

Les propositions subordonnées

1. Rappel

Il est parti, il avait un rendez-vous. => 2 propositions

.....

J'ai faim, donc je mange. => 2 propositions

.....

Tu vas à la danse, ensuite tu vas au solfège. => 2 propositions

.....

Plus ils rient, moins ils cherchent. => 2 propositions

.....

2. Défi

Barre d'un trait noir les propositions coordonnées et d'un trait bleu les propositions juxtaposées.

- L'homme qui avait un chapeau melon venait de passer.
- Les filles danseront puis elles chanteront.
- Monsieur joue au ballon, il aime le football.
- Maman veut que Lilou range sa chambre.
- L'école est fermée, ce sont les vacances.
- Il n'aime pas aller à l'école quand il pleut.
- Le chat miaule car il a faim.

Les propositions restantes sont des propositions subordonnées. Il en existe deux sortes.

3. Les subordonnées relatives

Souligne P1 en bleu et P2 en orange dans chacune des phrases.

- a) Les fleurs que Paul cultive ont gelé cette nuit.
- b) Ma cousine qui habite Paris vient nous voir la semaine prochaine.
- c) La voiture de sport dont je rêve est trop chère.
- d) J'ai retrouvé Barthélémy dans la grande salle qui allumait le feu.

Quelle est la fonction de P2 ?

Peux-tu supprimer P2 ?

Quelle est la nature du mot introduisant P2 ?

Ce mot a-t-il une fonction ?

Prouve-le dans les phrases ci-dessous.

Le volet que tu as repeint est déjà sec.

.....

Conclusion...

Les propositions subordonnées relatives sont introduites par un
qui a une dans la P2 (CDV, CIV...)

Les pronoms relatifs introduisant une subordonnée relative sont :

.....

La P2 relative a une fonction d' (parfois
détachée si elle est placée un peu plus). Elle peut être
car P1 aura toujours du sens.

4. Les subordonnées relatives : exercices

1. Souligne P1 en bleu et P2 en orange.

- La rivière est plein de truites qui viennent à la surface.
- Vous complétez le dossier que vous avez reçu.
- Embrassez qui vous voudrez.
- La dame qui arrive est directrice.
- Ramassez les œufs que vous trouvez.

2. Barre les phrases sans propositions relatives.

- On voit des murailles de carottes, on aperçoit des collines de pommes de terre.
- Le livre dont tu as besoin est à la bibliothèque.
- La serrure grince, la porte crie, l'escalier craque, la porte de la salle à manger gémit.
- Sentez ces belles roses qui sont si belles.

3. Forme une phrase complexe à partir des deux propositions.

P1 : Les livres doivent être reliés.

P2 : Ces livres sont sur la table.

Phrase :

P1 : Le chien est un berger allemand.

P2 : J'ai recueilli ce chien.

Phrase :

P1 : La farde est sur l'armoire.

P2 : J'ai besoin de cette farde.

Phrase :

4. Complète les propositions relatives de l'antécédent qui, que, dont, où, lequel, laquelle...

- a) Ma mère filait sa quenouille me faisait prendre patience.
- b) Je marchais près de ma mère me tirait par la main.
- c) C'est le pantalon il manque des boutons.
- d) A midi, ils s'installaient au pied d'un chêne ils déjeunaient.
- e) La petite fille adorait le chapeau de paille se coiffait sa mère.
- f) Voici la robe avec je me suis mariée.
- g) Le chemin nous suivons était pierreux.

5. Les propositions subordonnées non relatives...

1. Ce que tu sais déjà...

- Une phrase complexe est composée d'au moins deux
- Une phrase complexe est composée de plusieurs
- P1 et P2 peuvent être reliées * par un signe de ponctuation :
* par une conj. de coord., un adv. de coord. ou des
corrélatifs :
- Si P2 a une fonction dans P1, alors on parle de subordonnées
P2 est introduite par un

2. Défi 1 :

Reconstitue chaque phrase avec les groupes de mots donnés.

a) avant qu' - vais jouer - je - au tennis - il ne fasse nuit

.....

b) n'avons pas - le jardin est petit - nous - comme - d'arbres

.....

c) pour que - l'ai fait venir - je - vous le félicitez

.....

d) Arthur vient - serai - je - heureuse - si

.....

e) il - dès que - de son lit - le soleil fut levé - bondit

.....

