|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MOMENTS** | **MÉTHODE** | **MATIÈRE** |
| 1. **Situation mobilisatrice :**  ***« Construisons la maison  du son [m]! »***   **Durée :** 20 minutes.  (fin de journée) | **Organisation spatiale :** Chaque E. est à sa place.  **Méthode :** Collective.  **Déroulement :** *« Pendant la récréation, j’ai affiché une série d’images au tableau. Dites-moi ce qu’elles représentent. »*      *«Que remarquez-vous en disant ces mots ? »*  *« Entend-on toujours le son [m] ? »*   *« Et si nous construisions la maison du son [m]  ensemble ? »* L’I. place la maison du son [m] au T.N.  *« Souvenez-vous, entend-on le son [m] dans le mot CA-MION ? Peut-on mettre le mot CA-MION dans la maison du son [m] ? »*  Les Es. viennent à tour de rôle placer un mot dans la maison du son [m]. Les intrus sont placés en dehors de la maison. | **Matériel :**   * Vignettes images représentant des mots où on entend (ou pas) le son [m] ; * Maison du son [m] ; * Aimants ou buddies ;   *« Un camion, une moto, une madame, une maison, un maillot, un marteau, un melon, une montre, un miroir, une mouche, un mouton, un mur, un manège, un menu, de la musique, du fromage, un plumier, un domino, une limace, une maman, un chien, un garçon, une fille, un cartable. »*  *« Qu’on entend souvent le son [m]. »*  *« Non, pas dans les mots chien, garçon, fille et cartable. »*  *« Oui, oui. »* |
| 1. **Devoir :**   ***« Je reconnais le son [m] »*** (Discrimination auditive)  **Durée :** 10 minutes | **Organisation spatiale :** À domicile.  **Méthode :** Individuelle.  **Déroulement :** « Colorie les mots qui commencent comme madame et manger. » | **Matériel :**   * document élève *« Je connais l’indice m. Devoir. » ;* * crayons de couleurs. |
| 1. **Rappel :   *La maison du son [m]* Durée :** 10 minutes. | **Organisation spatiale :** Chaque E. est à sa place.  **Méthode :** Collective.  **Déroulement :** *« Souvenez-vous, hier, nous avons découvert un nouveau son ! De quel son s’agissait-il ? »*  *« Je ne sais pas ce qui s’est passé, mais un petit farceur est venu déconstruire la maison du son [m], il va falloir tout reconstruire ! »* L’I. distribue à chaque E. une vignette image. | **Matériel :**   * Vignettes images représentant des mots où on entend (ou pas) le son [m] ; * Maison du son [m] ; * Aimants ou buddies ;   *« Le son [m]. »*  Les Es. viennent à tour de rôle replacer leur image dans ou en dehors de la maison du son [m]. |
| 1. **Séance d’exercices :**   ***Discrimination auditive et entraînement à l’écriture des différentes graphies de  la lettre « m ».* Durée :** 20 minutes. | **Organisation spatiale :** Chaque E. est à sa place.  **Méthode :** Individuelle.  **Déroulement :** Les Es effectuent une série d’exercices :  « Je colorie le dessin quand j’entends [m] au début du mot. »  « Je m’entraîne à écrire m. »« Écris avec soin. »  « Colorie le dessin si tu entends [m]. » | **Matériel :**   * document élève *«Je colorie le dessin quand j’entends [m] au début du mot.» ;* * document élève *« Je m’entraîne à écrire m.» ;* * crayons de couleurs. |
| 1. **Discrimination visuelle :**  ***Le référentiel mots-images.* Durée :** 20 minutes. | **Organisation spatiale :** Chaque E. est à sa place.  **Méthode :** Collective.  **Déroulement :** *« Rappelez-vous des mots en m que nous avons appris. »*  L’I. pointe les images au tableau avec sa baguette.  L’I. rabat les côtés du T.N. pour cacher le référentiel.*« Je vous lance un défi. Lorsque je dévoilerai le tableau, vous trouverez les images des mots comportant le son [m] que    nous avons déjà rencontrés. À côté de ces images, il y aura les mots correspondants écrits de deux façons différentes. Vous aurez alors 2 minutes pour photographier un maximum de mots. Une fois les 2 minutes passées, je retirerai les mots et vous les distribuerai. Le défi consistera à replacer chaque mot à côté de l’image qui lui correspond. »* | **Matériel :**   * Vignettes images représentant des mots où on entend le son [m] ; * Vignettes mots en cursive et en imprimé ; * Aimants ou buddies ;     Les Es. citent oralement chaque mot.  Les Es. essayent de « photographier » les mots.  Quand le décompte est terminé, ils lèvent la main    pour demander la permission d’aller accrocher leur mot au T.N. |
