Nom :	
Prénom :	
Classe :	

Techniques infographiques InDesign



1 Insertion de blocs textes et images (bases)

a Création d'un nouveau document	p04
b Le plan de travail	p05
c Les outils de base	p06
d Création d'un bloc image et import	p07
e Création d'un bloc de couleur et dégradé	p09
f Création d'un bloc texte et saisie	p12
g Création d'un tableau	p13

2 Gestion des calques importés et des différents plans

a Importation psd	p15
b Gestion des calques	p17
c Différents plans et transparence	

1. Insertion de blocs textes et images

a. Création d'un nouveau document

Nouveau document	
Document prédéfini : [Par défaut] Nombre de pages : 1 Pages en vis-à-vis Bloc de texte type Format de page : A4 Largeur : ÷210 mm Hauteur : ÷297 mm	OK Annuler Enreg. prédéfini Moins d'options
Colonnes Nombre : \$\$1 Couttière : \$\$4,233 mm Marges De tête : \$\$\$12,7 mm De pied : \$\$\$12,7 mm Grand fond : \$\$\$\$12,7 mm	
Fond perdu et ligne-bloc De tête De pied Petit fond Grand fond Fond perdu : 0 mm 0 mm 0 mm 0 mm 0 Ligne-bloc : 0 mm 0 mm 0 mm 0 mm 0	

En cliquant sur le menu «fichier - nouveau - document», vous aurez accès à la fenêtre ci-dessus vous permettant de paramétrer le document avec les options suivantes :

- Document prédéfini	 Paramètres sauvegardés 	
- Nombre de pages - Pages en vis-à-vis	 Nombre à encoder Doubles pages 	
- Bloc de texte type	= Bloc prédéfini	
- Format de page	(largeur, hauteur et orientation	
- Colonnes	(portrait ou paysage) paramétrables) = Nombre et gouttière	
	(espace entre deux colonnes)	
- Marges	fond (intérieur), grand fond (extérieur)	
	(Le maillon permet d'appliquer les mêmes données à toutes les marges)	
- Fond perdu	 Espace de réserve de sécurité pour 	
- Ligne-bloc	 a coupe Espace permettant d'ajouter des 	
	indications pour l'imprimeur	

b. Le plan de travail

InDesign Fichier Edition Page Texte Notes Objet Tableau State of the state of the	Affichage Fenêtre Aide	↔ * ♦ dim. 21:37 ♦ mix •
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	Sans titre-6 @ 120%	220 139 149 139 140 127 148 139 149 130 130 120 139 149 130 179 149 130 Titre du document
Outils de base A	A : Ligne-bloc B : Fond perdu C : Marges B C	Palettes flottantes
Pour modifier le format après «fichier - format de docume «Page - marges et colonnes».	s création, il faut se rendre dans le menu nt» et pour la modification des marges	Notes :
Le document peut-être vu sel Normal (comprennant les él perdu et ligne-bloc. Ils sont accessibles via «Affich	on différents plans : éments non-imprimables), aperçu, fond age - mode de l'écran»	
Le nouveau document s'appe gistrer, il faut passer par le me	ellera «sans titre» par défaut, pour l'enre- nu «fichier - enregistrer sous»	

c. Les outils de base



d. Création d'un bloc image et import

Pour importer une image, vous devez d'abord dessiner un bloc avec l'outil de dessin «bloc rectangulaire, elliptique, ...», et ensuite choisir l'image via le menu «fichier - importer».

Si l'image est plus grande que le bloc, elle se placera tel que présenté en case 1. Grâce aux outils d'ajustement, la position pourra être directement modifiée.

Ces outils se trouvent dans «objet - ajustement» ou dans la palette de mise en forme qui apparaît lorsque le bloc est sélectionné.

