Ou – où

1. Remplace par **ou bien** lorsque c’est possible.
* C’est à prendre **ou** à laisser.

C’est à prendre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à laisser.

* Il ira **où** il veut.

Il ira \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il veut.

* **Où** as-tu caché le trésor ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ as-tu caché le trésor.

* Tu pointes **ou** tu tires ?

Tu pointes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu tires ?

* Attaquer **ou** fuir, il faut choisir.

Attaquer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fuir, il faut choisir.

* Les éléphants d’Asie **ou** d’Afrique ?

Les éléphants d’Asie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d’Afrique ?

* C’est la ville **où** tu es né.

C’est la ville \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu es né.

* D’où venez-vous ?

D’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ venez-vous ?

1. Coche les phrases avec une faute. Ajoute l’accent.

**Ou** ai-je bien pu mettre les clés ?

Je les ai laissées sur la table **ou** sur l’étagère.

Retrouve-les, **ou** je vais me fâcher !

Je sais **ou** elles sont.

1. Réécris en remplaçant les mots soulignés par **où.**

C’est une forêt **dans laquelle** se produisent d’étranges phénomènes.

**À quel endroit** les buffles vont-ils boire ?

C’est le versant de la montagne **sur lequel** la neige s’accumule.

Ce sont des instants **pendant lesquels** tu peux t’amuser.

**Dans quelle direction** se dirige ce navire.

1. Complète avec **ou** ou **où**.

Le montagnard hésite dans le brouillard. Il ne sait plus \_\_\_\_\_\_\_\_ il est.

Faut-il se diriger vers la droite \_\_\_\_\_\_\_\_ la gauche ?

Il avance avec précaution sur ce glacier \_\_\_\_\_\_\_\_ les crevasses sont dangereuses.

Il aurait dû rester au refuge \_\_\_\_\_\_\_\_ dans la vallée.

1. Remplace par **ou** ou bien **où**.

Préfères-tu boire un verre d’eau \_\_\_\_\_\_\_\_ de limonade bien fraîche ?

J’ai complètement oublié \_\_\_\_\_\_\_\_ j’ai laissé mon écharpe de laine.

Mon petit frère ne dort jamais sans son ours \_\_\_\_\_\_\_\_ son panda en peluche.

Je lirai sûrement un livre de conte \_\_\_\_\_\_\_\_ une bande dessinée.

Pour ta fête, tu peux choisir un vélo \_\_\_\_\_\_\_\_ un jeu de construction.

L’instituteur m’a demandé, le premier jour, d’\_\_\_\_\_\_\_\_ je venais.

Cela me ferait plaisir d’aller à la montagne \_\_\_\_\_\_\_\_ à la mer.

Iras-tu en voiture \_\_\_\_\_\_\_\_ en train ?

Peux-tu dire \_\_\_\_\_\_\_\_ nous sommes ?

Faut-il aller à gauche \_\_\_\_\_\_\_\_ à droite ?

Ecris-tu au crayon \_\_\_\_\_\_\_\_ au stylo ?

Je sais \_\_\_\_\_\_\_\_ se trouve Rome.

Je ne sais pas \_\_\_\_\_\_\_\_ nous allons.

Prendra-t-il le rouge \_\_\_\_\_\_\_\_ le jaune ?

Tu veux savoir \_\_\_\_\_\_\_\_ tu es né ?

\_\_\_\_\_\_\_\_ sommes-nous arrivés ?

Vas-tu me répondre, oui \_\_\_\_\_\_\_\_ non ?

1. Complète par « ou » ou par « où ».
* Préfères-tu les bandes dessinées classiques \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les mangas ?
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ as-tu rangé ton contrôle de mathématiques ? dans ton classeur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans ton cartable ?
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ avez-vous cueilli ces jolies fleurs ? Dans les prés \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur les berges de la rivière ?
* Je retourne souvent à Sélange, petit village \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je passais mes vacances.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ est ce bel oiseau qui siffle ainsi ? Il est dans cet arbre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il a fait son nid ; c’est une mésange \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un chardonneret ?
* Et alors, tu tires \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu pointes ?
* Il aime les films de science-fiction \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les héros sont toujours invincibles.
* Tu veux \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu veux pas ? Si tu veux pas, tant pis. Je n’en ferai pas une maladie.
* J’irai jusqu’au bout de mes rêves, là \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la raison s’achève.
* On ira \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu voudras, quand tu voudras.
* Bonjour Cathy ! Apprécies-tu, oui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ non, l’humour de ton beau frère ?