixels**, puis entrez une nouvelle largeur dans la zone **Horizontal** ou une nouvelle hauteur dans la zone **Vertical**. Cliquez sur **OK**.

- Supprimer une partie de l'image

Si vous faites une erreur ou souhaitez modifier une partie d'une image, utilisez la gomme.

- ✓ Sous l'onglet **Accueil**, dans le groupe **Outils**, cliquez sur l'outil **Gomme** .

Source : recadrer une photo:[http://search.fr.aol.be/aol/redirect?src=image&clickedItemURN=http%3A%2F%2Fwindows.microsoft.com%2Ffr-FR%2Fwindows7%2FCrop-a-picture-using-Paint&moduleId=image\\_details.jsp.M&clickedItemDescription=Image Host URL](http://search.fr.aol.be/aol/redirect?src=image&clickedItemURN=http%3A%2F%2Fwindows.microsoft.com%2Ffr-FR%2Fwindows7%2FCrop-a-picture-using-Paint&moduleId=image_details.jsp.M&clickedItemDescription=Image Host URL)

# Utiliser le programme Didapages.

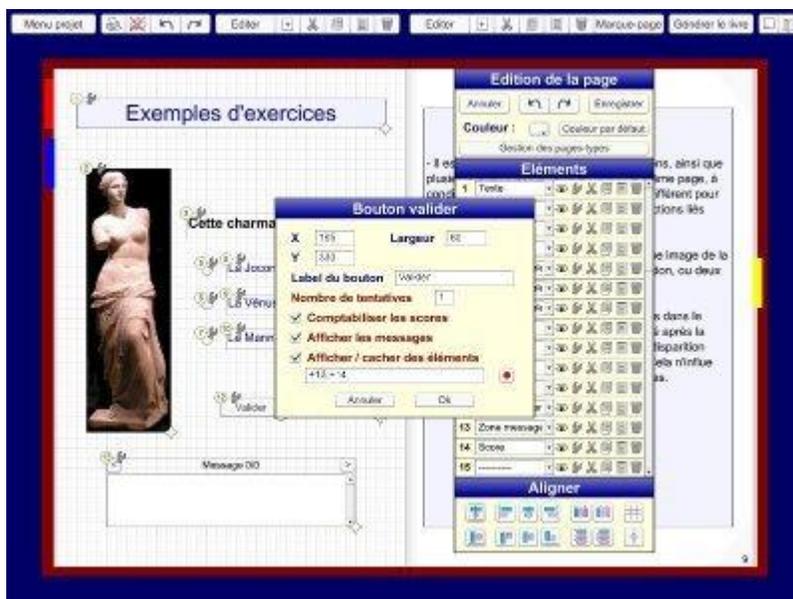
## Qu'est ce que Didapages ?

- Didapages est un logiciel qui permet de faire des livres interactif et multimédias. Ces livres peuvent être consultés sur internet et les lecteurs peuvent participer aux activités proposées par le livre.

## Comment utiliser Didapages ?

Sur les 6 pages les 3 dernières sont parfaites.

- Source : [http://animation.hepvs.ch/ict-fr/index.php?option=com\\_rokdownloads&view=file&id=18:presentation\\_generale\\_de\\_didapages](http://animation.hepvs.ch/ict-fr/index.php?option=com_rokdownloads&view=file&id=18:presentation_generale_de_didapages)
- Voici un exemple de Didapages



## Utiliser un dictaphone.

### Qu'est ce qu'un dictaphone ?

- Un dictaphone est un appareil qui permet d'enregistrer des sons comme une conversation, des bruits,...

### Comment utiliser un dictaphone ?

- Allumer l'appareil.
- Aller dans le menu d'enregistrement. (REC).
- Appuyer sur Play.
- L'enregistrement commence.
- Appuyer sur stop pour arrêter d'enregistrer.



✓ Canevas version papier et Word pour l'écriture des recettes



Nom de l'élève qui a apporté la recette :

Pays d'où provient le plat :

Nom du plat dans la langue du pays :

Nom des enfants qui ont écrit la recette au propre :

Temps de préparation :

Temps de cuisson :

Ingrédients :

Préparation :



✓ Trace de structuration : localisation des pays

Carte du monde  
Trace de structuration



✓ Grille de critères pour la rédaction des recettes de cuisine

<u>Critères</u>	<u>Indicateurs</u>		
1. Précision	Nous avons écrit le nom de la recette en français et dans la langue du pays.		
	Nous avons indiqué et souligné les sous-titres.		
	Nous avons utilisé un vocabulaire précis autour de la cuisine.		
	Nous avons indiqué et numéroté dans la recette les étapes de la préparation.		
	Nous avons précisé les ingrédients nécessaires ainsi que les quantités.		
	Nous avons indiqué pour combien de personnes la recette était prévue.		
	Nous avons indiqué le matériel nécessaire à utiliser pour préparer le plat.		
	Nous avons précisé comment utiliser le matériel.		
	Nous avons indiqué le temps pour les différentes manipulations.		
2. Pertinence	Nous avons écrit tous les verbes à l'impératif ou à l'infinitif.		
3. Cohérence	Tous les ingrédients mentionnés sont utilisés dans la préparation.		
	Nous avons écrit les étapes de la recette dans l'ordre chronologique de la préparation.		
	Notre texte est écrit, structuré comme une recette.		
	Le titre correspond à la recette (à la préparation).		
	Nous avons fait les dessins en rapport avec les étapes de la préparation.		
4. Linguistique	Nous avons vérifié et corrigé l'orthographe de notre texte à l'aide du dictionnaire, de ton cahier Atoma, de la farde d'orthographe, ...		
	Nous avons écrit des phrases qui ont du sens. Il y a un verbe et un complément.		
	Les phrases commencent toutes par une majuscule et se terminent toutes par un point.		
5. Perfectionnement	Nous avons écrit de manière lisible et soignée.		
	Nous avons placé des dessins supplémentaires.		
	Nous avons tapé notre recette à l'ordinateur.		

## Rôles pour le travail de groupe :



### L'écrivain

Tu écriras la recette de cuisine avec ta plus belle écriture.

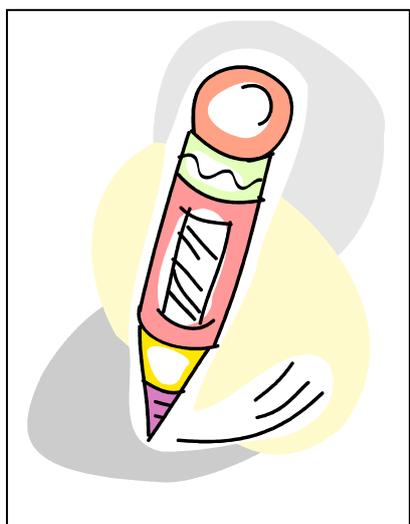
Tu feras particulièrement attention au soin.



### Le vérificateur

Tu vérifieras l'orthographe des mots au dictionnaire.

Tu vérifieras la conjugaison dans ton cahier atoma ou dans la farde d'orthographe.



### Le dessinateur

Tu dessineras avec soin les différentes étapes de la recette.

Tu n'oublieras pas de numéroter les étapes.

Tu utiliseras tes plus beaux crayons de couleur.

- ✓ Trace de structuration sur le texte injonctif (précisément la recette)

Trace de structuration type : recette de cuisine

Titre (Intitulé de la recette)

Temps de préparation :

Temps de cuisson :

Liste des ingrédients :

Réalisation :