

## Les types de phrase.

Lis tout d'abord cet extrait du « Pôle-Express ». Ne t'occupe pas pour le moment des numéros et des phrases soulignées.

Au dessus de la locomotive, un plumeau géant de fumée s'échappait de la cheminée, et des jets de vapeur fusaient d'entre les roues. Le Pôle-Express poursuivait sa course. Debout sur le chasse-bestiaux, le Contrôleur, inconscient du nouveau problème, regardait les derniers caribous passer leur chemin.

Le train abordait une côte, gagnant de la vitesse à chaque tour de roue. (1)

- Dites au mécanicien de ralentir, ordonna le Contrôleur à Petite Héroïne, qui était montée sur le toit.

- Réduisez la vitesse ! (2) cria la fille par la fenêtre de la cabine.

Pendant ce temps, Vapor et Fumor inspectaient le sol à quatre pattes, à la recherche de la goupille. Le moteur ronflait.

- Elle doit bien être quelque part ! (3) s'écria Vapor dans le vacarme.

- Hein ? fit Fumor.

- Quoi ?

- Qu'est-ce que tu dis ? (4)

Le Pôle-Express roulait à vitesse grandissante. Dehors, le Contrôleur commençait à s'en inquiéter.

- C'est fou comme on file (5), dit Petit Héros, légèrement angoissé.

- Dites au mécanicien de ralentir, répéta le Contrôleur à Petite Héroïne.

La fille se pencha pour hurler dans la cabine :

- Ra-len-tis-sez ! (6)

Il n'y eut aucune réponse. (7) Pas un mouvement. Rien. La fille se concentra pour essayer d'entendre ce qui se passait et distingua quelques mots :

- Hein ?... Quoi ?... Qu'est-ce que tu dis ?... Comment ?

- Ils ne m'entendent pas, dit-elle au Contrôleur.

- Comment ça ? (8)

La fillette haussa les épaules. (9)

- Vous êtes sûre ? (9)

Maudite question. Elle se raidit en l'entendant.

- Hein ? dit-elle

- Vous êtes sûre qu'ils ne vous entendent pas ? (10) répéta le contrôleur.



Maintenant que tu as lu l'extrait et que tu comprends tous les mots, regarde plus attentivement les phrases soulignées. Certaines de ces phrases nous donnent des informations sur ce qu'il se passe. D'autres phrases sont des demandes d'information, des questions. Et enfin, quelques-unes donnent des conseils ou des ordres.

Lorsqu'une phrase donne un conseil ou un ordre, écrit « O », comme Ordre, à côté du numéro correspondant à la phrase, ci-dessous. Si la phrase nous informe sur la situation, écrit un « I », comme Information. Et enfin, si c'est une demande d'information, une question, écrit « Q », comme Question.

- |        |         |         |
|--------|---------|---------|
| 1..... | 6.....  | 11..... |
| 2..... | 7.....  | 12..... |
| 3..... | 8.....  | 13..... |
| 4..... | 9.....  | 14..... |
| 5..... | 10..... | 15..... |

Grâce à cet exercice, nous pouvons maintenant définir les types de phrase.

**Une phrase déclarative (ou énonciative) est une phrase qui transmet une information, qui énonce un fait, une action, ... C'est le type .....**

**Une phrase injonctive (ou impérative) est une phrase qui formule un ordre, un souhait, un conseil, ... C'est le type .....**

**Une phrase interrogative est une phrase qui permet de formuler une question, de demander des informations, ... Une phrase interrogative se termine toujours par un point d'interrogation (?). C'est le type .....**

Mais il existe deux formes d'interrogation différentes. Pourras-tu les trouver ? Réponds à ces questions pour t'aider à les retrouver.

Manges-tu souvent des pâtes ?

.....

Aimes-tu lire des bandes dessinées ?

.....

Va-t-il encore neiger demain ?

.....

A quelle heure te lèves-tu pour aller à l'école ?

.....

De quelle couleur sont tes chaussettes ?

.....

Quel style de musique préfères-tu écouter ?

.....

Maintenant que tu as répondu à ces six questions, quelles différences constates-tu entre les trois premières réponses, et les trois autres ?

On peut répondre aux trois premières questions par ..... ou ....., aux trois autres on ne peut pas.

L'interrogation **totale** porte sur la phrase entière. On peut toujours y répondre par oui ou non.

L'interrogation **partielle** porte sur une partie de la phrase. On ne peut jamais y répondre par oui ou non, mais par des groupes nominaux, des adverbes, des phrases.