

Le conte du pourquoi ou conte étiologique

Travail réalisé par

- Patricia DE BEULE
- Marielle Gillet

A. Bain de textes

Lis attentivement ce texte

1. Pourquoi les hérissons ont-ils des piquants ?

Quand la Terre était très jeune, les hérissons étaient chauves avec la peau rose et très douce. Ils adoraient se rouler dans les prés de hautes herbes et de fleurs sauvages. Ils se défoulaient et faisaient des roulades toute la journée.

5 Mais un jour, un hérisson attrapa des puces et il essaya toutes les méthodes pour s'en débarrasser mais rien ne fonctionna. Alors, il marcha, marcha et arriva dans un désert avec de drôles de plantes. Ces plantes étaient vertes, couvertes d'épines et s'appelaient « cactus ». Le hérisson eut l'idée de se gratter contre cette plante. Cela lui fit beaucoup de bien, alors il continua à se frotter le dos encore, et encore et encore. Quand il s'arrêta, il s'aperçut que
10 son dos était couvert d'épines.

Depuis ce jour-là, tous les hérissons ont des piquants et les puces n'osent plus venir sur leur dos.

Source : Internet - Production d'élèves



Réponds aux questions qui te sont posées

1. Quel est le titre de l'histoire ?

.....

2. Quand se déroule l'histoire ?

.....

3. Quels sont les personnages de l'histoire ?

.....

.....

.....

.....

4. Comment le hérisson était-il au début ? Encadre, au crayon, la partie du texte qui l'explique.

.....

.....

.....

5. Comment le hérisson était-il à la fin ? Encadre, au crayon, la partie du texte qui l'explique.

.....

.....

.....

6. Que lui est-il donc arrivé ?

Il avait l'habitude de.....

.....

.....

Un jour

.....

.....

Il se rend

.....

.....

7. Résume en une phrase le texte ?

.....

.....

8. Quel est le lien avec le titre ?

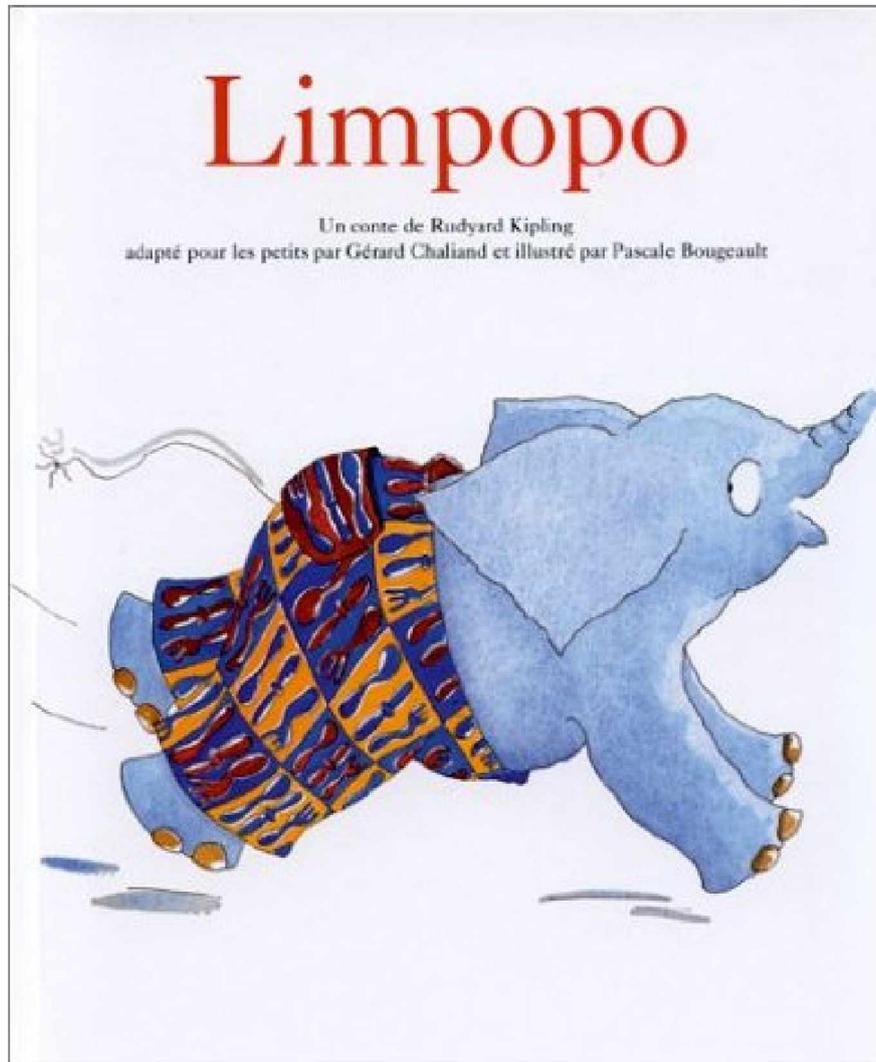
.....

.....

9. Quel genre de texte est-ce ?

.....

2. Limpopo



D'après une adaptation pour les petits de
« Histoires comme ça » de Rudyard Kipling
L'école des Loisirs

Lis bien ce texte silencieusement et souligne
les mots que tu ne comprends pas.

Du temps où les éléphants n'avaient pas encore de trompe, il y avait un petit éléphant qui ne rêvait que de voyages.

- Tu es trop petit, lui disait sa mère.
- Tu voyageras quand tu seras grand.

5 Mais le petit éléphant était têtu et surtout il avait soif d'aventure.

Alors, un matin, de très bonne heure, avant même que le soleil ne soit levé, le petit éléphant enfila son pantalon, mit sa brosse à dent dans sa poche arrière et s'en alla sans faire de bruit.

- Bonjour, fit le boa, où vas-tu comme ça ?
- 10 - Je vais à l'aventure ! répondit fièrement le petit éléphant.
- Si tu vas tout droit, dit le boa, tu arriveras devant le grand fleuve Limpopo. Quand tu verras des troncs d'arbre glisser sur l'eau, méfie-toi, souvent ce sont des crocodiles et ils sont dangereux
- Merci pour le conseil, dit le petit éléphant, je ferai attention, et il reprit son chemin.
- 15

Un matin, après avoir beaucoup marché, il arriva devant le grand fleuve Limpopo. Le petit éléphant prit sa brosse à dents dans la poche arrière de son pantalon et commença à se brosser énergiquement. Pendant qu'il faisait du bruit en se brossant les dents, un tronc d'arbre glissait doucement vers lui. Soudain un crocodile ouvrit ses mâchoires, l'attrapa par le nez et se mit à tirer.

- Au fecour ! cria le petit éléphant et il s'arc-bouta pour ne pas être entraîné dans le fleuve. Et le crocodile tira très fort. Et le petit éléphant tira de son côté. Il criait au secours, de l'eau jusqu'à mi-pattes.

Le boa entendit crier de très loin.

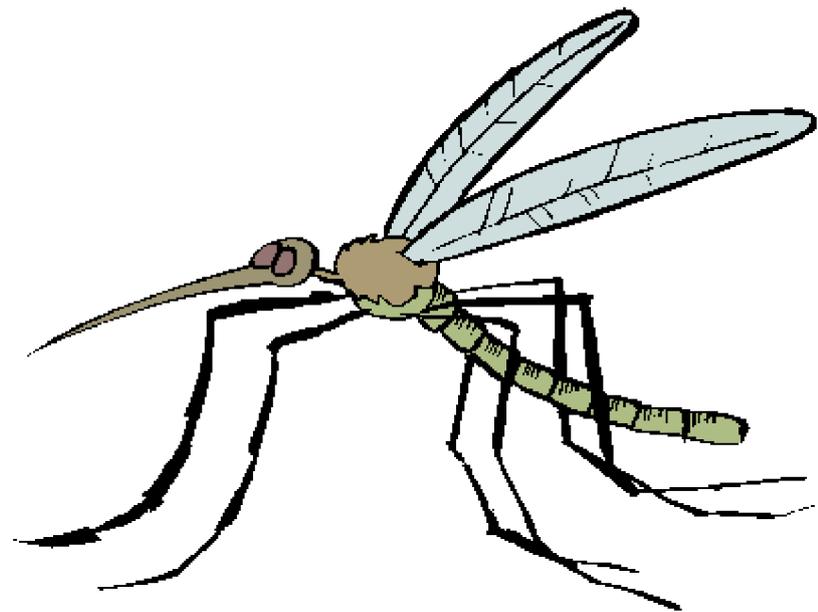
- 25 - Tiens ! Ça doit être le petit éléphant qui est en danger.

Il se hâta pour lui porter secours. Quand il arriva, le petit éléphant était dans l'eau jusqu'au ventre. Alors le boa enroula sa queue autour des pattes arrière de l'éléphant et sa tête autour d'un arbre et tous deux se mirent à tirer, tirer. Et le crocodile tirait de son côté. Mais le boa était très fort, et le crocodile dut lâcher prise. Tout à coup, le boa, regardant le petit éléphant épuisé, lui dit :

- 30 - Sais-tu, mon garçon, que tu n'as plus de nez ? À force de tirer dessus, le crocodile t'a fait une trompe !

Et depuis ce jour-là, tous les éléphants ont une trompe.

3. La légende des moustiques



Lis ce texte pour répondre aux questions qui suivent

Il y a de cela bien longtemps, deux jeunes mariés vivaient au village de Kilankasa. Ils étaient heureux. Rien ne venait troubler la paix de leur ménage, pas même les insectes qui, à ce temps-là, n'importunaient pas encore les hommes de leurs piqûres.

5 Un jour, la femme tomba malade, aucun remède ne parvint à la guérir et elle mourut. Son mari était inconsolable, il refusait de l'enterrer et voulait continuer à vivre auprès de son cadavre. Les gens du village ne purent supporter longtemps ce spectacle et cette odeur; ils obligèrent donc le malheureux à enterrer sa femme ou à déposer son cadavre loin du village. Il décida alors d'aller vivre sur
10 l'eau et il emmena sur une pirogue les restes de son épouse.

Il vivait ainsi depuis de longues années quand un génie lui apparut et lui dit :

- J'ai le pouvoir de rendre la vie à ta femme.

15 Il piqua le doigt de l'homme, en fit jaillir une goutte de sang qui tomba sur le cadavre totalement décomposé. La femme reprit vie, jeune encore, et le génie laissa les deux époux à leur joie. Celle-ci ne fut pourtant pas de longue durée. La jeune femme remarqua bien vite que son mari avait vieilli, qu'il n'était plus fort et joyeux comme avant; elle décida de l'abandonner et, un jour qu'il était parti chercher des provisions au village voisin, elle s'enfuit.

20 L'homme partit à sa recherche et parvint à retrouver sa trace. Il lui reprocha son ingratitude. La femme, ne voulant plus avoir rien de commun avec lui, décida de lui rendre la goutte de sang qui l'avait ramenée à la vie. Elle tira une épingle de son pagne et s'en piqua le doigt; une goutte de sang tomba dans l'eau. Brusquement, le corps de la femme s'affaissa, ce n'était plus qu'un amas de
25 poussière. Cette poussière se mêla à l'eau du fleuve, se transforma en larves et bientôt en une nuée de moustiques.

Depuis ce jour, ces moustiques nous harcèlent et nous agacent de leurs bourdonnements. C'est la femme qui cherche à nous piquer et essaie de nous voler la goutte de sang qui lui rendra la vie une nouvelle fois.

Source : Les dits de la nuit, Éditions Labor, Espace nord.

Réponds aux différentes questions qui te sont posées.

1. Quels sont les personnages du récit ? Coche les bonnes réponses.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Une femme | <input type="checkbox"/> Un kangourou |
| <input type="checkbox"/> Un cochon | <input type="checkbox"/> Des moustiques |
| <input type="checkbox"/> Un génie | <input type="checkbox"/> Un homme |
| <input type="checkbox"/> Une girafe | |

2. Quand se déroule l'histoire ?

.....

