***Le passage* – Louis Sachar**

**Questionnaire de lecture**

1. A qui est destiné le Camp du Lac vert ? Les conditions y sont-elles agréables ? Malgré cela, pour quelle raison le héros ainsi que ses parents ne semblent-ils pas plus préoccupés par le séjour de Stanley dans ce camp ?
2. Comment Stanley était-il considéré dans son ancienne école ? Y était-il bien intégré socialement ? Explique.
3. Quel est le métier du père de Stanley ? Quelles sont les trois qualités requises pour exercer ce métier ? Laquelle ne possède-t-il pas ? D’après la famille, qui est responsable de cela ?
4. Quel est le nom complet du personnage principal ? Quelle est sa particularité orthographique ? Quelle tradition est liée à ce prénom ?
5. Quel membre de la famille de Stanley a connu un grand moment de chance dans sa vie ? De quelle façon ? Malheureusement, que lui est-il arrivé par la suite ?
6. Hormis le gardien et le chauffeur, qui est la première personne que Stanley rencontre au Camp ? Qu’apprend-il au héros concernant la tâche qu’il devra effectuer tous les jours ? Pourquoi ne semble-t-il pas inquiet à l’idée qu’un pensionnaire du camp s’évade ?
7. Pour quel délit Stanley a-t-il été jugé ? Pourquoi ses camarades de camp ne le croient-ils pas ? Alors qu’il était au tribunal, pourquoi Stanley ressentait-il malgré tout une certaine joie ?
8. Explique pourquoi X-Ray tient absolument à posséder la pelle la plus courte afin de creuser son trou.
9. Que doivent faire les pensionnaires du Camp lorsqu’ils trouvent un objet ? Si ce dernier est intéressant, quelle est la récompense à laquelle ils ont droit ?
10. A partir du chapitre 7, deux récits s’entrecroisent. Qui sont les personnages qui composent ce second récit ? Pour quelle raison une promesse est-elle faite entre deux des personnages ? Cette promesse a-t-elle été tenue ? Explique. Quelles ont alors été les conséquences ?
11. En quoi la salle de distraction du Camp ne porte-t-elle pas bien son nom ?
12. Quelle est la première question que Zéro pose à Stanley et qui interpelle ce dernier ? En quoi cette question semble-t-elle étrange pour le héros ?
13. Que se passe-t-il dans le chapitre 10 ? Quel conseil X-Ray donne-t-il à Stanley suite à cet événement ?
14. Symboliquement, que représente le fait que Stanley ait été baptisé L’Homme des cavernes ?
15. Environ deux semaines après son arrivée, quelle autre découverte Stanley fait-il ? Quel est d’abord sa première envie ? Qu’advient-il finalement ? Indirectement, comment X-Ray remercie-t-il Stanley pour son geste ?
16. Le lendemain de cette découverte, Stanley est déçu par le comportement de X-Ray. Pourquoi ?
17. Suite à l’annonce de la découverte, de quel personnage fait-on la connaissance ? Décris-le physiquement. Qu’ordonne alors ce personnage aux adolescents ?
18. Stanley réalise que, si ses camardes et lui creusent tous les jours, c’est dans le but de découvrir quelque chose. Pourquoi est-il le seul à savoir que ce « quelque chose » ne sera jamais trouvé là où les fouilles sont réalisées ?
19. Alors qu’il répond au courrier de sa mère, quel personnage interrompt Stanley ? Quel aveu fait-il au héros ?
20. Pour quelle raison Stanley est-il envoyé chez le Directeur ? En quoi cet incident lui montre-t-il qu’il ne peut pas vraiment compter sur ses amis ? Comment se fait-il que Stanley renvient de chez le Directeur à pied ?
21. Qu’est-il arrivé à l’arrière-grand-père de Stanley après que l’Embrasseuse l’a agressé ? Combien de jours cela a-t-il duré ? Comment dit-il avoir survécu ?
22. Qui a creusé le trou de Stanley alors qu’il était chez le Directeur ? Pourquoi Stanley dit-il de cette personne qu’elle possède des rayons X ? De quelle façon Stanley désire-t-il la remercier ? Quel pacte est alors conclu ?
23. Alors qu’il est allongé sur son lit, Stanley découvre quel était réellement l’objet qu’il a découvert. Quel est-il finalement ? Où a-t-il déjà eu l’occasion de l’apercevoir par le passé ? A qui font référence les initiales K.B. ? Quel autre nom lui donne-t-on ?