| 1. **Séance d’exercices :  *Discrimination visuelle.*  Durée :** 20 minutes. | **Organisation spatiale :** Chaque E. est à sa place.  **Méthode :** Individuelle.  **Déroulement :** Les Es. reçoivent le document élève :  « Entoure le bon mot. » « Relie. » | **Matériel :**   * Vignettes images représentant des mots où on entend le son [m] ; * Vignettes mots en cursive et en imprimé ; * Aimants ou buddies ; * Document élève « L’indice [m]. » |
| 1. **Les syllabes de m:  *Découverte.*  Durée :** 20 minutes. | **Organisation spatiale :** Chaque E. est à sa place.  **Méthode :** Collective.    **Déroulement :**  *« J’ai placé quelques images de mots en m au tableau. Répétons ensemble ces mots. »   « Je vais vous distribuer les mots correspondant aux images du tableau, vous allez, chacun à votre tour, venir placer votre mot à côté du dessin qui lui correspond. »  « Regardons d’un peu plus près les deuxièmes lettres de chaque mot. Qu’ont-elles en particulier ? »*  L’I. pointe chaque mot avec sa baguette.  *« Et si nous faisions un classement de ses mots en fonction de leur deuxième lettre ? Qu’a-t-on comme différentes deuxièmes lettres ? »*  L’I. place, au fur et à mesure des réponses, les étiquettes des syllabes de m au T.N et trace des colonnes.  *« Levez le doigt. Qui va venir me placer un mot dans la colonne de la syllabe « ma » ? »*  Même chose pour chaque syllabe. | **Matériel :**   * Vignettes images représentant des mots comprenant des syllabes de m ; * Vignettes mots en cursive et en imprimé ; * Aimants ou buddies ;     *« madame – manège – melon – menu – miroir – micro – moto – mocassins – musique – mur – mélanger – médaille »*  Les Es. viennent placer leur mot au T.N.  Les Es. disent la deuxième lettre de chaque mot.  *« a-e-i-o-u-é »*  Un E. est choisi et vient déplacer le mot vers la colonne de la syllabe « ma ».  Même chose pour chaque syllabe. |
| 1. **Séance d’exercices :  *Les syllabes de m.*  Durée :** 20 minutes. | **Organisation spatiale :** Chaque E. est à sa place.  **Méthode :** Individuelle.  **Déroulement :** Les Es. reçoivent le document élève :  « Les syllabes ma – me – mi – mo – mu – mé. »  « Je connais toutes les syllabes de m. » | **Matériel :**   * Vignettes images représentant des mots comprenant des syllabes de m ; * Vignettes mots en cursive et en imprimé ; * Aimants ou buddies ; * Documents élèves « Les syllabes « Les syllabes ma – me – mi – mo – mu – mé. » et « Je connais toutes les syllabes de m. ».   Les Es. remplissent leurs exercices et s’aident, si nécessaire du référentiel placé au T.N. |
| 1. **Devoir :  *Les syllabes de m.*  Durée :** 15 minutes. | **Organisation spatiale :** À domicile.  **Méthode :** Individuelle.  **Déroulement :** « Entoure la bonne syllabe de [m]. »  « Complète avec la syllabe de « m » qui convient. »  « Relie le dessin au mot correct. »  « Entraîne-toi à écrire les syllabes de[m]. » | **Matériel :**   * document élève « Je connais toutes les syllabes de [m]. Devoir. ». |
| 1. **Séance d'exercices**:  ***« Je vois et j’entends m »* Durée ;** 20 minutes. | **Organisation spatiale :** Chaque E. est à sa place.  **Méthode :** Individuelle.  **Déroulement :** Les Es. reçoivent le document élève :  « m – M – m - M »  « m – M » | **Matériel :**   * Vignettes images représentant des mots comprenant des syllabes de m ; * Vignettes mots en cursive et en imprimé ; * Aimants ou buddies ; * Documents élèves « m – M – m – M » et « m – M »   Les Es. remplissent leurs exercices et s’aident, si nécessaire du référentiel placé au T.N. |
| 1. **Contrôle :**  ***Évaluation récapitulative  sur le son [m].* Durée :** 15 minutes. | **Organisation spatiale :** Chaque E. est à sa place.  **Méthode :** Individuelle.  **Déroulement :**  Les Es. reçoivent leur document de contrôle. | **Matériel :**   * Documents élèves « Le son [m] – Contrôle ».   Les Es. remplissent leurs exercices et s’aident, si nécessaire du référentiel placé au T.N. |