3. Dans quel village l'histoire se passe-t-elle ?

.....

4. Dans quel pays se trouve ce village ?

.....

5. Donne deux éléments du texte qui te permettent de le prouver et explique ces mots.

.....

.....

6. Quel est le changement qui surgit et qui change la vie au village ? Écris Vrai ou Faux à la fin de chaque phrase

Tous les hommes meurent suite à la guerre

Les insectes ravagent les récoltes

Une femme tombe malade

7. Quel est le pouvoir du génie ? Coche la bonne réponse.

- Il réalise trois volontés
- Il fait des miracles
- Il rend la vie aux hommes
- Il peut transformer les animaux
- Il change le caractère des gens.

8. Au début, comment est le village ?

- En paix, hommes et femmes heureux
- Les hommes et les femmes ne s'aiment pas

Le conte du pourquoi ou conte étiologique

- r La guerre est déclarée
- r Les animaux sont maltraités
- r Les insectes troublent la vie des habitants

9. Explique comment la femme reprend vie :

.....

.....

10. D'où viennent les moustiques ?

- r De la poussière du corps de la femme se mélangea à l'eau du fleuve
- r Ce sont des larves qui ont grandi
- r Du mélange d'une mouche et d'une guêpe

11. Pourquoi la femme part-elle ?

.....

.....

12. Pourquoi se pique-t-elle le doigt ?

.....

.....

13. Décris le déroulement de l'histoire en remplissant le tableau :

Le début
Les évènements
La fin

4. L'Enfant d'Éléphant

De Rudyard Kipling





Lis le récit, partie par partie, et réponds aux questions.

L'auteur

Rudyard Kipling (1895-1936) est un écrivain anglais. Il est l'auteur du « livre de la jungle ». Kipling a un esprit curieux qui promène son regard d'enfant aux quatre coins du monde. Il a beaucoup écrit pour les jeunes et a toujours eu beaucoup de succès. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 1907.

Introduction :

Ce conte a été écrit par Rudyard Kipling pour sa fille chérie, Joséphine, morte à l'âge de huit ans. Il est extrait d'un de ses plus fameux recueils, « Histoires comme ça », inspiré par son empathie naturelle pour le monde animal.

Dans les temps anciens et reculés, ô ma Mieux-Aimée, l'éléphant n'avait pas de trompe. Il n'avait qu'un petit bout de nez brun bombé de la taille d'une botte, qu'il balançait bien de droite à gauche, mais avec quoi il ne pouvait rien ramasser. Or, il y avait un éléphant, un nouvel éléphant, un Enfant d'Éléphant, plein d'une insatiable curiosité, ce qu'il fait qu'il posait toujours un tas de questions. Avec ça, il vivait en Afrique et il remplissait toute l'Afrique de son insatiable curiosité. Il demanda à sa grande tante l'Autruche pourquoi les plumes de sa queue poussaient comme ça, et sa grande tante l'Autruche lui donna une fessée avec sa patte dure, dure. Il demanda à sa grande tante la Girafe pourquoi elle avait la peau tachetée et sa grande tante la Girafe lui donna une fessée avec son sabot dur, dur. Mais il était toujours plein d'une insatiable curiosité. Il demanda à son gros oncle l'Hippopotame pourquoi il avait les yeux rouges, et son gros oncle l'Hippopotame lui donna une fessée avec son gros sabot ; et il demanda à son oncle poilu, le Babouin, pourquoi les melons avaient ce goût-là et son oncle poilu, le Babouin, lui donna une fessée avec sa patte poilue, poilue. N'empêche qu'il était toujours plein d'une insatiable curiosité ! Il posait des questions à propos de tout ce qu'il voyait, entendait, éprouvait, sentait ou touchait et tous ses oncles et ses tantes lui donnaient la fessée. Et il demeurait malgré tout plein d'une insatiable curiosité !

Un beau matin, au milieu de la Précession des Equinoxes, cet Enfant d'Éléphant à l'insatiable curiosité posa une nouvelle question, une bonne, qu'il n'avait encore jamais posée.

Il demanda :

- Qu'est-ce que le Crocodile mange au dîner ? Tous lui dirent « Chut ! » à haute et terrible voix ; puis ils le fessèrent sur-le-champ, pendant un long moment, sans s'arrêter.



Le conte du pourquoi ou conte étiologique

Lorsque ce fut terminé, il tomba sur l'Oiseau Kolokolo assis au milieu d'un buisson de jujubier et il lui dit : « Mon père m'a donné la fessée, ma mère m'a donné la fessée ; tous mes oncles et tantes m'ont donné la fessée pour mon insatiable curiosité, n'empêche que je veux savoir ce que le Crocodile mange au dîner ! »

30

Alors l'Oiseau Kolokolo dit, avec un cri lugubre :

- Va sur les rives du grand Fleuve Limpopo, aux grasses eaux vert-de-grisées et huileuses, bordé d'arbres à fièvre. Et tu le découvriras.

* * * * *

Réponds aux questions qui te sont posées

1. Quel est l'auteur de ce conte ?

.....

2. Complète la carte d'identité du petit éléphant :

	Nom :
	Pays :
	Oncles :
	Tantes :
	Caractéristique(s) physique(s) :

	Caractéristique(s) morale(s) :

3. Quel est le genre/type de ce récit ? Coche la bonne réponse

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> un recueil de poèmes | <input type="checkbox"/> un conte |
| <input type="checkbox"/> un documentaire | <input type="checkbox"/> un roman |

4. Quelle est la plus belle question que l'Enfant d'Éléphant ait posée ?

.....



5. Quelles sont les réactions de ses parents à toutes ses questions ?

.....

6. Quels sont les personnages de cette première partie ?

.....

.....

7. Choisis, en cochant la case, le résumé qui raconte le mieux le début de l'histoire.

- Il était une fois un petit éléphant très curieux. Pour le guérir de sa curiosité, sa famille décida de l'envoyer au fleuve Limpopo.
- Il était une fois un jeune éléphant qui était très malheureux car il n'avait pas de trompe. Comme tout le monde le frappait, il partit un jour de chez lui.
- Il était une fois un éléphanteau qui posait beaucoup de questions. Comme personne ne lui répondait, il décida un jour d'aller chercher lui-même la réponse qu'il espérait.
- Il était une fois une famille éléphant qui vivait en Afrique près du fleuve Limpopo. Les éléphants et les autres animaux de la savane avaient très peur d'être mangés par le crocodile.

8. « Le petit éléphant est plein d'une insatiable curiosité. »
Qu'est-ce que cela veut dire ? Coche la bonne réponse.

- Qu'il est curieux de tout.
- Qu'il pose des questions malpolies.
- Qu'il n'écoute pas les réponses qu'on lui donne.
- Qu'il pose des questions sans arrêt.
- Qu'il veut tout connaître, tout savoir.

9. Comment est le cri de Kolokolo ?

.....

10. Que conseille-t-il à l'éléphanteau ? Recopie la phrase

.....

.....

11. Où habite le crocodile ?

.....

* * * * *



Le conte du pourquoi ou conte étiologique

35 Dès le lendemain matin, comme il ne restait plus rien des Équinoxes, puisque
la Précession avait précédé conformément aux précédent, cet insatiable Enfant
d'Éléphant prit cinquante kilos de bananes (des petites rouges), cinquante kilos
de canne à sucre (de la longue violette) et dix-sept melons (des verts croquants)
et il dit à sa famille :

40 - Au revoir. Je vais au grand Fleuve Limpopo, aux grasses eaux vert-de-
grisées et huileuses, bordées d'arbres à fièvre, afin de savoir ce que le
Crocodile mange au dîner.

Alors, tous ensemble ils lui donnèrent une fessée de plus pour lui porter
chance, quoiqu'il leur demandât bien poliment d'arrêter.

45 Puis il s'en alla, un peu échauffé, mais pas du tout étonné, tout en mangeant
des melons et en jetant la peau car il ne pouvait pas la ramasser. Il alla de
Grahamstown à Kimberley et de Kimberley à Khamascountry, et à Khamascountry
il prit la direction du nord-est, et en continuant à manger des melons jusqu'à ce
qu'enfin il atteignît les rives du grand Fleuve Limpopo, aux grasses eaux vert-de-
grisées et huileuses, bordé d'arbres à fièvre, exactement comme l'avait décrit
50 l'Oiseau Kolokolo.

Tu dois savoir et comprendre, ô ma Mieux-Aimée, qu'avant cette semaine-là,
et ce jour, cette heure, cette minute, l'insatiable Enfant d'Éléphant n'avait
jamais vu un Crocodile et ne savait pas à quoi ça ressemblait. Tout ça faisait son
insatiable curiosité.

55 La première chose qu'il vit fut un Serpent-Python-de-Rocher-Bicolore enroulé
autour d'un rocher.

- 'Scusez-moi, dit l'Enfant d'Éléphant très poliment, mais avez-vous vu une
chose ressemblant à un Crocodile dans ces parages hétérogènes.

60 - Si j'ai vu un Crocodile ? Répéta le Serpent-Python-de-Rocher-Bicolore d'un
ton d'absolu mépris. « Que vas-tu me demander ensuite ?

- 'Scusez-moi, dit l'Enfant d'Éléphant, mais auriez-vous l'obligeance de me
dire ce qu'il mange au dîner ?

65 Alors le Serpent-Python-de-Rocher-Bicolore se désenroula rapidement du
rocher et il donna une fessée à l'Enfant Éléphant avec son écailleuse queue
flagelleuse.

- C'est étrange, dit l'Enfant d'Éléphant. Mon père et ma mère, mon oncle et
ma tante, sans parler de mon autre tante la Girafe et de mon autre oncle le
Babouin, m'ont tous donné la fessée pour mon insatiable curiosité, et je
suppose que vous faites la même chose pour la même raison.

70 Sur ce, il prit congé très poliment du Serpent-Python-de-Rocher-Bicolore
après l'avoir aidé à se réenrouler autour du rocher et il poursuivit son chemin, un
peu échauffé, mais pas du tout étonné, en mangeant des melons et en jetant la
peau car il ne pouvait pas la ramasser ; jusqu'à ce qu'il posât la patte sur ce qu'il
prit pour une bûche, juste au bord du grand Fleuve

75 Limpopo aux grasses eaux vert-de-grisées et huileuses, bordé d'arbres à
fièvre.



Réponds aux questions qui te sont posées

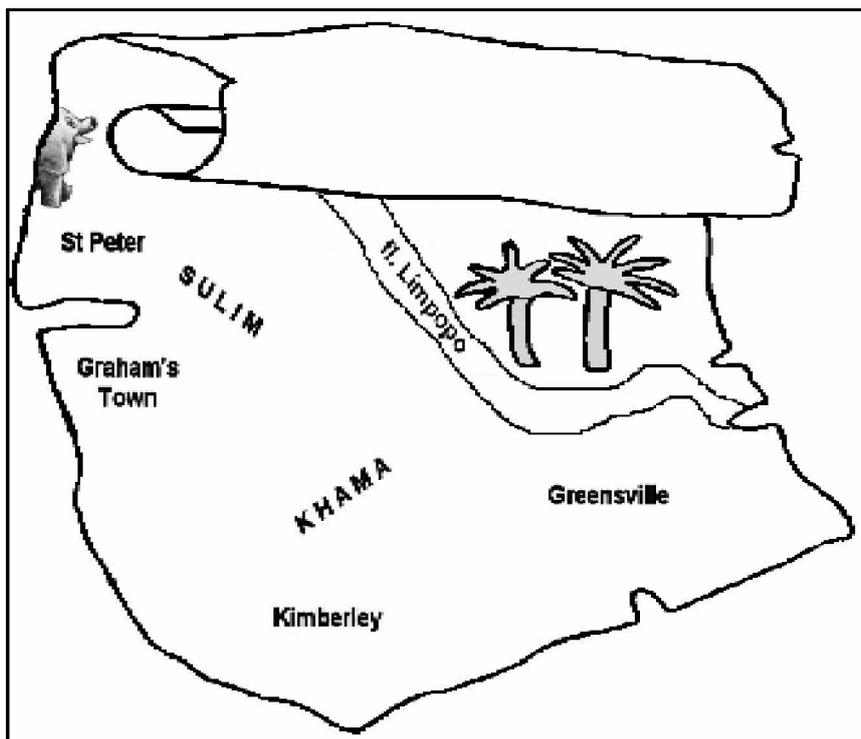
1. Qui le petit éléphant rencontre-t-il ?