24. Qui sont Katherine, la Truite, Sam et Mary Lou ?
25. Pourquoi Katherine demande-t-elle de l’aide à Sam ? Une fois son premier travail terminé, que lui demande Katherine ? Sous quel prétexte ? Qu’en est-il réellement ? Quel acte vont-ils réaliser et qui sera la cause de bien des ennuis ?
26. De quelle façon les villageois punissent-ils Katherine ? Pourquoi le shérif refuse-t-il de venir en aide à Sam ? Quel sort lui est réservé ? Que décident alors de faire Katherine et Sam ? Que leur arrive-t-il finalement ?
27. Comment Katherine décide-t-elle de se venger ? Quel lien peux-tu établir entre son surnom et ce que lui a dit le shérif lorsqu’elle était venue lui demander de l’aide ?
28. Alors que Zéro apprend à écrire son surnom, il révèle à Stanley son vrai nom. Quel est-il ? A quel personnage, cité au début du roman, peux-tu relier Zéro ?
29. Combien d’années après les faits Katherine retourne-t-elle au Lac vert ? Qui trouve-t-elle une fois là-bas ? Que recherchent ces personnes ?
30. Lorsqu’elle est traînée dehors, Katherine laisse à côté de son lit une paire de bottes. A quel personnage ces bottes font-elles également penser ? Que peux-tu alors conclure ?
31. De quelle façon Katherine trouve-t-elle la mort ? Pourquoi meurt-elle en riant aux éclats ?
32. Suite à l’évasion de Zéro, pourquoi Stanley est-il en colère contre lui-même ? Où Stanley espère-t-il qu’il se soit rendu ? Quel acte posé par le Directeur va signifier que Zéro n’a jamais existé ?
33. Comment Stanley parvient-il à s’évader ? Où retrouve-t-il Zéro ? Comment a-t-il fait pour survivre autant de temps ? A quel personnage cela te fait-il penser ? Pourquoi ?
34. Les deux compagnons décident de se rendre sur le Grand Pouce mais Zéro ne se sent pas bien. Que lui arrive-t-il ? Que décide alors de faire Stanley ?
35. Lors d’une de leurs nombreuses chutes, Stanley découvre des insectes et de l’herbe. Quelle conclusion en tire-t-il ?
36. Plus Stanley et Zéro s’approchent du sommet du Grand Pouce, plus une odeur nauséabonde leur parvient. A quoi est due cette odeur ? A quel personnage cela te fait-il penser ? En quoi cela va-t-il leur permettre d’être sauvés ?
37. Quelle révélation Zéro fait-il à Stanley ?
38. Quel plan élabore Stanley ?
39. Qu’apprend-on sur la vie de Zéro ? Comment se fait-il qu’il se soit retrouvé seul aussi jeune ?
40. Une fois revenus au Camp, les deux amis se mettent à creuser le trou d’où Stanley avait extirpé le tube. Qu’y découvrent-ils ? Qui les interrompt alors ? Pourquoi le nouvel objet découvert n’est-il pas repris des mains de Zéro ?
41. Que nous apprend le Directeur sur ses liens familiaux ?
42. Qu’apprend Mr Monsieur à Stanley alors que ce dernier est toujours coincé dans son trou ?
43. Après une nuit entière passée dans le trou, quelles sont les personnes qui vont venir en aide à Stanley et Zéro ?
44. Quel mensonge le Directeur fait-il pour justifier la position embarrassante dans laquelle se trouvent Stanley et Zéro ?
45. En quoi le fait que le prénom Stanley soit transmis de père en fils a-t-il permis au héros d’hériter de l’objet trouvé et d’être, par la même occasion, innocenté quant aux propos du Directeur ?
46. Comment se fait-il que Stanley et Zéro aient réussi à survivre alors qu’ils étaient entourés de lézards à taches jaunes ?
47. La chance semble avoir frappé chez le père de Stanley. Qu’a-t-il découvert ? Comment expliques-tu le fait que la malchance se soit envolée ?
48. Que contenait l’objet trouvé par Stanley et Zéro ? De quoi a hérité chacun de nos héros ? Pourquoi Zéro a-t-il alors engagé un détective privé ? Ce qu’il recherchait a-t-il été retrouvé ? Comment le sais-tu ?