* 1. L’’imp**é**ratif pr**é**sent : mise en situation

Ecoute la chanson *Fais pas ci, fais pas ça* de Jacques Dutronc, et complète les paroles. Réponds aux questions se rapportant à la chanson.

**……………… pas ci, …………… pas ça**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ci, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ça  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ici, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ toi là  
Attention \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas froid  
Ou sinon gare à toi  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ta soupe, allez, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ toi les dents  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ça, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dodo  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_papa, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ maman

  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pas ci \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ça  
À dada proute proute cadet  
À cheval sur mon bidet  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas tes doigts dans le nez  
Tu suces encore ton pouce  
Qu'est-ce que t'as renversé  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les yeux, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la bouche  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas tes ongles, vilain  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ te laver les mains  
Ne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas la rue  
Sinon pampan tutu  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ci \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ça.  
À dada proute proute cadet  
À cheval sur mon bidet  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ton père travailler  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ donc faire la vaisselle  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de te chamailler  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ quand on t'appelle  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ poli \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ merci à la dame \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ta place  
C'est l'heure d'aller au lit  
Faut pas rater la classe  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pas ci \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ça  
À dada proute proute cadet  
À cheval sur mon bidet  
Tu me fatigues, je n'en peux plus  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bonjour \_\_\_\_\_\_\_\_\_ bonsoir  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas dans le couloir  
Sinon pampan tutu

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pas ci\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ça  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ici,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ toi de là  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la porte,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d'ici  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ce qu'on te dis

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pas ci, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ça  
À dada proute proute cadet  
À cheval sur mon bidet  
Tête de mule tête de bois  
Tu vas recevoir une beigne  
Qu'est-ce que t'as fait de mon peigne  
Je ne le dirai pas deux fois  
Tu n'es qu'un bon à rien  
Je le dis pour ton bien  
Si tu ne fais rien de meilleur  
Tu seras balayeur

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ci, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ça  
À dada proute proute cadet  
À cheval sur mon bidet  
Vous en faites pas les gars  
Vous en faites pas les gars  
Moi aussi on m'a dit ça  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ci,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ça  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ci,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas ça  
Et j'en suis arrivé là (x3)  
Lalala…

*Fais pas ci, fais pas ça*, Jacques Dutronc

**Jacques Dutronc**, né en à Paris, est un chanteur, compo-siteur et comédien français. Il débute dans la carrière artistique comme guitariste solo du groupe *El Toro* et les *Cyclones*, puis devient chanteur en 1966 et s'impose avec

un tube, *Et moi, et moi, et moi.*

1. Les mots manquants sont des …………………………
2. A quel mode sont-ils conjugués ? …………………….

À ton avis, dans la vie quotidienne, quels seraient le destinateur et le destinataire de ces paroles ? Pourquoi ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 1. D**é**gageons la th**é**orie **!**
     1. Conjugue les verbes chanter, finir et mordre à l’impératif présent.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Chanter** | **Finir** | **Mordre** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* + 1. Réponds aux questions suivantes.

1. Combien de personnes compte l’impératif présent ? …………………

1. Quelles sont-elles ?..............................................................
2. Observe la conjugaison de chaque verbe ci-dessus et **détermine la particularité de l’impératif.**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*Exemples : Mange ! - Bois ! - Traduis ! - Tais-toi !*

1. **Attention**, il y a des cas particuliers !

À la 2ème personne du singulier, les verbes ***couvrir, cueillir, découvrir, offrir, ouvrir et souffrir*** se terminent comme les verbes en – ER : **sans – S**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Couvrir** | **Cueillir** | **Découvrir** |
| **……………………………………………**  **……………………………………………**  **……………………………………………** | **……………………………………………**  **……………………………………………**  **……………………………………………** | **……………………………………………**  **……………………………………………**  **……………………………………………** |
| **Offrir** | **Ouvrir** | **Souffrir** |
| **……………………………………………**  **……………………………………………**  **……………………………………………** | **……………………………………………**  **……………………………………………**  **……………………………………………** | **……………………………………………**  **……………………………………………**  **……………………………………………** |

* + 1. ****Remarques

1. **Par euphonie (pour l’oreille), la deuxième personne du singulier prend un –S quand le verbe est suivi du pronom EN ou Y**

**Exemples :**

*Va* mais  *Vas-y*

*Coupe* mais *Coupes-en*

*Retourne* mais *Retournes-y*

1. **Lorsque la forme verbale est suivie d’un pronom, celui-ci est séparé du verbe par un** ……………………………….