.....

2. Que fait-il avec ce personnage ?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Dessine le trajet de l'enfant sur la carte.



* * * * *

Mais il s'agissait en réalité du Crocodile, ô ma Mieux-Aimée, et le Crocodile cligna de l'œil, comme ceci !

- 'Scusez-moi, dit l'Enfant Éléphant très poliment, mais vous n'auriez pas vu un Crocodile dans ces parages hétérogènes ? »



Le conte du pourquoi ou conte étiologique

Alors le Crocodile cligna de l'autre œil et souleva à demi sa queue hors de l'eau; et l'Enfant d'Éléphant recula très poliment car il n'avait pas envie de recevoir encore une fessée.

- Approche, Petit, dit le Crocodile. Pourquoi me poses-tu cette question ?

85 - 'Scusez-moi, dit l'Enfant d'Éléphant très poliment, mais mon père m'a donné la fessée, ma mère m'a donné la fessée, sans parler de ma grande tante l'Autruche et de mon gros oncle l'Hippopotame, de ma tante la Girafe qui rue si fort et de mon oncle poilu le Babouin, sans oublier le Serpent-Python-de-Rocher-Bicolore à l'écailleuse queue flagelleuse, près de la rive, qui
90 frappe plus fort que tous les autres, et donc, si ça ne vous ennuie pas, j'aimerais mieux ne plus être fessé.

- Approche, Petit, dit le Crocodile, car c'est moi le Crocodile. Et pour le prouver il se mit à verser des larmes de Crocodile.

L'Enfant d'Éléphant en eut le souffle coupé, il s'agenouilla sur la rive,
95 haletant, et dit :

- Vous êtes la personne que je cherche depuis si longtemps. Voudriez-vous me dire, s'il vous plaît, ce que vous mangez au dîner ?

- Approche, Petit, dit le Crocodile. Je vais te le souffler à l'oreille.

- Je pense, dit le Crocodile, et il le dit entre ses dents, comme ceci, je pense
100 que je commencerai aujourd'hui par de l'Enfant d'Éléphant.

En entendant cela, ô ma Mieux-Aimée, l'Enfant d'Éléphant fut fort ennuyé et il dit en parlant du nez :

- Laissez-voilà partir ! Vous ne faites rien !

Alors le Serpent-Python-de-Rocher-Bicolore descendit sur la rive ventre à
105 terre et dit :

- Mon jeune ami, si tu ne te mets pas maintenant, immédiatement et sans
délai à tirer de toutes tes forces, j'ai bien peur que ce vieil animal à larges
bandes de cuir (il voulait parler du Crocodile) te précipite dans ce courant
limpide avant que tu puisses dire « ouf ». Ainsi s'exprima le Serpent-Python-
110 de-Rocher-Bicolore.

Alors l'Enfant d'Éléphant s'assit sur ses petites hanches et il tira, tira, tira,
tant et si bien que son nez commença à s'allonger. Et le Crocodile barbotait dans
l'eau qu'il rendait crémeuse à grands coups de queue, et lui aussi il tira, tira, tira.

Et le nez de l'Enfant Éléphant continuait à s'allonger ; et l'Enfant d'Éléphant
115 se campa sur ses quatre petites pattes, et tira, tira, et son nez continuait à
s'allonger ; et le Crocodile battait l'eau en se servant de sa queue comme d'une
rame et lui aussi, il tira, tira, tira et à chaque fois le nez de l'Enfant d'Éléphant
s'allongeait d'avantage et cela lui faisait un mal de tous les diables !

Puis l'Enfant d'Éléphant sentit ses pattes glisser, et il dit en parlant du nez,
120 qui avait maintenant près de cinq pieds de long : « Je n'en veux plus ! »

Alors le Serpent-Python-de-Rocher-Bicolore descendit la rive et se noua en
double demi-clef autour des pattes de derrière de l'Enfant d'Éléphant et il dit :

Le conte du pourquoi ou conte étiologique

125 - Voyageur imprudent et inexpérimenté, nous allons maintenant nous livrer sérieusement à un petit effort de traction car sinon, j'ai le sentiment que ce vaisseau de guerre à propulsion là-bas avec un pont supérieur blindé (par ces mots ô ma Mieux-Aimée, il faisait allusion au Crocodile) va compromettre pour toujours ta future carrière. Ainsi s'exprima le Serpent-Python-de-Roche Bicolore.

130 Alors il tira et l'Enfant d'Éléphant tira et le Crocodile tira, mais l'Enfant d'Éléphant et le Serpent-Python-de-Roche-Bicolore tirèrent plus fort et le Crocodile finit par lâcher le nez de l'Enfant d'Éléphant avec un « plop » qui résonna tout le long du Limpopo.

* * * * *

Réponds aux questions qui te sont posées



1. Quels sont les personnages de cette troisième partie ?

.....
.....
.....

2. « Laissez-*boi* *bartir* ! Vous *be* faites *bal* ! » dit l'Enfant d'Éléphant au crocodile. Ecris, sans fautes, ce qu'il veut dire :

.....
.....
.....

3. Pourquoi les mots de la phrase précédente sont-ils déformés ?

.....
.....
.....

4. Quel personnage rencontre le petit éléphanteau ?

.....

5. Pourquoi ne se sauve-t-il pas ?

.....
.....



6. L'Enfant d'Éléphant est-il méfiant ? Explique ta réponse.

.....
.....

7. Que voulait faire le crocodile avec L'enfant d'Éléphant ?

.....
.....

8. Que se passe-t-il de grave ?

.....
.....

9. Qui vient en aide à l'Enfant d'Éléphant ?

.....
.....
.....

10. Comment s'en sort l'éléphanteau à ton avis ?

.....
.....
.....

* * * * *



Alors l'Enfant d'Éléphant s'assit brusquement et lourdement mais tout d'abord il prit bien soin de dire « merci » au Serpent-Python-de-Roche-Bicolore avant de s'occuper de son pauvre nez étiré. Il l'enveloppa dans des feuilles de bananier fraîches et le trempa aux frais dans le grand Fleuve Limpopo aux grasses eaux vert-de-grisées et huileuses.

135

- Pourquoi fais-tu ça ? demanda le Serpent-Python-de-Roche-Bicolore.
- 'Scusez-moi, dit l'Enfant d'Éléphant, mais mon nez est vilainement déformé et j'attends qu'il reprenne son galbe et qu'il rétrécisse.

140 - Tu risques d'attendre longtemps, dit le Serpent-Python-de-Roche-Bicolore. Certaines gens ne savent pas ce qui est bien pour eux.

L'enfant d'Éléphant resta assis trois jours à attendre que son nez rétrécisse. Mais il ne diminuait pas, et en plus il le faisait loucher. Car tu auras vu et compris, ô ma Mieux-Aimée, que le Crocodile en tirant en avait fait une véritable trompe comme celle qu'ont les éléphants aujourd'hui.

145

A la fin du troisième jour, une mouche vint le piquer sur l'épaule et avant même de se rendre compte de ce qu'il faisait, il leva sa trompe et tua la mouche.

- Avantage numéro un ! dit le Serpent-Python-de-Roche-Bicolore. Tu n'aurais pas pu en faire autant avec ton sale petit bout de nez. Essaie de manger un peu maintenant.

150

Avant de se rendre compte de ce qu'il faisait, l'Enfant d'Éléphant étendit sa trompe et arracha une grosse touffe d'herbe qu'il épousseta contre ses pattes de devant avant de se l'enfourner dans la bouche.

- Avantage numéro deux ! dit le Serpent-Python-de-Roche-Bicolore. Tu n'aurais pas pu faire ça avec ton sale petit bout de nez. Ne trouves-tu pas que le soleil tape par ici ?

155

- En effet, dit l'Enfant d'Éléphant. Et avant de se rendre compte de ce qu'il faisait, de sa trompe il pompa une pompée de bourbe au bord du grand Fleuve Limpopo, aux grasses eaux vert-de-grisées et huileuses, et se la plaqua sur la tête où ça lui fit un beau bonnet de boue bulleuse et flasque qui lui dégoulinait derrière les oreilles.

160

- Avantage numéro trois ! dit le Serpent-Python-de-Roche-Bicolore. Tu n'aurais pas pu faire ça avec ton sale petit bout de nez. Et maintenant, aimerais-tu recevoir encore des fessées ?

165

- 'Scusez-moi, dit l'Enfant d'Éléphant, mais ça ne me plairait pas du tout.
- Ca te dirait de donner une fessée à quelqu'un ?, dit le Serpent-Python-de-Roche-Bicolore
- Ca me plairait énormément, je l'avoue, dit l'Enfant d'Éléphant.

170

- Dans ce cas, dit le Serpent-Python-de-Roche-Bicolore, tu verras que ton nouveau nez est fort utile pour fesser les gens.
- Merci, dit l'Enfant d'Éléphant. Je m'en souviendrai ; maintenant, je crois que je vais rentrer chez moi et rejoindre ma chère famille pour essayer.

Réponds aux questions qui te sont posées



1. Pour soigner son pauvre nez, l'enfant d'éléphant l'enveloppe avec ...

- q Une peau de serpent
- q Une compresse de crotte de chameau
- q Une compresse de feuille de bananier

2. « Mon nez est vilainement déformé et j'attends qu'il reprenne son galbe. » Que signifie « galbe » ? Coche la bonne réponse

- q Forme
- q Taille
- q Couleur

3. Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse.

	<u>VRAI</u>	<u>FAUX</u>
a) L'éléphant est resté trois jours au bord du fleuve.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Il y a trois avantages pour l'éléphant à avoir un long nez.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Avec la trompe, l'éléphant a tué une guêpe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Il a aussi arraché un arbre sur le bord du fleuve.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Pourquoi le boa dit-il (ligne 141) : « Certaines personnes ne savent pas ce qui est bien pour eux »

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Quels sont les trois avantages d'avoir une trompe ?

.....

.....

.....

.....

.....

6. Fais le résumé de cette partie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* * * * *



175 Alors l'Enfant d'Éléphant rentra chez lui, à travers l'Afrique, en frétilant de la trompe. Lorsqu'il voulait manger des fruits, il les cueillait directement sur l'arbre au lieu d'attendre qu'ils tombent comme auparavant. Lorsqu'il voulait de l'herbe, il l'arrachait au sol au lieu de s'agenouiller comme auparavant. Lorsque les mouches le piquaient, il brisait une branche d'arbre et s'en servait comme chasse-mouches ; et il se faisait un nouveau bonnet de boue fraîche fangeuse-spongieuse lorsque le soleil était trop chaud. Quand il en avait assez de marcher
180 seul à travers l'Afrique, il chantait dans sa trompe et ça faisait autant de bruit que plusieurs fanfares. Il fit un détour afin de trouver un gros hippopotame (ce n'était pas un parent) et lui administrer une terrible fessée pour s'assurer que le Serpent-Python-de-Rocher-Bicolore ne lui avait pas menti au sujet de sa nouvelle trompe. Le reste du temps, il ramassa les peaux de melon qu'il avait jetées en se
185 rendant au fleuve Limpopo, car c'était un pachyderme très propre.