Analyse les trois dernières phrases.

c)

.....

.....

.....

.....

d)

.....

.....

.....

.....

e)

.....

.....

.....

.....

3. Défi 2 :

Reconstitue chaque phrase avec les groupes de mots donnés.

a) que - vois - je - tu as fini ton travail

.....

b) ne - surprend - il ne soit pas venu - pas - nous - qu'

.....

c) ai - qu' - j' - la preuve - il a bien gagné la course

.....

d) il fera chaud cet été - je - qu' - pense

.....

e) Julien - il ne vienne pas - craint - qu'

.....

Analyse les trois dernières phrases.

c)
.....
.....
.....
.....

d)
.....
.....
.....
.....

e)
.....
.....
.....

4. Comparons !

Toutes les phrases que tu as découvertes sont introduites par une
 de Il s'agit de phrases
 Il en existe deux types. Observe-les. Note ici les caractéristiques que tu as trouvées.

Les subordonnées conjonctives	
Les subordonnées conjonctives.....	Les subordonnées conjonctives.....
- P2 est introduite par une	- P2 est introduite par une
.....
- On peut la ou	- On ne peut pas la
la	ou la
- P2 a une fonction de	- P2 a comme fonction
avec des nuances possibles
(.....)	(comme un G du)
- Un exemple :	- Un exemple :
.....
.....

6. Les propositions subordonnées conjonctives (circonstanciellles et complétives) : applications

1. Souligne :

- la P1 en vert ;
- la P2 circonstancielle en bleu (note la nuance) ;
- la P2 complétive en jaune (note la fonction) ;
- la conjonction en orange.

- a) Elle m'annonce qu'il se marie bientôt.
- b) Marie reste dans la cour jusqu'à ce qu'on l'appelle.
- c) Pierre et Marc vivaient avec la conviction qu'ils deviendraient célèbres.
- d) Il n'est pas venu parce qu'il était malade.
- e) Vu que tu n'écoutes pas, tu ne risques pas de comprendre.
- f) Je l'installerai près du bourgmestre afin qu'il soit à l'aise.
- g) Martin a vu que tu étais fâché.
- h) Je ne pense pas qu'il fasse beau cet été.
- i) Quand il fera beau, nous sortirons promener.
- j) Paul a peur que tu ne viennes pas.

2. Amplifie les phrases suivantes.

a) P2 circonstancielle, CP de temps

Je pars en vacances. -->

b) P2 complétive, sujet

Cela ne m'étonne pas. -->

c) P2 circonstancielle, CP de cause

Paul a pris un sac. -->

d) P2 complétive, CDV

Je veux cela. -->

e) P2 circonstancielle, CP de condition

Je viendrai. -->

3. Invente une phrase avec une P2 circonstancielle.

.....
.....

4. Invente une phrase avec une P2 complétive.

.....
.....

7. Les propositions subordonnées : synthèse

1. Les subordonnées relatives

- Elles sont introduites par un qui a une dans la P2 (CDV, CIV...)
- Les pronoms relatifs :
- La P2 relative a une fonction d' (parfois détachée si elle est placée un peu plus).
- Elle peut être car P1 aura toujours du sens.

2. Les subordonnées conjonctives

- Elles sont introduites par une qui n'a pas de fonction dans la P2.
- Il existe deux types :

1. Les circonstancielles

- Elles ont la fonction de (.....)
- On peut les supprimer, les déplacer.

2. Les complétives

- Elles ont la fonction de comme si c'était un groupe du
- On ne peut ni les supprimer, ni les déplacer.

8. Les propositions subordonnées : exercices

Coche R s'il s'agit de relatives,

Circ. S'il s'agit de conjonctives circonstancielle,

Com. S'il s'agit de conjonctive complétive.

