

GRILLE D' évaluation d'une nouvelle.

<p>1) SITUATION DE COMMUNICATION</p>	<p>1.1. J'ai écrit une nouvelle dans le cadre du cours de Français.</p>	
<p>2) CONTENU</p>	<p>2.1. J'ai inséré les éléments obligatoires (indices de temps, personnages, intrigue)</p>	
<p>3) ORGANISATION DU TEXTE</p>	<p>3.1. J'ai tenu compte du schéma (héros - adjuvants - opposants - quête)</p>	
<p>4) COHERENCE</p>	<p>4.1. Mon histoire est cohérente. 4.2. J'ai bien choisi les mots d'enchaînement. 4.3. J'ai respecté le système des temps verbaux dans le récit, dans les dialogues 4.4. J'ai évité les répétitions par des substituts adéquats (pronoms, déterminants..) en veillant à ne pas créer de confusions.</p>	
<p>5) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES</p>	<p>5.1 J'ai utilisé un vocabulaire précis, varié, en rapport avec le genre (nouvelle) 5.2. J'ai construit des phrases correctes et complètes 5.3. J'ai varié la construction de mes phrases</p>	
<p>6) ASPECT MATERIEL DU TEXTE</p>	<p>6.1. J'ai ponctué correctement les phrases (majuscules, signes de ponctuation) 6.2. J'ai divisé mon texte en paragraphes. 6.3. J'ai vérifié l'orthographe du texte à l'aide des outils appropriés.</p>	

Nom et prénom

GRILLE D'EVALUATION d'un conte. /15

1) SITUATION DE COMMUNICATION	1.1. J'ai écrit un conte , dans le cadre d'un concours.	
2) CONTENU	2.1. J'ai inséré les éléments obligatoires	
3) ORGANISATION DU TEXTE	3.1. J'ai tenu compte du schéma (héros - adjuvant(s) - opposant(s) - quête)	
4) COHERENCE	4.1. Mon histoire est cohérente . 4.2. J'ai bien choisi les mots d' enchaînement . 4.3. J'ai respecté le système des temps verbaux , dans le récit, dans les dialogues 4.4. J'ai évité les répétitions par des substituts adéquats (pronoms, déterminants...) en veillant à ne pas créer de confusions .	
5) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES	5.1. J'ai utilisé un vocabulaire précis, varié, en rapport avec le genre (conte) 5.2. J'ai construit des phrases correctes et complètes 5.3. J'ai varié la construction de mes phrases	
6) ASPECT MATERIEL DU TEXTE	6.1. J'ai ponctué correctement les phrases (majuscules, signes de ponctuation) 6.2. J'ai divisé mon texte en paragraphes . 6.3. J'ai vérifié l'orthographe du texte à l'aide des outils appropriés.	
7) ELEMENTS NON VERBAUX	7.1. Mon conte a un titre . 7.2. J'ai recopié le texte en veillant à sa présentation graphique : écriture lisible : respect des marges .	

Nom et Prénom :

Date :

/20

GRILLE D'EVALUATION D'UNE CRITIQUE DE PIECE DE THEATRE.

1) SITUATION DE COMMUNICATION	1.1. J'ai écrit une critique après avoir vu une pièce.	
2) CONTENU	2.1. J'ai inséré les éléments obligatoires - Sujet - Interprétation - Costumes - Langage	
3) ORGANISATION DU TEXTE	3.1. J'ai tenu compte des arguments positifs et négatifs 3.2. J'ai synthétisé en fin de critique.	
4) COHERENCE	4.1. Ma critique est cohérente . 4.2. J'ai bien choisi les mots d' enchaînement . 4.3. J'ai respecté le système des temps verbaux , 4.4. J'ai évité les répétitions par des substituts adéquats (pronoms, déterminants...) en veillant à ne pas créer de confusions .	
5) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES	5.1. J'ai utilisé un vocabulaire précis, varié, en rapport avec le genre (critique) 5.2. J'ai construit des phrases correctes et complètes 5.3. J'ai varié la construction de mes phrases	
6) ASPECT MATERIEL DU TEXTE	6.1. J'ai ponctué correctement les phrases (majuscules, signes de ponctuation) 6.2. J'ai divisé mon texte en paragraphes . 6.3. J'ai vérifié l'orthographe du texte à l'aide des outils appropriés.	
7) ELEMENTS NON VERBAUX	7.1. Ma critique a un titre . 7.2. J'ai recopié le texte en veillant à sa présentation graphique : écriture lisible : respect des marges .	