Par un soir sombre, il retrouva sa chère famille ; il enroula sa trompe et dit :

- Comment allez-vous ?

Ils étaient très heureux de le revoir et ils dirent aussitôt :

- Viens ici recevoir une fessée pour ton insatiable curiosité.

190 - Peuh ! dit l'Enfant d'Éléphant. Je crois que vous ne connaissez rien à la fessée ; moi par contre, je peux vous montrer.

Sur ce, il déroula sa trompe et jeta deux de ses chers frères cul par-dessus tête.

- Oh, purée ! dirent-ils. Où as-tu appris ce coup-là et qu'as-tu fait à ton nez ?

195 - Le Crocodile qui vit sur les rives du grand Fleuve Limpopo aux grasses eaux vert-de-grisées et huileuses m'en a donné un nouveau, dit l'Enfant d'Éléphant. Je lui ai demandé ce qu'il mangeait au dîner et j'ai reçu ça en souvenir.

- Ce n'est pas beau, dit son oncle poilu, le Babouin.

200 - Oui, c'est vrai, dit l'Enfant d'Éléphant, mais c'est bien commode. Et, saisissant son oncle poilu, le Babouin, par une patte poilue, il l'envoya dans un nid de frelons.

Puis ce méchant Enfant d'Éléphant se mit à fesser toute sa chère famille pendant un long moment jusqu'à ce qu'ils fussent très échauffés et fort étonnés.

205 Il arracha à sa grande tante l'Autruche les plumes de sa queue ; et il attrapa sa grande tante la Girafe par les pattes de derrière et la traîna dans un buisson d'épines ; et il cria après son gros oncle l'Hippopotame et lui souffla des bulles dans les oreilles pendant que celui-ci faisait la sieste dans l'eau après manger ; mais il ne laissa personne toucher à l'Oiseau Kolokolo.

210 A la fin, ça chauffait tellement que tous les membres de sa chère famille se précipitèrent, un par un, vers les rives du grand Fleuve Limpopo aux grasses eaux vert-de-grisées et huileuses, et bordé d'arbres à fièvre, pour emprunter au Crocodile de nouveaux nez. Quand ils revinrent, personne ne fessa plus personne.

215 Depuis ce jour, ô ma Mieux-Aimée, tous les éléphants que tu verras, et tous ceux que tu ne verras pas, ont des trompes exactement semblables à la trompe de l'insatiable Enfant Éléphant

* * * * *

Réponds aux questions qui te sont posées



1. Quels sont les personnages de cette dernière partie ?

.....
.....
.....

Lis d'abord ces deux phrases avant de répondre à la première question.

- Quand mon sac est bien rangé, c'est plus commode pour retrouver mes affaires de classe.
- Le nouvel escalier est bien commode pour monter au grenier.

Dans l'histoire, l'auteur écrit :

- Ce n'est pas beau, dit son oncle poilu, le Babouin.
- Oui, c'est vrai, dit l'Enfant d'Éléphant, mais c'est bien commode.

2. Explique, avec tes mots, ce que le mot « commode » signifie dans le texte ?

.....
.....
.....

3. Sa famille est-elle contente de le revoir ? Explique ta réponse.

.....
.....
.....

4. Que fait l'enfant d'éléphant à chaque membre de sa famille ?

.....
.....

5. Après avoir été cogné par l'enfant d'éléphant, où se rend chaque membre de sa famille ?

.....
.....

6. Pourquoi se rendent-ils à cet endroit ?

.....
.....

7. À ton avis, pourquoi protège-t-il Kolokolo ?

.....
.....



Questions plus générales

1. Selon toi, ces phrases sont-elles vraies ? Coche les phrases correctes.

- Grâce à sa trompe, l'enfant d'éléphant donne une bonne leçon à tous les membres de sa famille. Ils l'avaient bien mérité.
- L'enfant d'éléphant est devenu très méchant et se venge sur toute la famille.
- Quand on est frappé sans raison, on doit chercher un moyen de se défendre. C'est ce que l'éléphant d'enfant a fait.
- Le jeune éléphant est devenu aussi méchant que le reste de sa famille. C'est dommage, mais c'est la vie !

2. Décris l'évolution de l'éléphant durant l'histoire.

.....
.....
.....

3. As-tu déjà entendu l'expression « Pleurer des larmes de crocodiles » ? Explique-la avec tes mots.

.....
.....
.....
.....

Le conte du pourquoi ou conte étiologique

- d) L'Enfant d'Eléphant m'a posé dans un nid d'abeilles :
- e) J'ai sauvé l'Enfant d'Eléphant de la mort :
- f) J'ai les yeux d'une drôle de couleur :

7. Complète le tableau : L'Enfant d'Eléphant pose des questions à propos de tout ce qu'il voit, entend, éprouve, sent et touche.

Les animaux qu'il rencontre	Les questions qu'il pose	Ce qui lui arrive
Sa grande tante l'autruche
Son gros oncle l'Hippopotame
Sa maigre tante la girafe
Son gros oncle poilu le babouin
A tous il demande
L'oiseau Kolokolo
Le serpent python bicolore de rocher
Le crocodile

Petite synthèse du conte du pourquoi

Le conte du pourquoi explique un phénomène de façon
.....

Le conte du pourquoi est également appelé conte des
ou conte

Il est composé de 3 parties :

- ü Du début appelé
qui décrit

- ü Du milieu appelé
qui décrit

- ü D'une fin appelé
qui décrit

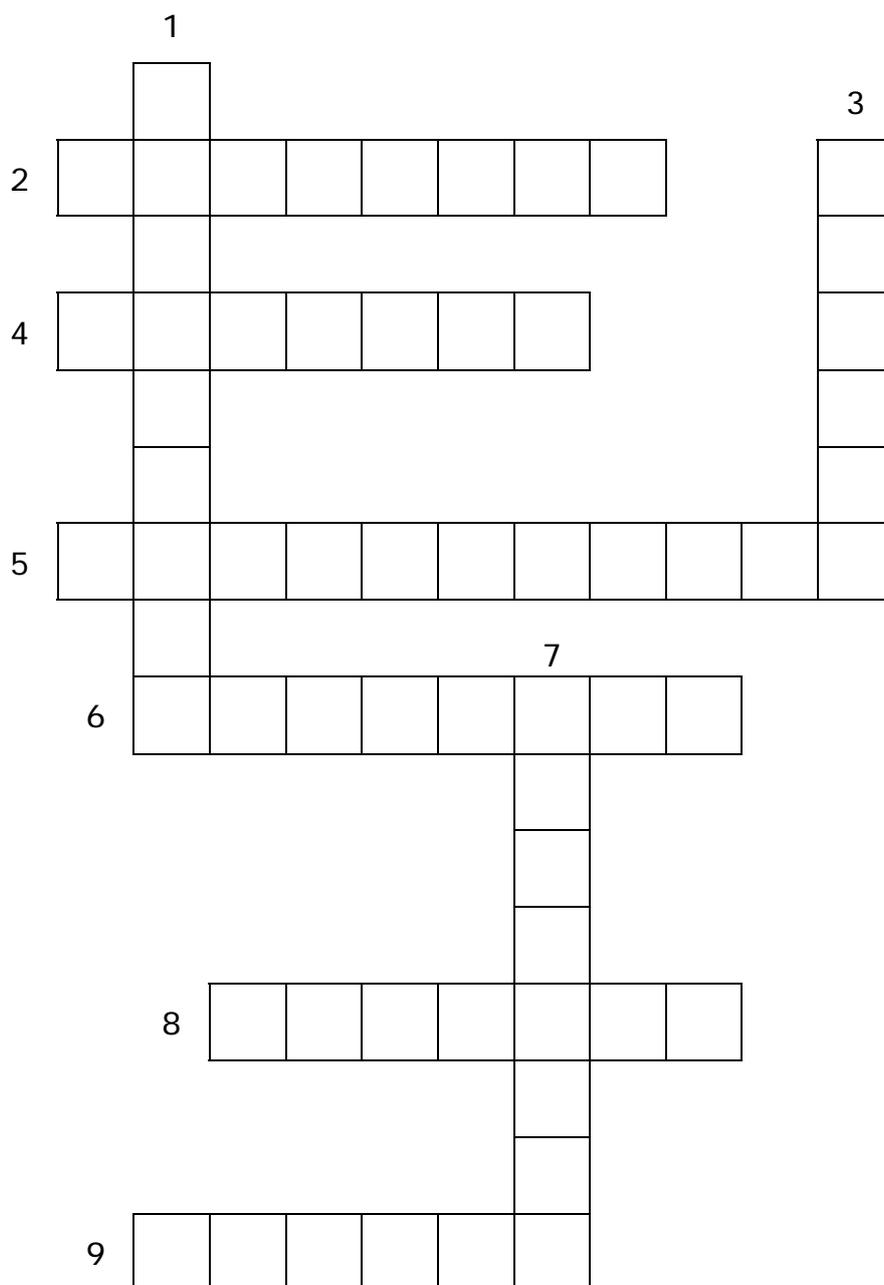
B. Production écrite

Écris ton conte du pourquoi

- Avec ce que tu connais du conte du pourquoi, écris-en un.
- Soigne ton orthographe et le soin.
- Mais avant toutes choses, je te conseille de faire un brouillon.