X: ⇒12,524 mm I: ⇒65,555 mm II: ⇒100 % Y: ⇒12,524 mm H: ⇒44,022 mm III: ⇒100 %	[P] ♣ ₩ €0,479 pt € □. ▲ fx.	III (I. [Sans]+)) III III (Sans]+)) IIII III (Sans]+))	П Ц Ц
P \varTheta \varTheta		Sans titre-7 @ 150%	
	 	120 130 140 150 160 170	180

- A : ajuster le contenu au bloc (déforme parfois l'image)
- B: ajuster proportionellement (peut laisser du blanc)
- C:centrer
- D: ajuster le bloc au contenu (en proportion et sans blanc)
- E : remplir le bloc proportionellement (recadre par rapport au bloc)



Pour déplacer le bloc il faut utiliser la flèche noire, cela donnera aussi accès aux options de base de la barre de mise en forme :

- position en x et y
- largeur et hauteur
- pourcentage de mise à l'échelle

La flèche blanche permet de déplacer l'image à l'intérieur du bloc et d'avoir accès aux même options de base mais appliquées à l'image.



Sélection par flèche noire



Sélection par flèche blanche





e. Création d'un bloc de couleur et dégradé

Vous pouvez dessiner des formes avec «l'outil rectangle, ellipse, …», pour garder les proportions, vous devez maintenir la touche «shift» enfoncée.

Quand le bloc est tracé, les couleurs de fond et de contour peuvent être modifiées. Les différents modes de couleur se trouvent à droite de la palette, accessibles par clic gauche sur la flèche noire. Chaque valeur est modifiable via les triangles ou via les fenêtres de pourcentages : Cyan, magenta, jaune et noir.

La sélection de couleur peut aussi se faire par un clic dans la gamme se trouvant dans le bas de la palette. La case blanche barrée de rouge en bas à gauche permet de créer un fond sans couleur.

La palette contour permet de modifier l'épaisseur du trait extérieur du bloc.

Pour arrondir les angles du bloc, vous devez cliquer sur «objet - options d'arrondis» effet arrondis.

		nn	r
Couleur de fond — Couleur de — contour Gamme — Sans couleur —	 Couleur × C M T J N A C C M A A<td>Masquer les options Lab CMJN RVB Ajouter au nuancier</td><td></td>	Masquer les options Lab CMJN RVB Ajouter au nuancier	
Notes :			
		-	
		U	

Les dégradés sont créés par l'outil situé dans la palette d'outils de base et sont modifiables via la palette du même nom.

Il existe deux types de dégradés : «linéaires» en ligne et «radial» en cercle.

L'angle peut-être modifié grâce à un encodage en ° ou avec un tracé de l'outil dégradé.

Aperçu du dégradé Intensité Couleur X C L C C M L C L N L C L N L C L N L L L L L L L L L L L L L	gradé × -× pe : Linéaire le : 0 0 nt : % ser t: -× 		
Notes :			
		<u>ф</u>	-o

Quand une couleur est appliquée, on peut faire varier l'intensité des deux valeurs, en ajouter ou en supprimer. Le losange situé entre les deux pots de couleur renforce ou diminue l'intensité.

Le triangle noir au dessus du pot signifie que la couleur verte est sélectionné, elle peut être modifiée via la palette couleur.



Pour ajouter une couleur au dégradé, il faut cliquer à l'endroit où on veut la placer sur la barre des réglages d'intensité.

Pour la supprimer, il faut saisir le pot de peinture et l'enlever de la barre. Le dégradé reprendra ses valeurs d'origine.

Notes :



f. Création d'un bloc texte et saisie

L'outil «T» permet de dessiner un bloc texte qui déterminera une zone sur la page. Le curseur y apparaîtra automatiquement. Si l'outil texte est toujours actif, les options permettant de modifier le caractère ou le paragraphe seront visibles sur le haut du document (! pour modifier les caractères, ils doivent être sélectionnés alors que pour le paragraphe un clic dans le texte suffit).



g. Création d'un tableau

L'outil texte permet de dessiner une zone prête à accueillir le tableau qui sera créé par le menu «tableau - insérer un tableau».

Dimensions du tableau	ОК
Lignes de corps : 📮 4	Annuler
Colonnes : ≑ 4	Annuler
Lignes d'en-tête : ≑ 0	
Lignes de pied de tableau : 🔹 0	

Les dimensions du tableau seront déterminées par le nombre de lignes (horizontales) et les colonnes (verticales), les cases visibles au croisement de ces lignes se nomment «cellules». C'est à l'intérieur de ces dernières que l'on pourra placer le curseur pour écrire.