Nom et Prénom :

Date :

/20

GRILLE D'EVALUATION D'UNE CRITIQUE DE FILM.

1) SITUATION DE COMMUNICATION	1.1. J'ai écrit une critique après avoir vu un film.	
2) CONTENU	2.1. J'ai inséré les éléments obligatoires - Sujet - Interprétation - Costumes - Langage	
3) ORGANISATION DU TEXTE	3.1. J'ai tenu compte des arguments positifs et négatifs 3.2. J'ai synthétisé en fin de critique.	
4) COHERENCE	4.1. Ma critique est cohérente . 4.2. J'ai bien choisi les mots d' enchaînement . 4.3. J'ai respecté le système des temps verbaux , 4.4. J'ai évité les répétitions par des substituts adéquats (pronoms, déterminants...) en veillant à ne pas créer de confusions .	
5) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES	5.1. J'ai utilisé un vocabulaire précis, varié, en rapport avec le genre (critique) 5.2. J'ai construit des phrases correctes et complètes 5.3. J'ai varié la construction de mes phrases	
6) ASPECT MATERIEL DU TEXTE	6.1. J'ai ponctué correctement les phrases (majuscules, signes de ponctuation) 6.2. J'ai divisé mon texte en paragraphes . 6.3. J'ai vérifié l'orthographe du texte à l'aide des outils appropriés.	
7) ELEMENTS NON VERBAUX	7.1. Ma critique a un titre . 7.2. J'ai recopié le texte en veillant à sa présentation graphique : écriture lisible	

Nom et Prénom :

Date :

/20

GRILLE D'EVALUATION d'un texte argumentatif.

1) SITUATION DE COMMUNICATION	1.1. J'ai écrit un texte argumentatif après avoir étudié l'argumentation.	
2) CONTENU	2.1. J'ai inséré les éléments obligatoires - Nombre de lignes du texte (environ 15) - Plan (linéaire ou pour/contre)	
3) ORGANISATION DU TEXTE	3.1. J'ai divisé mon texte en paragraphes . 3.2. J'ai terminé par une conclusion .	
4) COHERENCE	4.1. J'ai bien choisi les mots d' enchaînement . 4.2. J'ai respecté le système des temps verbaux .	
5) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES	5.1. J'ai utilisé les bons organiseurs textuels . 5.2. J'ai construit des phrases correctes et complètes .	
6) ASPECT MATERIEL DU TEXTE	6.1. J'ai ponctué correctement les phrases (majuscules, signes de ponctuation) 6.2. J'ai vérifié l'orthographe du texte à l'aide des outils appropriés.	

Nom et Prénom :

Date :

/16

GRILLE D'EVALUATION d'un plan (à partir d'un texte ou de notes).

1) SITUATION DE COMMUNICATION	1.1. J'ai rédigé un plan après avoir pris des notes ou à partir d'un texte.	
2) ORGANISATION DU TEXTE	2.1. J'ai divisé mon texte par des tirets, alinéas, titres ou sous-titres. 2.2. J'ai respecté l'ordre logique.	
3) REDACTION DES IDÉES	3.1. J'ai utilisé la nominalisation. 3.2. J'ai supprimé les mots superflus. 3.3. J'ai utilisé des exemples.	
4) UNITÉS LEXICALES ET GRAMMATICALES	4.1. J'ai bien employé les majuscules. 4.2. J'ai veillé aux marques du pluriel.	