C. Un peu de détente ...

Mots croisés

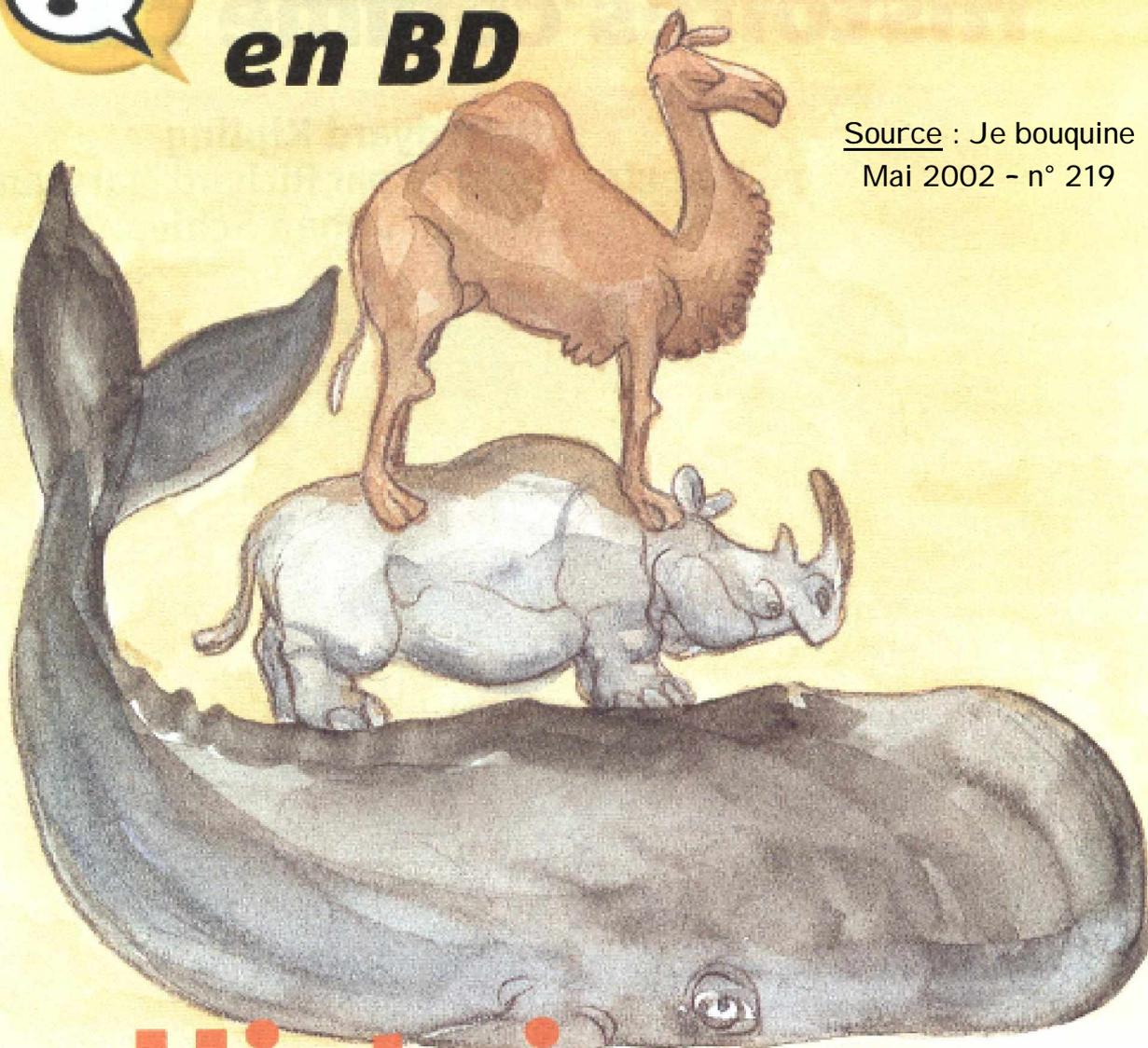


1. L'enfant d'éléphant est un insatiable
2. C'est l'animal qui donne un coup de sa dure patte
3. C'est l'animal qui a la peau tachetée
4. Nom du fleuve où se rend l'enfant d'éléphant
5. C'est l'animal qui a les yeux rouges
6. L'espèce animale à laquelle appartient l'enfant d'éléphant
7. Nom du continent sur lequel se passe cette histoire.
8. Nom de famille de l'auteur du livre
9. Ce que gagne l'enfant d'éléphant à la fin de l'histoire



**Roman
en BD**

Source : Je bouquine
Mai 2002 - n° 219



Histoires
comme ça

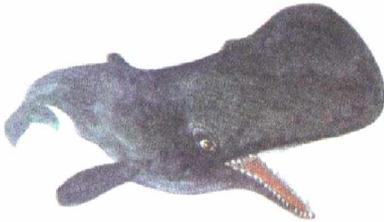
de Rudyard Kipling

*« Au commencement
des temps, quand le monde
était tout neuf... »*

Histoires comme ça

Les principaux personnages

LA BALEINE



Elle est énorme et goulue. Elle dévore tout sur son passage.

LE CHAMEAU



Sa paresse n'a d'égale que son impolitesse.

LE RHINOCÉROS



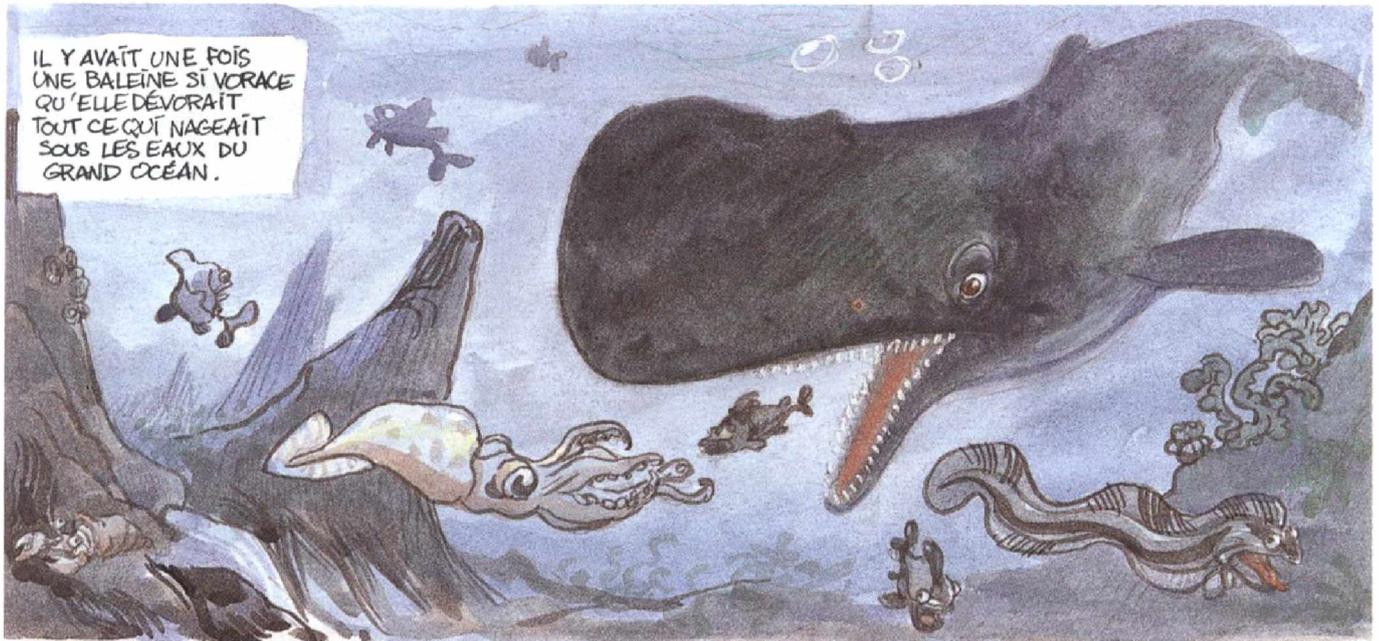
Il est bourru et mal élevé. Mais attention ! Cela pourrait mal tourner !

de Rudyard Kipling
Un extrait adapté par Richard Marazano
dessiné par Johan Schivard

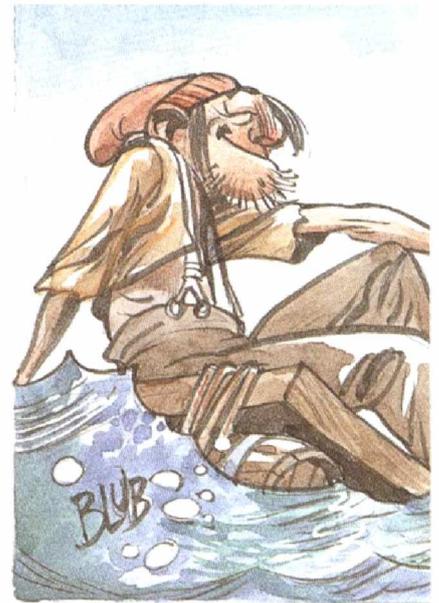


Que se passe-t-il lorsqu'une baleine goulue avale un marin très malin ? Quelle punition s'abat sur un chameau très mal élevé qui refuse obstinément de travailler ? Et enfin, que va-t-il arriver au rhinocéros bourru qui vole un merveilleux gâteau que l'on vient de sortir du four ? Vous le saurez en lisant les histoires qui suivent...

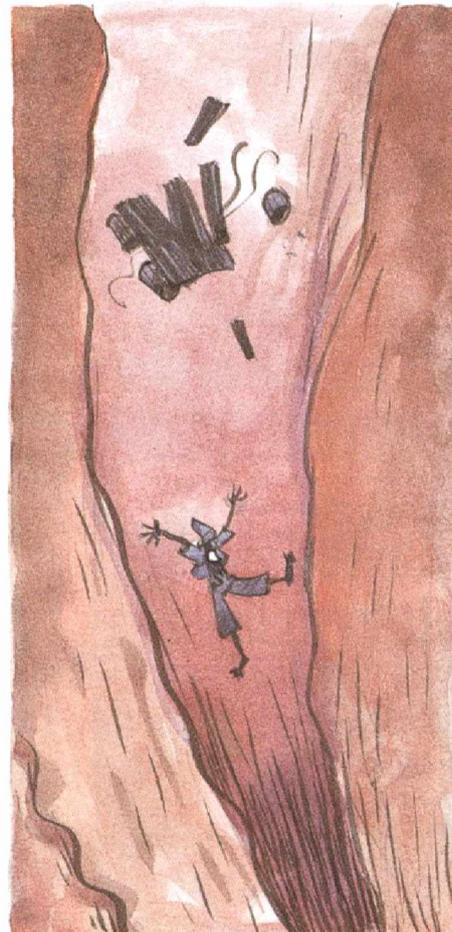
Histoires comme ça



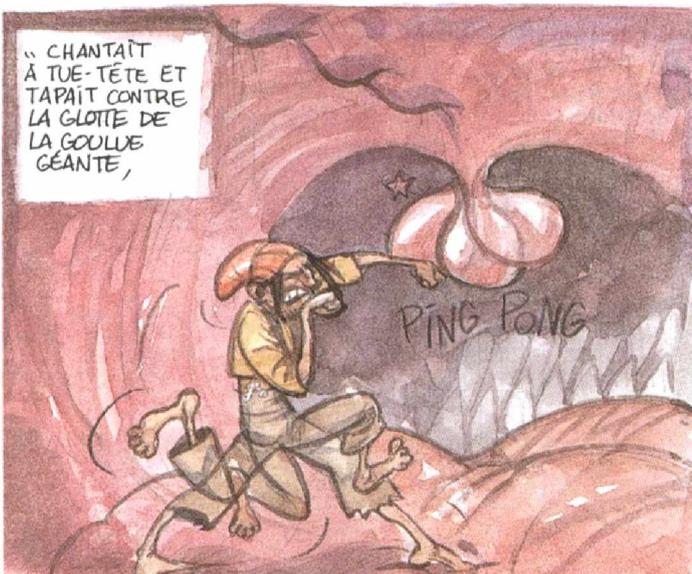
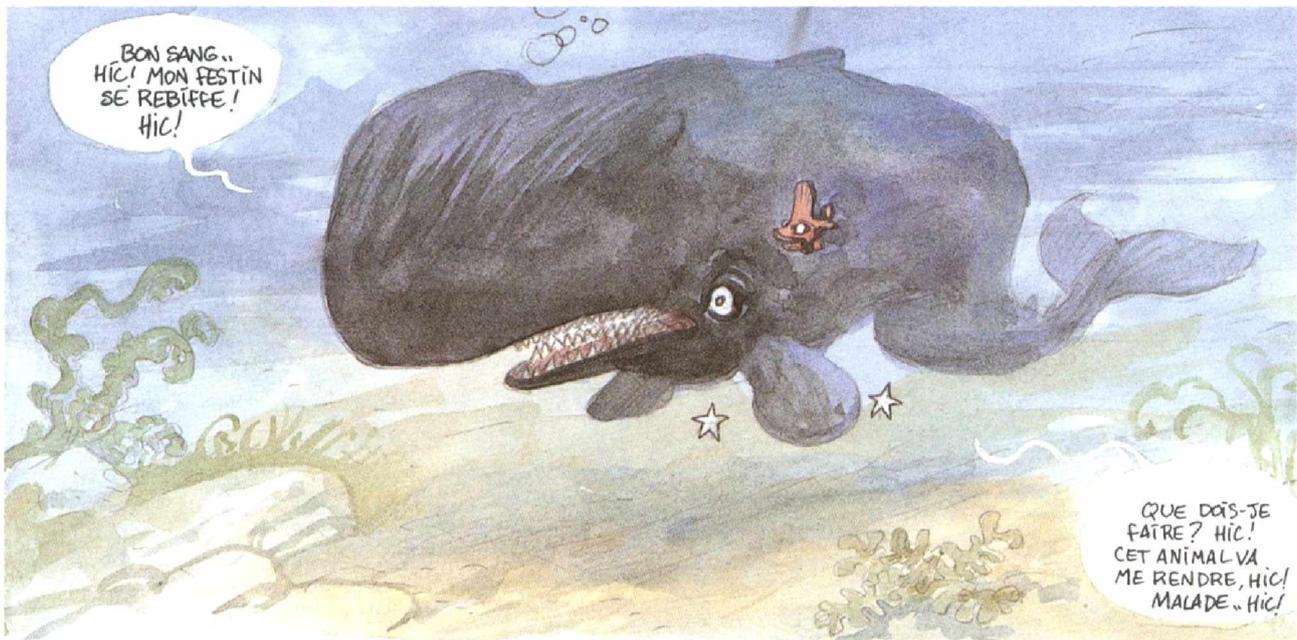
Histoires comme ça