	R	Circ.	Com.
Qu'il n'ait pas freiné plus tôt n'est pas étonnant.			
Voilà que j'aperçois une Opel Corsa bleue.			
Je discutais avec ma voisine lorsque j'ai entendu une voiture freiner brutalement.			
J'ai pensé à ce que j'avais appris aux cours de secourisme.			
Le circuit touristique dont nous avons parlé ne peut se dérouler qu'aux mois de juillet et août.			
J'ai immédiatement appelé la police afin qu'il ne puisse pas s'enfuir.			
Il faut que ce chauffard soit puni.			
L'accident s'est passé en face de l'hôpital de sorte que les secours sont arrivés rapidement.			
Les différentes villes où vous désirez vous rendre offrent un vaste choix d'hôtels de toutes catégories.			
Nous l'avons sortie de sa voiture comme nous l'avons pu.			

ex. Du livre de grammaire

Les propositions subordonnées : corrigé

1. Rappel

Il est parti, il avait un rendez-vous. => 2 propositions juxtaposées

punctuation

J'ai faim, donc je mange. => 2 propositions coordonnées

conjonction de coordination

Tu vas à la danse, ensuite tu vas au solfège. => 2 propositions coordonnées

adverbe de coordination

Plus ils rient, moins ils cherchent. => 2 propositions coordonnées

corrélatifs

2. Défi

Barre d'un trait noir les propositions coordonnées et d'un trait bleu les propositions juxtaposées.

- L'homme qui avait un chapeau melon venait de passer.
- ~~Les filles danseront puis elles chanteront.~~
- Monsieur joue au ballon, il aime le football.
- Maman veut que Lilou range sa chambre.
- L'école est fermée, ce sont les vacances.
- Il n'aime pas aller à l'école quand il pleut.
- ~~Le chat miaule car il a faim.~~

Les propositions restantes sont des propositions subordonnées. Il en existe deux sortes.

3. Les subordonnées relatives

Souligne P1 en bleu et P2 en orange dans chacune des phrases.

- a) Les fleurs que Paul cultive ont gelé cette nuit.
- b) Ma cousine qui habite Paris vient nous voir la semaine prochaine.
- c) La voiture de sport dont je rêve est trop chère.
- d) J'ai retrouvé Barthélémy dans la grande salle qui allumait le feu.

Quelle est la fonction de P2 ? *P2 est épithète*

Peux-tu supprimer P2 ? *oui*

Quelle est la nature du mot introduisant P2 ? *Pronom relatif*

Ce mot a-t-il une fonction ? *Oui, il a une fonction dans P2 (CDV, CIV...)*

Prouve-le dans les phrases ci-dessous.

Le volet que tu as repeint est déjà sec.

Tu as repeint quoi ? => que = volet

Conclusion...

Les propositions subordonnées relatives sont introduites par un *pronom relatif* qui a une *fonction* dans la P2 (CDV, CIV...)

Les pronoms relatifs introduisant une subordonnée relative sont : *qui, que, quoi, dont, où, quiconque, ce que, ce qui, lequel et ses composés (laquelle, auquel...)*

La P2 relative a une fonction d' *épithète* (parfois *épithète* détachée si elle est placée un peu plus *loin*). Elle peut être *supprimée* car P1 aura toujours du sens.

4. Les subordonnées relatives : exercices

1. Souligne P1 en bleu et P2 en orange.

- La rivière est pleine de truites qui viennent à la surface.
- Vous complétez le dossier que vous avez reçu.
- Embrassez qui vous voudrez.
- La dame qui arrive est directrice.
- Ramassez les œufs que vous trouvez.

2. Barre les phrases sans propositions relatives.

- ~~On voit des murailles de carottes, on aperçoit des collines de pommes de terre.~~
- Le livre dont tu as besoin est à la bibliothèque.
- ~~La serrure grince, la porte crie, l'escalier craque, la porte de la salle à manger gémit.~~
- Sentez ces belles roses qui sont si belles.

3. Forme une phrase complexe à partir des deux propositions.

P1 : Les livres doivent être reliés.

P2 : Ces livres sont sur la table.

Phrase : *Les livres qui sont sur la table doivent être reliés.*

P1 : Le chien est un berger allemand.

P2 : J'ai recueilli ce chien.

Phrase : *Le chien que j'ai recueilli est un berger allemand.*

P1 : La farde est sur l'armoire.

P2 : J'ai besoin de cette farde.

Phrase : *La farde dont j'ai besoin est sur l'armoire.*

4. Complète les propositions relatives de l'antécédent qui, que, dont, où, lequel, laquelle...

- a) Ma mère *qui* filait sa quenouille me faisait prendre patience.
- b) Je marchais près de ma mère *qui* me tirait par la main.
- c) C'est le pantalon *auquel* il manque des boutons.
- d) A midi, ils s'installaient au pied d'un chêne *où* ils déjeunaient.
- e) La petite fille adorait le chapeau de paille *dont* se coiffait sa mère.
- f) Voici la robe avec *laquelle* je me suis mariée.
- g) Le chemin *que* nous suivons était pierreux.