GRILLE D'EVALUATION de la lettre de présentation.

1) CONTENU	J'ai inséré les éléments obligatoires 1.1. utilisation de la 1 ^{ère} personne du sing. 1.2. questions posées. 1.3. humour 1.4. originalité	
2) ORGANISATION DU TEXTE	2.1. schéma de la lettre 2.2. environ 25 lignes 2.3. division en paragraphes	
	.	
3) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES	3.1. phrases correctes et complètes 3.2. ponctuation correcte (majuscules, signes de ponctuation) 3.3. orthographe grammaticale 3.4. orthographe d'usage 3.5. respect de concordance des temps	
	.	
4) ELEMENTS NON VERBAUX	4.1. titre 4.2. écriture lisible 4.3. marge	

Nom et Prénom :

Date :

/20

GRILLE D'EVALUATION d'un texte descriptif (à partir d'un exemple).

1) SITUATION DE COMMUNICATION	1.1. J'ai rédigé une description après avoir pris un modèle de référence.	+	-
	1.2. J'ai donné un titre au travail.	+	-
2) ORGANISATION DU TEXTE	2.1. J'ai divisé mon texte en différents paragraphes.	+	-
	2.2. J'ai respecté l'ordre logique.	+	-
3) REDACTION DES IDEEES	3.1. J'ai évité les répétitions.	+	-
	3.2. J'ai utilisé des adjectifs et/ou figures de style.	+	-
	3.3. J'ai respecté la concordance des temps.	+	-
4) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES	4.1. J'ai bien employé les majuscules.	+	-
	4.2. J'ai veillé aux marques du pluriel.	+	-
	4.3. J'ai accordé correctement les participes passés.	+	-

Nom et Prénom :

Date :

/15

GRILLE D'EVALUATION d'un portrait.

1) SITUATION DE COMMUNICATION	1.2. J'ai rédigé un portrait après avoir étudié les traits physiques.	
2) CONTENU	2.1. J'ai inséré les éléments obligatoires - Nombre de lignes du texte (environ 10) - Vocabulaire étudié (3 mots au moins)	
3) ORGANISATION DU TEXTE	3.1. J'ai divisé mon texte en paragraphes . 3.2. J'ai terminé par une conclusion .	
4) COHERENCE	4.1. J'ai respecté l' ordre logique (physique, caractère). 4.2. J'ai respecté le système des temps verbaux .	
5) ASPECT MATERIEL DU TEXTE	5.1. J'ai ponctué correctement les phrases (majuscules, signes de ponctuation) 5.2. J'ai vérifié l'orthographe du texte à l'aide des outils appropriés. 5.3. J'ai respecté les marques du pluriel . 5.4. J'ai accordé correctement verbes et sujets	

Nom et Prénom :

Date : Classe :

/20

GRILLE D' EVALUATION (Bis) d'un portrait.

1) SITUATION DE COMMUNICATION	1.1. J'ai rédigé un portrait complet.	+	-
2) CONTENU	J'ai employé un vocabulaire précis		
	2.1. pour les traits physiques	+	-
	2.2. pour les traits moraux.	+	-
3) ORGANISATION DU TEXTE	3.1. J'ai divisé mon texte en paragraphes.	+	-
	3.2. J'ai vérifié la bonne orthographe des mots.	+	-
4) COHERENCE	4.1. Je n'ai pas mélangé portrait physique et portrait moral.	+	-
	4.2. J'ai choisi un procédé de représentation et je l'ai respecté.	+	-
5) ASPECT MATERIEL DU TEXTE	J'ai évité les répétitions		
	5.1. en utilisant des pronoms personnels	+	-
	5.2. en variant l'emploi de « être » et « avoir ».	+	-
	5.3. en utilisant des synonymes.	+	-

Mode d'emploi pour l'usage des grilles d'évaluation.