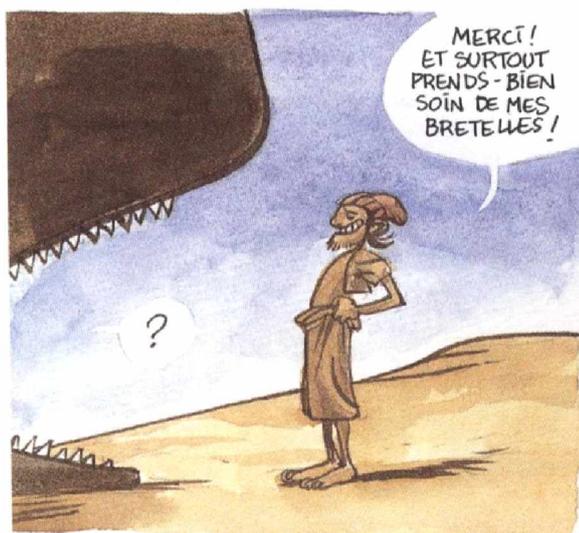
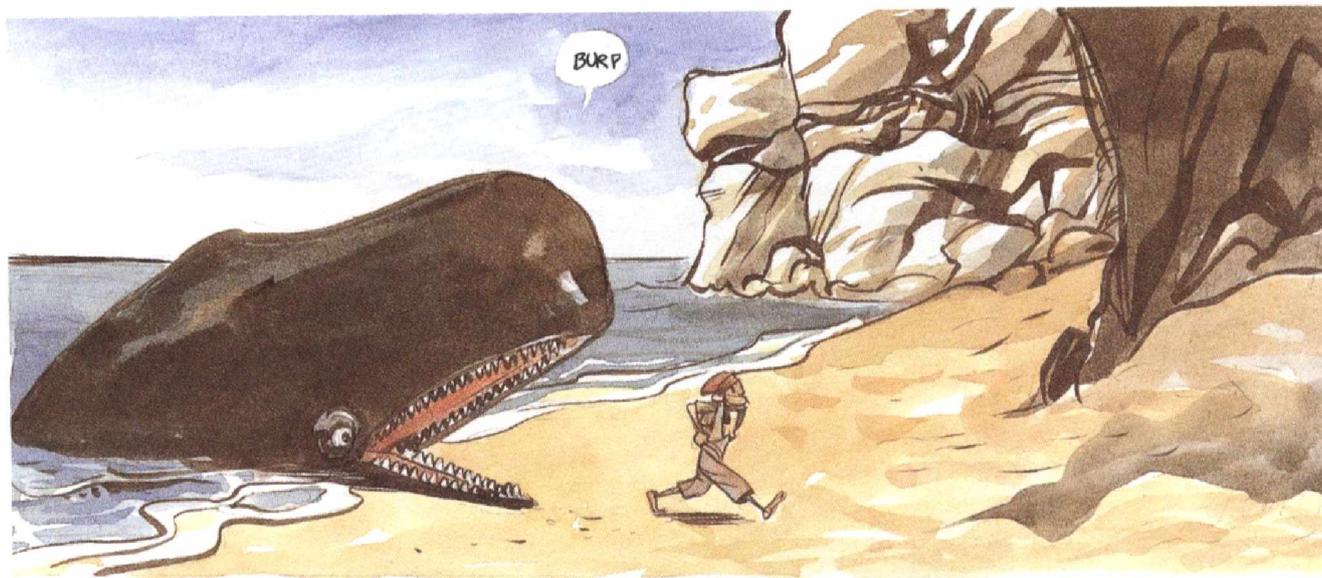
LA BALEÏNE AVAIT SI FAÏM QU'ELLE L'AVALA TOUT ENTIER AVEC SES BRETELLES ET SON RADEAU, SANS MÊME MÂCHER UN PEU...



Histoires comme ça



Histoires comme ça



Histoires comme ça



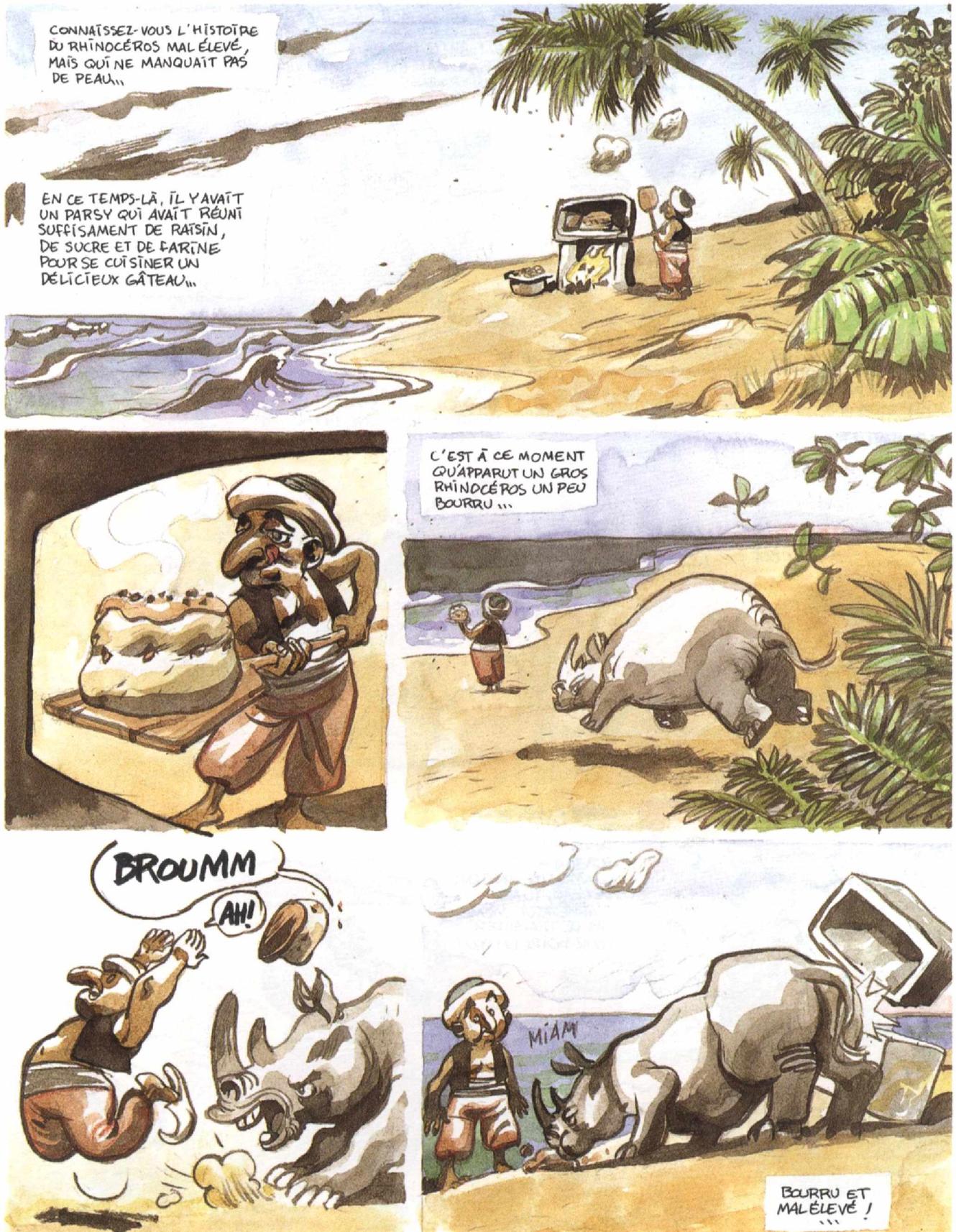
Histoires comme ça



Histoires comme ça



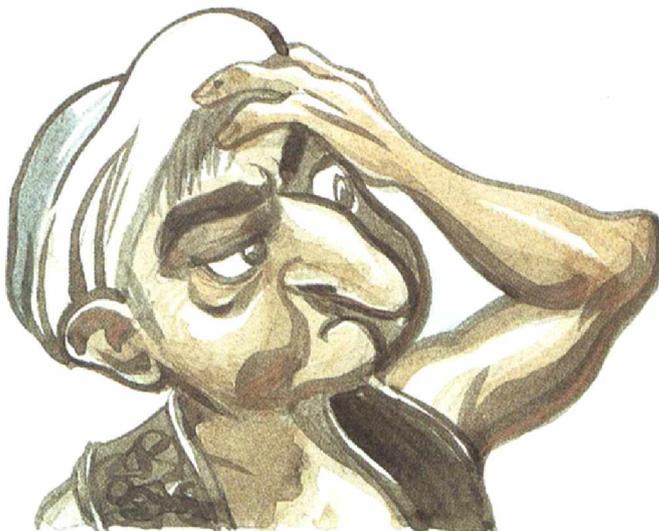
Histoires comme ça



Histoires comme ça



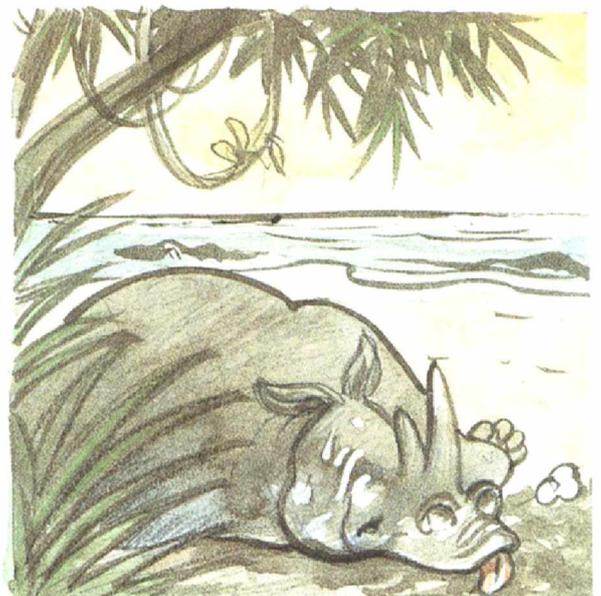
IL NE RESTAIT QUE QUELQUES MIETTES !



OR VINT LE JOUR OÙ LE SOLEIL FUT SI GÉNÉREUX QU'IL ACCABLA TOUTE LA MER ROUGE DE SES RAYONS CHALEUREUX !



LA CHALEUR ÉTAIT SI FORTE QU'ON SE DÉNUDAIT, HOMMES ET ANIMAUX POUR MIEUX LA SUPPORTER .