5. Les propositions subordonnées non relatives...

1. Ce que tu sais déjà...

- Une phrase complexe est composée d'au moins deux *verbes*.
- Une phrase complexe est composée de plusieurs *propositions*.
- P1 et P2 peuvent être reliées * par un signe de ponctuation : *juxtaposées*.
* par une conj. de coord., un adv. de coord. ou des corrélatifs : *coordonnées*.
- Si P2 a une fonction dans P1, alors on parle de subordonnées *relatives*
P2 est introduite par un *pronom relatif*

2. Défi 1 :

Reconstitue chaque phrase avec les groupes de mots donnés.

- a) *Je vais jouer au tennis avant qu'il ne fasse nuit.*
- b) *Comme le jardin est petit, nous n'avons pas beaucoup d'arbres.*
- c) *Je l'ai fait venir pour que vous le félicitez.*
- d) *Je serai heureuse si Arthur vient*
- e) *Il bondit de son lit dès que le soleil fut levé.*

Analyse les trois dernières phrases.

<i>c) P1 : Je l'ai fait venir. P2 : Vous le félicitez conjonction : pour que fonction P2 : CP de but On peut supprimer ou déplacer la P2</i>	<i>d) P1 : Je serai heureuse P2 : Arthur vient conjonction : si fonction P2 : CP de condition On peut supprimer ou déplacer la P2</i>	<i>e) P1 : Il bondit de son lit P2 : Le soleil fut levé conjonction : dès que fonction P2 : CP de temps On peut supprimer ou déplacer la P2</i>
--	---	---

3. Défi 2 :

Reconstitue chaque phrase avec les groupes de mots donnés.

- a) *Je vois que tu as fini ton travail.*
- b) *Qu'il ne soit pas venu ne nous surprend pas.*
- c) *J'ai la preuve qu'il a bien gagné la course.*
- d) *Je pense qu'il fera chaud cet été.*
- e) *Julien craint qu'il ne vienne pas.*

Analyse les trois dernières phrases.

<p>c) P1 : J'en ai la preuve P2 : Il a bien gagné la course conjonction : <i>qu'</i> fonction P2 : CIV On ne peut ni supprimer ni déplacer la P2</p>	<p>d) P1 : Je pense à Cela P2 : Il fera chaud cet été conjonction : <i>qu'</i> fonction P2 : CDV On ne peut ni supprimer ni déplacer la P2</p>	<p>e) P1 : Julien craint cela P2 : Il ne vient pas conjonction : <i>qu'</i> fonction P2 : CDV On ne peut ni supprimer ni déplacer la P2</p>
---	---	--

4. Comparons !

Toutes les phrases que tu as découvertes sont introduites par une *conjonction de subordination*. Il s'agit de phrases *subordonnées conjonctives*.

Il en existe deux types. Observe-les. Note ici les caractéristiques que tu as trouvées.

Les subordonnées conjonctives	
Les subordonnées conjonctives <i>circonstanciell</i> es	Les subordonnées conjonctives <i>complétives</i>
<ul style="list-style-type: none"> - P2 est introduite par une <i>conjonction de subordination</i> - On peut la <i>supprimer</i> ou la <i>déplacer</i> - P2 a une fonction de <i>C de P</i> avec des nuances possibles (<i>temps, but, manière, cause...</i>) - Un exemple : <i>Il bondit de son lit dès que le soleil fut levé.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - P2 est introduite par une <i>conjonction de subordination</i> - On ne peut pas la <i>supprimer</i> ou la <i>déplacer</i> - P2 a comme fonction <i>sujet, CDV, CIV, attribut, C du Nom, C de l'adjectif...</i> (comme un <i>G du NOM</i>) - Un exemple : <i>Julien craint qu'il ne vienne pas.</i>

6. Les propositions subordonnées conjonctives (circonstanciellles et complétives) : applications

1. Souligne :

- la P1 en vert ;
- la P2 circonstancielle en bleu (note la nuance) ;
- la P2 complétive en jaune (note la fonction) ;
- la conjonction en orange.