- 1) Chaque grille reprend les différentes compétences à atteindre.
- 2) Ces compétences sont accompagnées du signe + ou - (dernière colonne) selon qu'elles ont été atteintes ou pas.
- 3) Il est utile de remettre chacune de ces grilles avant la réalisation du travail aux élèves. Ces derniers peuvent ainsi vérifier les compétences et rédiger au mieux leur texte.
- 4) N.B. : ces grilles peuvent être modifiées et adaptées selon le niveau des classes.

AVANTAGES DE CES GRILLES :

- 1) L'élève possède dès le début de sa production écrite des indications précises.
- 2) Le professeur corrige la production d'une manière objective

ORTHOGRAPHE :
COMMENT CALCULER LE POURCENTAGE DE
MOTS JUSTES DANS UN TEXTE PERSONNEL ;
COMMENT EVALUER SA CAPACITE.

- 1° Relire son texte et en vérifier l'orthographe
- 2° **Compter le nombre de mots** qui composent le texte (= nombre **total** de mots)
- 3° Calculer le **nombre de mots justes** dans le texte
 → déduire le nombre de fautes constatées du nombre total de mots
- 4° Résoudre l'opération suivante :

$$\frac{\text{nombre de mots justes} \dots\dots \times 100}{\text{nombre total de mots} \dots} = \dots \% \text{ de mots justes}$$

EXEMPLE : soit un texte de 250 mots (nombre total)
 dans lequel il y a 15 fautes.
 Nombre de mots justes : 250 - 15 = 235 mots justes

→ nombre de mots justes : $\frac{235 \times 100}{250} = 94\%$ de mots justes.
 nombre total de mots : 250

En fin de 1^{er} degré,
 l'élève est **BON** en orthographe s'il obtient **95%** de mots justes.
 Sa compétence sera jugée **SUFFISANTE** s'il obtient **90%** de mots justes.

Excellent	Très bien		Bien		Assez bien		Suffisant	
100% à 98%	97%	96 %	95 %	94 %	93 %	92 %	91%	90%
20/20 18/20	17/20	16/20	15/20	14/20	13/20	12/20	11/20	10/20

INSUFFISANT									
89 %	88 %	87 %	86 %	85 %	84 %	83 %	82 %	81 %	80 %
9/20	8/20	7/20	6/20	5/20	4/20	3/20	2/20	1/20	0/20

Classe:

Prénom NOM:

Règles d'orthographe et de ponctuation que je dois respecter.

	P1	P2	P3	P4	Juin
- Je choisis les signes de ponctuation qui conviennent dans les phrases, dans le texte.					
- J'emploie correctement les majuscules.					
- Je n'oublie aucun accent..					
- Je coupe bien les mots quand je n'ai plus de place en fin de ligne.					
- J'accorde correctement mes sujets et mes verbes (en personne et en nombre). -J'utilise donc la terminaison verbale qui convient					
- Dans le groupe nominal, j'accorde le nom et le déterminant.					
- Dans le groupe nominal, j'accorde l'adjectif épithète et le part. passé (sans auxiliaire) avec le nom auquel ils se rapportent.					
- J'accorde le part. passé conjugué avec le verbe être avec le sujet correspondant.					
- Je laisse invariable le participe passé conjugué avec l'auxiliaire avoir . sauf si ce participe est précédé d'un C.V.d (c.v.d. souvent pronominalisé par que, la, les, nous, vous... → accord avec ce C.V.d.).					
- J'orthographe correctement les homophones grammaticaux (ce/se, ou/où, à/a, ... etc.).					
- Je choisis bien mes terminaisons en [e] (é, ée, és, ées / er / ez / ai...).					
- Je respecte l'orthographe d'usage des mots (j'utilise le dictionnaire et le recueil de règles).					