Histoires comme ça



Vous pouvez lire "Histoires comme ça", dans la collection Folio Junior Édition Spéciale

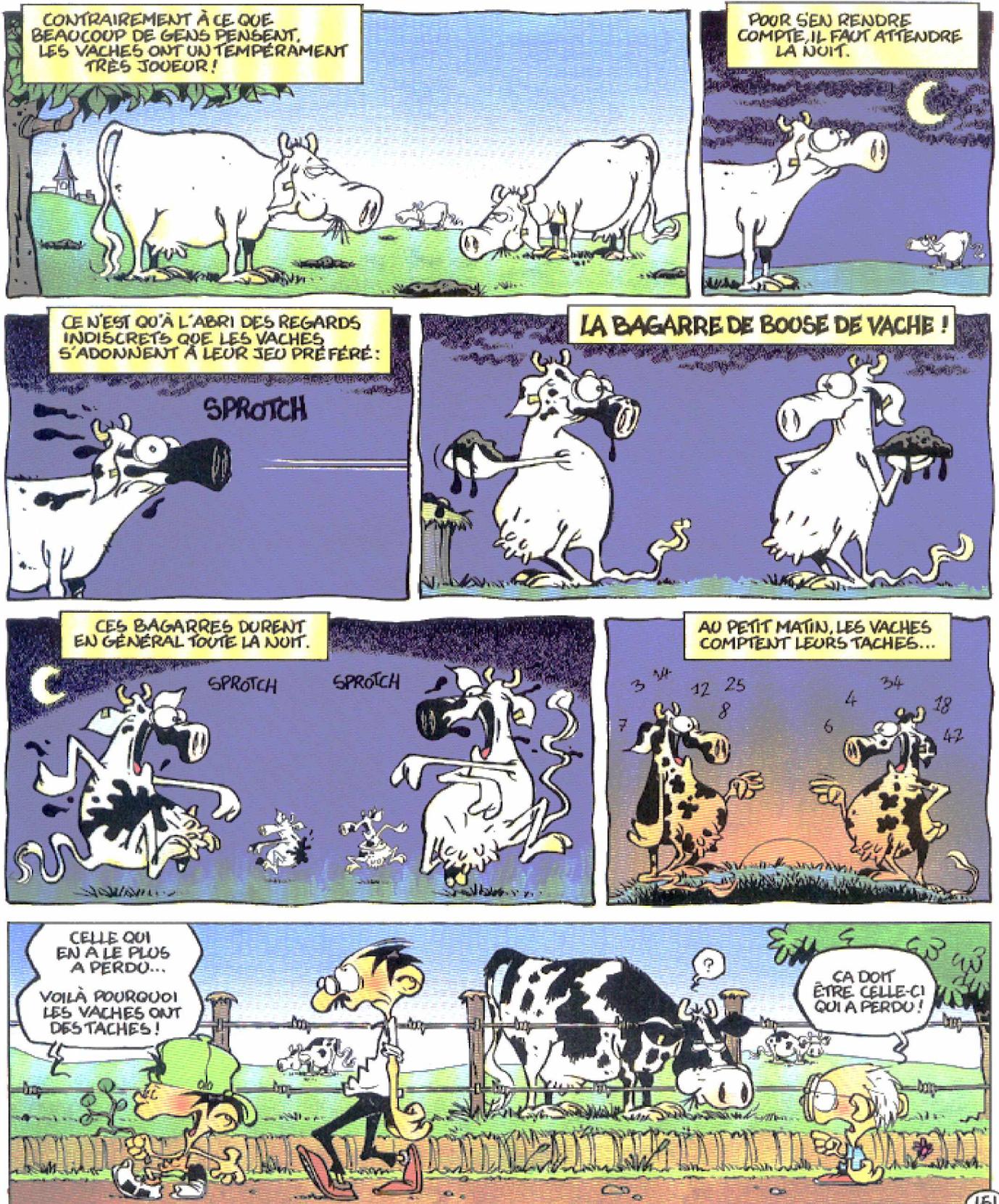
1^{re} année générale de transition

47

Marielle Gillet & Patricia DE BEULE



Pourquoi les vaches ont-elles des taches ?



D. Documentation

Voici à quoi ressemble un arbre à fièvre

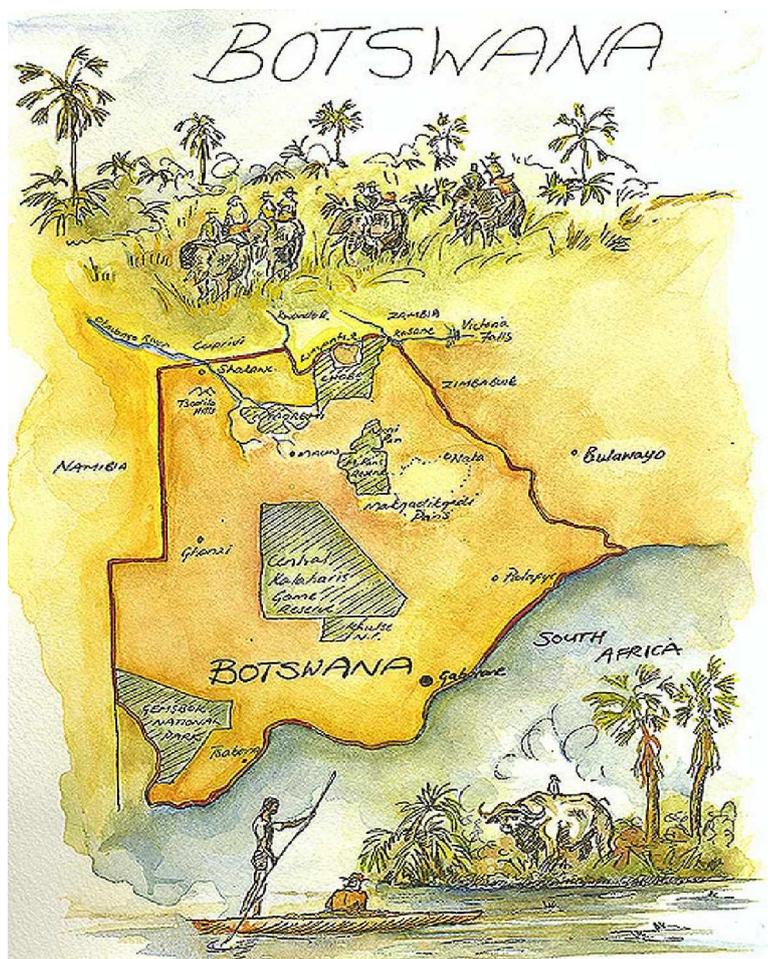


Cet arbre favorise l'arrivée des moustiques, à cause de l'humidité. Il donne fièvre à qui passe dessous

Voilà où se trouve le fleuve Limpopo

Le Limpopo est un fleuve de l'Afrique australe. Il prend sa source à l'intérieur du continent, dans la région montagneuse de Witwatersrand (nord de l'Afrique du Sud) et se jette dans l'océan Indien après environ 1 600 km. Son affluent principal est l'Olifants. Une partie de son cours détermine la frontière entre le Zimbabwe et l'Afrique du Sud.

Limpopo est également une région et une ville d'Afrique du Sud



Le conte du pourquoi ou conte étiologique

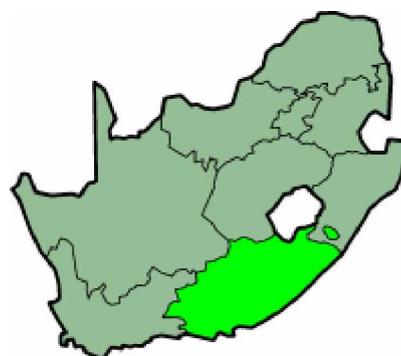


Voilà à quoi ressemble un Kolokolo

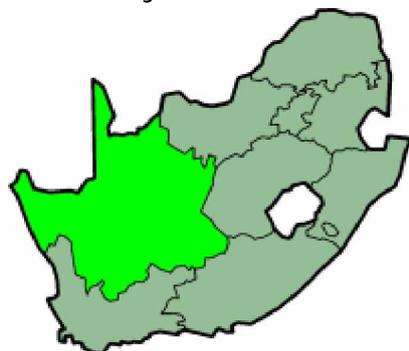


Quelques Villes

Grahamstown (iRhini en Xhosa, Grahamstad en afrikaans) est une ville d'Afrique du Sud située dans la province du Cap-Oriental.



Kimberley est une ville d'Afrique du Sud,



située à 1 230 mètres d'altitude dans la province du Cap-du-Nord en plein désert du grand karoo.

Kimberley compte 220 000 habitants et fait partie de la nouvelle municipalité post-apartheid de Sol Plaatje.

Elle est la capitale de la province et ne doit son existence qu'au diamant.

Kimberley est située dans la région historique du Griqualand Ouest abandonné au XIX^e siècle aux métis chassés du Cap.

E. Corrigé

Pourquoi les hérissons ont-ils des piquants ?

- Quel est le titre de l'histoire ?
Pourquoi les hérissons ont-ils des piquants ?
- Quand se déroule l'histoire ?
Quand la Terre était très jeune
- Quels sont les personnages de l'histoire ?
Les hérissons et les puces
- Comment le hérisson était-il au début ? Encadre, au crayon, la partie du texte qui l'explique.
Les hérissons étaient chauves avec la peau rose et très douce
- Comment le hérisson était-il à la fin ? Encadre, au crayon, la partie du texte qui l'explique.
Tous les hérissons ont des piquants
- Que lui est-il donc arrivé ?
Il avait l'habitude de se rouler dans les prés de hautes herbes et de fleurs sauvages

Un jour il attrapa des puces et il essaya toutes les méthodes pour s'en débarrasser

Il se rend dans un désert avec de drôles de plantes. Ces plantes étaient vertes, couvertes d'épines et s'appelaient « cactus »
- Résume en une phrase le texte ?
Pourquoi les hérissons ont-ils des piquants ?
- Quel est le lien avec le titre ?
La fin se rapporte au titre car elle donne le titre
- Quel genre de texte est-ce ?
Un conte des origines

13. Décris le déroulement de l'histoire en remplissant le tableau :

Le début	<ul style="list-style-type: none">• Les hommes sont heureux sans la présence des moustiques.• Le village vit en paix
Les évènements	<ul style="list-style-type: none">• La femme tombe malade• Elle meurt• Ils sont rejetés du village• Le génie apparaît• L'homme donne une goutte de sang à sa femme• La femme reprend vie, l'homme s'affaiblit• La femme s'enfuit• Elle lui rend sa goutte• Elle devient poussière
Élément rééquilibrant	<ul style="list-style-type: none">• Elle se transforme en poussière puis en moustique
La fin	<ul style="list-style-type: none">• Les moustiques nous harcèlent• La femme qui veut reprendre vie.

L'Enfant d'Éléphant

1^{ère} partie

1. Quel est l'auteur de ce conte ?

Rudyard Kiplig

2. Complète la carte d'identité du petit éléphant :

	Nom : Enfant d'Eléphant
	Pays : Afrique du Sud
	Oncles : L'Hippopotame et le Babouin
	Tantes : La Girafe et l'Autruche
	Caractéristique(s) physique(s) : L'enfant d'Eléphant n'a pas de trompe. Il a un bout de nez brun bombé de la taille d'une botte
	Caractéristique(s) morale(s) : Insatiable curiosité et pose toujours des questions

3. Quel est le genre/type de ce récit ? Coche la bonne réponse

un conte

4. Quelle est la plus belle question que l'Enfant d'Éléphant ait posée ?

Qu'est-ce que le Crocodile mange au dîner ?

5. Quelles sont les réactions de ses parents à toutes ses questions ?

Ils lui donnent une fessée

6. Quels sont les personnages de cette première partie ?

L'enfant d'Eléphant, la Girafe, l'Hippopotame, le Babouin et l'Autruche, l'oiseau Kolokolo.

7. Choisis, en cochant la case, le résumé qui raconte le mieux le début de l'histoire.

Il était une fois un éléphanteau qui posait beaucoup de questions. Comme personne ne lui répondait, il décida un jour d'aller chercher lui-même la réponse qu'il espérait.

8. « Le petit éléphant est plein d'une insatiable curiosité. » Qu'est-ce que cela veut dire ? Coche la bonne réponse.

Qu'il veut tout connaître, tout savoir.

9. Comment est le cri de Kolokolo ?

Son cri est lugubre

10. Que conseille-t-il à l'éléphanteau ? Recopie la phrase

Va sur les rives du grand Fleuve Limpopo, aux grasses eaux vert-de-grisées et huileuses, bordé d'arbres à fièvre. Et tu le découvriras.