	 	

En survolant les lignes ou colonnes, une flèche noire apparaîtra et permettra la sélection rapide d'une ligne ou d'une colonne entière. (Un clic en haut à gauche du tableau le sélectionnera en entier).

1	 1	

Un survol des lignes séparant les cellules permet de faire varier les espacements.

		Ĭ
		Ĩ

Quand le tableau est sélectionné avec l'outil texte, les réglages se font via la palette située au dessus du document pour le options suivantes :

- Police
- Corps
- Interligne
- Alignement horizontal et vertical (dans chaque cellule)
- Rotation du texte
- Ajout ou suppression de lignes et colonnes
- Contour



2. Gestion des calques importés et des différents plans

a. Importation psd

InDesign permet l'import de fichiers psd avec affichage aléatoire des calques ce qui permet de composer une maquette sans aller retour entre les programmes pour afficher l'un ou l'autre calque.

L'import se fait via le menu «fichier - importer», il faut cocher «afficher les options d'importation»



	Afficher les calques
	S Calque 6
1 A	🗑 Calque 1
	Delque 9
	Calque 7
Afficher l'aperçu	Composition de calques :
	Options de mise à jour des liens Lors de la mise à jour du lien : Conserver les remplacements de visibilité 🛟

InDesign - Gestion des calques importés et des différents plans

Quand l'image est placée sur le plan de travail, il est encore possible de modifier l'affichage des calques via le menu «objet - options de calque d'objet»



Dans cet exemple, la «vague» à gauche derrière le modèle est masquée puis affichée.

Notes :

b. Gestion des calques

Pour organiser le document, il est recommandé d'utiliser la palette des calques permettant de superposer les couches textes et images. Elle est accessible via le menu «fenêtre - calques».



Création d'un nouveau calque :

Via la palette : «icône nouveau calque»

Pour créer un nouveau calque au dessus du calque sélectionné «Ctrl - icône nouveau calque»



Exemple : Le calque 3 (bloc gris) a été créé à partir d'une sélection du calque 1 avec l'option ctrl.

	Notes :
u supérieur :	
•	

Déplacement d'un calque vers un niveau inférieur ou supérieur :

Saisie et glissement via la palette



Caractéristiques du calque :

Via un double clic ou un clic droit, une fenêtre d'options de calque apparaît permettant de régler les points suivants :



- Nom
- Couleur : permet le repérage rapide
- Options d'affichage et de verrouillage

Sélection de tous les éléments d'un calque :

Via la palette en maintenant «alt»

Déplacer des objets d'un calque à l'autre :

En saisissant le bloc de couleur à droite via la palette ou via le copier-coller



Les calques sont aussi intéressants pour les changements de langues dans certains documents ou pour déterminer des éléments non imprimables.

Notes :

c. Différents plans et transparence

Pour faire passer des objets sur différents plans (arrière-plan, premier plan, ...) il est aussi possible d'afficher le menu «objet - disposition».

Une transparence peut être appliquée aux objets via la palette «objet - effet - transparence» ou «fenêtre - effets».

	Effets			
Paramètres pour : Objet Transparence Ombre portée Ombre interne Lueur externe Lueur interne Biseau et estampage Satin Contour progressif simple Contour progressif directionnel	Transparence Fusion simple Mode : Normal Opacité : 50 % Fusion isolée Groupe de masquage		—— Opacité de 0 à 10	0%
Contour progressif dégradé OBJET: Normal 50%; (pas d'effets) CONTOUR: Normal 100%; (pas d'effets) FOND: Normal 100%; (pas d'effets) CONTOUR: Normal 100%; (pas d'effets) Aperçu	(Annuler OK	 ♦ Effets × Normal ♥ Objet : Nor 	- × ▼≡ Opacité : 50% ► rmal 50%

In Dealarm	Casting				h al a a	al: CC é u a va tra	-
ini Jesian -	Gestion C	ies calo	iues imi	oortes ei	r des i	differents	plans
in b corgin	00000000000	ies care				annerents	pians