**Exemples** : Dépose … le !

Partageons … les.

1. **L’impératif des verbes pronominaux se forme comme suit** :

S’habiller :

* Habille-toi
* Habillons-nous
* Habillez-vous
  + 1. Relève dans la chanson les verbes pronominaux que tu as conjugués et complète le tableau en conjuguant à l’impératif présent.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Les personnes (pronoms personnels)** | | |
| **Verbes à l’infinitif** | ……………………………… | ……………………………… | ……………………………… |
| ……………………………………… | …………………………………… | ……………………………… | ……………………………… |
| ……………………………………… | …………………………………… | ……………………………… | ……………………………… |
| ……………………………………… | …………………………………… | ……………………………… | ……………………………… |

* 1. Synth**è**se sur l’’imp**é**ratif pr**é**sent

Rédige une synthèse sur le rappel de l’impératif présent.

Cette synthèse doit comporter 4 points dont en voici les mots-clés :

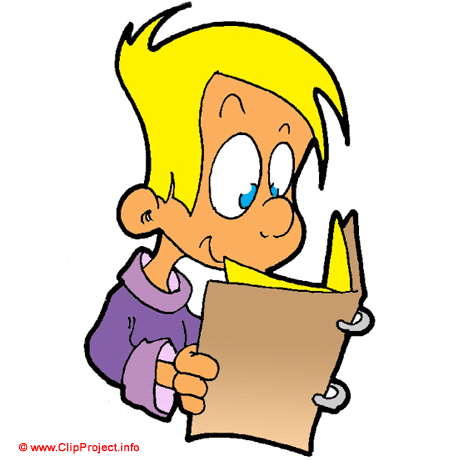
* Les personnes ;
* La présence/absence du « S » ;
* La présence du trait d’union ;
* La conjugaison des verbes pronominaux.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

* 1. Exercices d**’**entrainement
     1. Conjugue ces verbes aux trois personnes de l’impératif présent.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2e pers. sing. | 1e pers. plu. | 2e pers. plu. |
| Aller |  |  |  |
| Apprécier |  |  |  |
| Appuyer |  |  |  |
| Arrêter |  |  |  |
| Avoir |  |  |  |
| Courir |  |  |  |
| Croire |  |  |  |
| Donner |  |  |  |
| Être |  |  |  |
| Lancer |  |  |  |
| Offrir |  |  |  |
| Ramasser |  |  |  |
| Ranger |  |  |  |
| Recevoir |  |  |  |
| S’habiller |  |  |  |
| Savoir |  |  |  |
| Se méfier |  |  |  |
| Sourire |  |  |  |
| Venir |  |  |  |

* + 1. Conjugue les verbes entre parenthèses à la 2ème personne du singulier :
* (Conduire) ……………………. le prisonnier au cachot et (revenir) …………………. tout de suite.
* (Corriger) ……………………… immédiatement les fautes de ton devoir.
* (Aller) ………………………….. me chercher mon livre dans la voiture.
* (Prendre) ……………………… ton cahier et (dessiner) …………………………. le schéma qui se trouve au tableau.
* (Suivre) ……………………….cet homme et (être) …………………………… très prudent.
* (Avoir) ………………………… le courage d’aller jusqu’au bout.
* (Recommencer) …………………… le devoir dix fois pour demain.
* (Partir) …………………………….. tout de suite pour les rejoindre avant la nuit.
* (Finir) …………………………… tes devoirs avant de jouer.



* + 1. Conjugue les verbes donnés à l’impératif présent :

Prendre, 2p.s : ……………………….

Joindre, 1p.pl : ………………….....

Se mettre, 2p.s : ………………………

Se laver, 1p.pl : ………………………

Apporter, 2p.s : ……………………….

Essayer, 2p.pl : ……………………….

Avoir, 2p.pl : …………………………..

Tenir, 2p.s : ……………………………

Visiter, 2p.s : ………………………….

Compléter, 2p.pl : …………………….

Finir, 1p.pl : ……………………………

Composer, 1p.pl : …………………….

Penser, 2p.s : …………………………

Dormir, 2p.s : …………………………

Perdre, 1p.pl : ………………………...