11. Où habite de crocodile ?

Dans le grand Fleuve Limpopo

2^{ème} partie

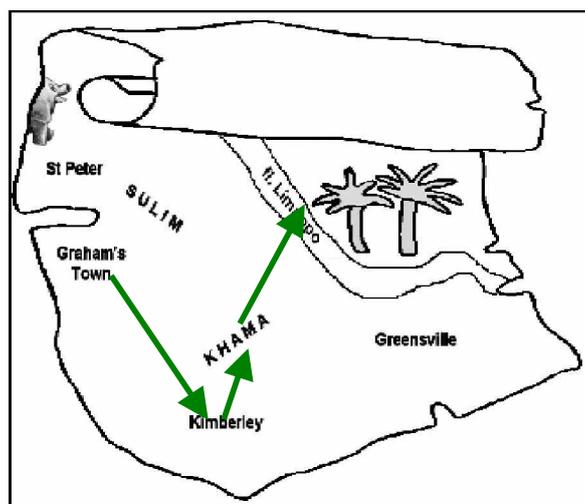
1. Qui le petit éléphant rencontre-t-il ?

Serpent-Python-de-Rocher-Bicolore

2. Que fait-il avec ce personnage ?

Il lui pose des questions à propos du crocodile. Le serpent lui donne la fessée mais répond néanmoins à ses questions

3. Dessine le trajet de l'enfant sur la carte.



3^{ème} partie

1. Quels sont les personnages de cette troisième partie ?

L'enfant d'Eléphant, le crocodile et le Serpent-Python-de-Rocher-Bicolore

2. « Laissez-boi bartir ! Vous be faites bal ! » dit l'Enfant d'Eléphant au crocodile. Ecris, sans fautes, ce qu'il veut dire :

Laissez-moi partir ! Vous me faites mal !

3. Pourquoi les mots de la phrase précédente sont-ils déformés ?

Parce que son nez est dans la gueule du crocodile et ne sait donc pas bien parler.

4. Quel personnage rencontre le petit éléphanteau ?

Le crocodile

5. Pourquoi ne se sauve-t-il pas ?

Il croit que c'est un tronc d'arbre

6. L'Enfant d'Eléphant est-il méfiant ? Explique ta réponse.

Non. Le crocodile est gentil car il répond à ses questions sans le frapper et pleure même avec des larmes de crocodiles.

7. Que voulait faire le crocodile avec L'enfant d'Éléphant ?
Il voulait le manger
8. Que se passe-t-il de grave ?
Le crocodile attrape l'éléphanteau. Celui-ci essaie de s'enlever de la gueule du crocodile. Ils tirent tous les deux très fort.
9. Qui vient en aide à l'Enfant d'Éléphant ?
Serpent-Python-de-Rocher-Bicolore
10. Comment s'en sort l'éléphanteau à ton avis ?
Le serpent python bicolore de rocher aide l'enfant d'éléphant à résister au crocodile.

4ème partie

1. Pour soigner son pauvre nez, l'enfant d'éléphant l'enveloppe avec ...
x Une compresse de feuille de bananier
2. « Mon nez est vilainement déformé et j'attends qu'il reprenne son galbe. » Que signifie « galbe » ? Coche la bonne réponse
x Forme
3. Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse.

	<u>VRAI</u>	<u>FAUX</u>
a) L'éléphant est resté trois jours au bord du fleuve.	x	q
b) Il y a trois avantages pour l'éléphant à avoir un long nez.	x	q
c) Avec la trompe, l'éléphant a tué une guêpe.	q	x
d) Il a aussi arraché un arbre sur le bord du fleuve.	q	x

4. Pourquoi le boa dit-il (ligne 141) : « Certaines personnes ne savent pas ce qui est bien pour eux »
Parce que l'éléphanteau espère retrouver son nez d'autrefois. Il ne sait pas qu'une trompe est plus intéressante pour lui
5. Quels sont les avantages d'avoir une trompe ?
Avec ma trompe, je peux tuer les mouches !
Avec ma trompe, je peux manger de l'herbe !
Avec ma trompe, je peux me faire une casquette de boue !
Avec ma trompe, je peux cogner les gens si je veux !
6. Fais le résumé de cette partie.
L'éléphant est malheureux que son nez soit déformé. Le serpent l'informe que grâce à sa trompe il peut faire beaucoup plus de chose qu'avec son sale petit bout de nez. Õ L'enfant d'éléphant a une trompe à la place du nez ; il s'aperçoit que c'est très pratique.

5ème partie

1. Quels sont les personnages de cette dernière partie ?

Un gros hippopotame, deux frères, le Babouin, l'Autruche, la Girafe, l'Hippopotame, l'Oiseau Kolokolo

Lis d'abord ces deux phrases avant de répondre à la première question.

- Quand mon sac est bien rangé, c'est plus commode pour retrouver mes affaires de classe.
- Le nouvel escalier est bien commode pour monter au grenier.

Dans l'histoire, l'auteur écrit :

- Ce n'est pas beau, dit son oncle poilu, le Babouin.
- Oui, c'est vrai, dit l'Enfant d'Éléphant, mais c'est bien commode.

2. Explique, avec tes mots, ce que le mot « commode » signifie dans le texte ?

Facile, simple, aisé. Qui offre des avantages et est approprié à un usage.

3. Sa famille est-elle contente de le revoir ? Explique ta réponse.

Ils étaient très heureux de le revoir et ils dirent aussitôt :

- Viens ici recevoir une fessée pour ton insatiable curiosité. (Ligne 189 & 190)

4. Que fait l'enfant d'éléphant à chaque membre de sa famille ?

Il fesse toute la famille.

Il envoie son oncle, le Babouin, dans un nid de frelons.

Il arracha à sa grande tante l'Autruche les plumes de sa queue

Il attrapa sa grande tante la Girafe par les pattes de derrière et la traîna dans un buisson d'épines

Il cria après son gros oncle l'Hippopotame et lui souffla des bulles dans les oreilles pendant que celui-ci faisait la sieste dans l'eau après manger

5. Après avoir été cogné par l'enfant d'éléphant, où se rend chaque membre de sa famille ?

Ils se rendent vers les rives du grand Fleuve Limpopo aux grasses eaux vert-de-grisées et huileuses, et bordé d'arbres à fièvre,

6. Pourquoi se rendent-ils à cet endroit ?

Ils se rendent à cet endroit pour emprunter au Crocodile de nouveaux nez

7. À ton avis, pourquoi protège-t-il Kolokolo ?

Parce que c'est le seul qui ne l'a pas fessé et qui a répondu à ses questions

Questions plus générales

1. Selon toi, ces phrases sont-elles vraies ? Coche les phrases correctes.

× Grâce à sa trompe, l'enfant d'éléphant donne une bonne leçon à tous les membres de sa famille. Ils l'avaient bien mérité.

× L'enfant d'éléphant est devenu très méchant et se venge sur toute la famille.

Le conte du pourquoi ou conte étiologique

2. Décris l'évolution de l'éléphant durant l'histoire.
Au début, l'éléphant a un petit nez et après toutes ses péripéties, il attrape une trompe qui lui est bien utile
3. As-tu déjà entendu l'expression « Pleurer des larmes de crocodiles » ?
 Explique-la avec tes mots.
Faire semblant de pleurer
4. Quels sont tous les personnages découverts pendant ta lecture ? Ecris-les tous dans le tableau.

Animaux	caractéristiques
L'Autruche	Patte dure, plumes de sa queue
L'Hippopotame	Yeux rouges, gros pied
La Girafe	Peau tachetée, sabot dur
babouin	Main poilue
L'oiseau Kolokolo	Est à l'écoute et informe.
Le serpent-python-bicolore-de-rocher	Queue écailleuse et fouettante
Le crocodile	Grande gueule

5. A ton avis, pourquoi l'enfant d'éléphant a-t-il confondu le crocodile avec une bûche ? Explique en quelques mots.
Par ce que l'enfant d'éléphant n'avait jamais vu un crocodile et ne savait pas à quoi ça ressemblait. On lui avait dit de faire attention aux bûches qui flottaient sur le fleuve car c'était des crocodiles
6. Réponds aux devinettes
 - a) Je suis une tante à plumes de l'Enfant d'Eléphant : Autruche
 - b) Je dis à l'Enfant d'Eléphant où trouver le crocodile : L'oiseau Kolokolo
 - c) L'Enfant d'Eléphant me met en appétit : le Crocodile
 - d) L'Enfant d'Eléphant m'a posé dans un nid d'abeilles : Son gros oncle poilu le babouin
 - e) J'ai sauvé l'Enfant d'Eléphant de la mort : Le serpent-python-bicolore-de-rocher
 - f) J'ai les yeux d'une drôle de couleur : Son gros oncle l'Hippopotame

7. Complète le tableau : L'Enfant d'Éléphant pose des questions à propos de tout ce qu'il voit, entend, éprouve, sent et touche.

Les animaux qu'il rencontre	Les questions qu'il pose	Ce qui lui arrive
Sa grande tante l'autruche	Pourquoi les plumes de sa queue poussent comme ça ?	L'autruche le cogne de sa dure, dure patte
Son gros oncle l'Hippopotame	Pourquoi il a les yeux rouges ?	L'hippopotame le cogne de son gros, gros pied

Le conte du pourquoi ou conte étiologique

Sa maigre tante la girafe	Pourquoi elle a la peau tachetée ?	La girafe le cogne de son dur, dur sabot
Son gros oncle poilu le babouin	Pourquoi les melons ont ce goût là ?	Le babouin le cogne du revers de sa main poilue
A tous il demande	Qu'est-ce que le Crocodile mange au dîner ?	Tous le cognent
L'oiseau Kolokolo	Il ne lui pose pas de question, il se plaint	Il lui conseille d'aller sur les rives du grand fleuve Limpopo, qui est comme de l'huile, gris-vert et tout bordé d'arbres à fièvre
Le serpent-python-bicolore-de-rocher	Qu'est-ce que le Crocodile mange au dîner ?	Il cogne l'enfant d'éléphant avec son écailleuse et fouettante queue
Le crocodile	Qu'est-ce qu'il mange au dîner ?	Il lui attrape le nez et tire très fort dessus.

8. Ecris le déroulement complet de l'histoire ?

En des temps très anciens, l'éléphant n'avait pas de trompe mais un petit nez court qui ne lui servait pas à grand-chose.

Jusqu'à ce qu'arrive un Enfant d'Eléphant, plein d'une insatiable curiosité.

Sa famille, lassée de ses questions incessantes, le frappe à tout bout de champ.

L'Enfant d'Eléphant ne renonce pas pour autant à trouver la réponse à sa question favorite : « Que mange le Crocodile pour son dîner ? »

Il va trouver le Crocodile au bord du grand fleuve Limpopo, et ce dernier va lui répondre à sa manière... en lui attrapant le nez dans sa gueule.

Alors, à force de résister et de tirer, l'Enfant d'Eléphant va voir son nez se transformer en une trompe, peut-être pas très jolie, mais bien utile.

Quand il rentre chez lui, il cogne sa famille, et tous les éléphants se rendent sur les rives du fleuve Limpopo pour rencontrer le crocodile et recevoir une trompe.

Depuis ce temps là, les éléphants ont une trompe et plus personne ne cogne plus personne.

Petite synthèse du conte du pourquoi

Le conte du pourquoi explique un phénomène naturel, particularité d'un animal ou comportement humain (pourquoi les choses sont comme cela aujourd'hui) de façon imaginaire, originale, amusante, fantaisiste.

Le conte du pourquoi est également appelé conte des origines ou conte étiologique ou explicatif

Il est composé de 3 parties :

- ü Du début appelé situation initiale qui décrit une situation avant que le changement arrive
- ü Du milieu appelé déroulement ou élément perturbateur qui décrit une aventure qui se produit et qui explique le changement
- ü D'une fin appelée situation finale qui décrit un état des choses une fois que le changement a eu lieu

Mots croisés