- a) Elle m'annonce qu'il se marie bientôt. CDV
- b) Marie reste dans la cour jusqu'à ce qu'on l'appelle. CP de temps
- c) Pierre et Marc vivaient avec la conviction qu'ils deviendraient célèbres. C du Nom
- d) Il n'est pas venu parce qu'il était malade. CP de cause
- e) Vu que tu n'écoutes pas, tu ne risques pas de comprendre. CP de cause
- f) Je l'installerai près du bourgmestre afin qu'il soit à l'aise. CP de but
- g) Martin a vu que tu étais fâché. CDV
- h) Je ne pense pas qu'il fasse beau cet été. CDV
- i) Quand il fera beau, nous sortirons promener. CP de temps
- j) Paul a peur que tu ne viennes pas. CDV

2. Amplifie les phrases suivantes.

- a) P2 circonstancielle, CP de temps

Je pars en vacances. -->

- b) P2 complétive, sujet

Cela ne m'étonne pas. -->

- c) P2 circonstancielle, CP de cause

Paul a pris un sac. -->

- d) P2 complétive, CDV

Je veux cela. -->

- e) P2 circonstancielle, CP de condition

Je viendrai. -->

3. Invente une phrase avec une P2 circonstancielle.

4. Invente une phrase avec une P2 complétive.

7. Les propositions subordonnées : synthèse

1. Les subordonnées relatives

- Elles sont introduites par un *pronom relatif* qui a une *fonction* dans la P2 (CDV, CIV...)
- Les pronoms relatifs : qui, que, quoi, dont, où, lequel, duquel, auxquelles...
- La P2 relative a une fonction d' *épithète* (parfois *épithète* détachée si elle est placée un peu plus *loin*).
- Elle peut être *supprimée* car P1 aura toujours du sens.

2. Les subordonnées conjonctives

- Elles sont introduites par une *conjonction de subordination* qui n'a pas de fonction dans la P2.
- Il existe deux types :

1. Les circonstancielles

- Elles ont la fonction de *complément de phrase* (*temps, but, lieu, manière, cause, opposition,...*)
- On peut les supprimer, les déplacer.

2. Les complétives

- Elles ont la fonction de *sujet, CDV, CIV, attribut, C du V impersonnel...* comme si c'était un groupe du *nom* .
- On ne peut ni les supprimer, ni les déplacer.

8. Les propositions subordonnées : exercices

Coche R s'il s'agit de relatives,

Circ. S'il s'agit de conjonctives circonstancielle,

Com. S'il s'agit de conjonctive complétive.

	R	Circ.	Com.
Qu'il n'ait pas freiné plus tôt n'est pas étonnant.			x
Voilà que j'aperçois une Opel Corsa bleue.			x
Je discutais avec ma voisine lorsque j'ai entendu une voiture freiner brutalement.		x	
J'ai pensé à ce que j'avais appris aux cours de secourisme.			x
Le circuit touristique dont nous avons parlé ne peut se dérouler qu'aux mois de juillet et août.	x		
J'ai immédiatement appelé la police afin qu'il ne puisse pas s'enfuir.		x	
Il faut que ce chauffard soit puni.			x
L'accident s'est passé en face de l'hôpital de sorte que les secours sont arrivés rapidement.		x	
Les différentes villes où vous désirez vous rendre offrent un vaste choix d'hôtels de toutes catégories.	x		
Nous l'avons sortie de sa voiture comme nous l'avons pu.		x	

ex. Du livre de grammaire

SYNTHESE GENERALE SUR LA PHRASE COMPLEXE (à copier au cahier)

1. La phrase complexe

- est composée d'au moins deux verbes conjugués (par opposition à la phrase simple).
- contient au moins deux propositions différentes.

2. Les propositions juxtaposées

- sont reliées entre elles par une marque de ponctuation,
- sont indépendantes la plupart du temps

3. Les propositions coordonnées

- sont introduites par
 - une conjonction de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car),
 - un adverbe de coordination (peut être précédé d'une conjonction de coordination : puis --> et puis)
 - ou des corrélatifs (au moins deux).
- sont indépendantes la plupart du temps

4. Les propositions subordonnées

Relative	Conjonctive	
	Complétive	Circonstancielle
<ul style="list-style-type: none">- introduite par un pronom relatif qui a une fonction- P2 est épithète de P1- P2 est supprimée	<ul style="list-style-type: none">- introduite par une conjonction de subordination- P2 a une fonction de Sujet, CDV, CIV... comme un groupe du nom- P2 ne peut pas être supprimée ou déplacée	<ul style="list-style-type: none">- introduite par une conjonction de subordination- P2 a une fonction de CP- P2 peut être supprimé, déplacé

Dans les phrases suivantes, sépare au moyen de traits verticaux les différentes propositions. Sous chacune d'elles, note s'il s'agit d'une P1 ou d'une P2.