Mettre, 2p.pl : …………………………

* + 1. Réalise l’exercice selon le modèle :

Nous le leur donnons : **donnons-le-leur. Ne le leur donnons pas**

Tu la lui offres : ……………………………………………… ……………………………………………………

Vous le ramassez : …………………………………………… ……………………………………………………

Vous le lui dites : ……………………………………………… ……………………………………………………

Tu en achètes : ………………………………………………… ……………………………………………………

Tu y vas : …………………………………………………………… ……………………………………………………

Tu me regardes : …………………………………………… ………………………………………………………

Vous lui cachez : ……………………………………………… ………………………………………………………

Tu le lui dis : ……………………………………………………… ………………………………………………………

Nous le lui offrons : ………………………………………… ………………………………………………………

* + 1. Imagine que tu es un professeur à la personnalité sévère et que tu attends de tes élèves un comportement impeccable en classe.

**Réécris** sur une feuille annexe la charte de classe ci-dessous à **l’impératif présent.**

|  |
| --- |
| **MATERIEL**  1-Avoir tout mon matériel (trousse complète,  cahiers, manuels, cahier de textes…)  2- Sortir mon carnet de correspondance sur la table en début d’heure et avoir mon cahier de textes.  3-Respecter le matériel du collège à ma  disposition ( ne pas se balancer, ni détériorer les  tables, ni salir...) |
| **TRAVAIL**  1- Faire mes devoirs et apprendre mes leçons.  2-Appliquer les consignes de travail et de  présentation du professeur.  3-Travailler en classe et copier l’intégralité de la leçon.  4- Rattraper les cours manqués suite à une  absence.  5- Rendre les devoirs aux dates imposées. |
| **ATTENTION EN CLASSE**  1- Etre à l’écoute du professeur à tout moment du cours (ne pas bavarder...)  2- Faire ce que le professeur demande (ne pas sommeiller, dessiner ou s’occuper à autre  chose…) |
| **ASSIDUITE**  1- Arriver à l’heure.  2- Aller au casier pendant les récréations.  3- Justifier mes absences avant d’entrer en classe. |
| **SOCIABILITE/ COMPORTEMENT**  1-M’adresser poliment à mes camarades et aux professeurs.  2- Me déplacer en classe sur autorisation.  3- Prendre la parole si elle m’est donnée.  4- Adopter une attitude et un comportement  respectables (ne pas émettre de bruits intempestifs, grimacer, gesticuler, lancer des objets ou des projectiles, répondre avec insolence…) |

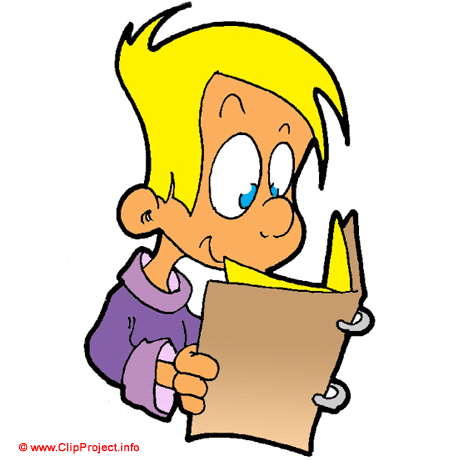
* 1. Rappel
     1. Complète la synthèse te permettant de te rafraichir la mémoire !



Pour écrire un texte injonctif, tu peux employer deux modes de conjugaison : l’impératif **ou** l’……………………………………

Donne des exemples : …………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Les verbes se classent en trois groupes ; la forme de l'infinitif est le principal élément permettant de déterminer à quel groupe appartient un verbe :

* …………………………………………………, l'infinitif se termine par ………

(**Exemples:**……………………………………………………………………………… exception : *aller*) ;

* …………………………………………………, l'infinitif se termine par **………** et le participe présent par **-issant** (**Exemples**: …………………………………………………)
* …………………………………………………, tous les autres verbes.
  + 1. Exerce-toi !

1. **Donne l’infinitif des verbes suivants**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Verbes conjugués** | **Infinitifs** | **Verbes conjugués** | **Infinitifs** |
| (Il) Sortira |  | (Elles) viennent |  |
| (Vous) Finissez |  | (Tu) vas |  |
| (Vous) Faites |  | (On) se lavera |  |
| (Tu) Sois |  | (Tu) as joué |  |
| (J’) ai rigolé |  | (Nous) mangions |  |
| (Nous) fûmes |  | (Vous) mélangez |  |
| (Ils) cousaient |  | (Tu) aies |  |
| (On) boira |  | (Je) nageai |  |
| (Vous)vous asseyez |  | (Elle) s’endort |  |
| (Tu) comprendras |  | (Ils) brulèrent |  |

1. **Transforme la recette du *Croque-fondant de folle passion* (page 4) en substituant les verbes de l’impératif à l’infinitif.**

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………