1. Il est minuit et toute la ville est déserte.
2. Je ne crois pas que vous réussirez votre expédition.
3. Lorsque le jour se leva, la plaine était couverte de cadavres.
4. Vous n'avez pas fait votre travail, donc je vous inscris à l'étude.
5. Nous n'avons pas encore retrouvé la personne que vous nous avez décrite.
6. Les gardiens du zoo ont enfermé la panthère parce qu'elle est très dangereuse.
7. Elle tremblait : elle avait froid.
8. Il était malade mais il est venu malgré tout.
9. J'espère que vos résultats seront excellents.
10. Nous espérons que vous reviendrez l'an prochain !

Relie les deux phrases simples au moyen du procédé de la coordination.

Nous ne partirons pas aujourd'hui. Il fait trop froid.

→

Il a 95 ans. Il participe malgré tout au marathon.

→

Il est honteux. Il a été battu à la Nintendo par un enfant de 5 ans.

→

Pierre est peureux. Il ne veut pas rentrer dans la grotte aux horreurs.

→

Nous ne rattrapons jamais cette voiture. Elle est trop rapide.

→

Il ne s'amuse pas à cette soirée. Il a décidé de rentrer chez lui.

→

Le ciel est sombre. La neige recouvre la campagne.

→

C'est vrai qu'il n'est pas riche. C'est un compagnon fidèle.

→

N'entrez pas dans la chambre. Je viens de nettoyer.

→

Il est fiévreux. Il est venu à la cérémonie.

→

Relie deux phrases, une de chaque groupe, au moyen d'un signe de ponctuation et recopie-les.
Choisis évidemment les phrases qui vont ensemble !

Groupe 1

1. Le skieur criait de douleur.
2. L'accusé a été condamné à la peine de mort.
3. Les astronautes ont appelé le centre de contrôle de la N.A.S.A.
4. L'explorateur eut un geste de dégoût.
5. Le capitaine n'en croyait pas ses yeux.
6. Le pilote en avait encore des sueurs froides.
7. Les journalistes piétinaient depuis des heures devant le Parlement.
8. Les camions de nourriture restaient bloqués.

Groupe 2

- A. Une torpille se dirigeait vers son bâtiment.
- B. Une rafale de mitrailleuse avait traversé l'aile droite de son appareil.
- C. La navette avait un léger problème de propulsion.
- D. Les routes étaient impraticables à cause de la tempête.
- E. Il avait une fracture ouverte du tibia.
- F. Le premier ministre leur avait promis une déclaration.
- G. Il a été reconnu coupable de crime contre l'humanité.
- H. Une mygale se promenait dans son sac de couchage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Souligne les marqueurs de coordination et précise leur nature.

1. Je plie et ne me romps pas.
2. Je vous plains, je me plains ; mais il faut y aller.
3. Je me dévouerai donc s'il le faut.
4. Je suis un fourbe ou je suis un honnête homme : un des deux.
5. La circulation est ralentie car il y a du brouillard.
6. Mon chien est très laid, mais je l'aime quand même
7. Les caissières sont débordées car il y a trop de clients.

Transforme les phrases suivantes pour qu'il y ait une coordination.

1. Je suis un homme : je suis heureux.

.....

2. Le soir tombait : nous fîmes halte.

.....

3. Tu as fait une bonne action : je te félicite.

.....

4. Il se repent : je lui pardonne.

.....

5. C'est un vrai savant : il est modeste.

.....

6. Ne sois pas vaniteux : tu attireras les sympathies.

.....

Coordonne les phrases suivantes à l'aide d'une conjonction ou d'un adverbe de coordination.

- | | |
|--|---|
| <p>1. P1 : Vous êtes arrivés en retard.
P2 : Vous avez manqué le début du spectacle.</p> <p>2. P1 : Ma voiture est tombée en panne.
P2 : Le garagiste l'avait révisée.</p> <p>3. P1 : Ma voiture n'est pas tombée en panne.
P2 : Le garagiste l'avait révisée.</p> <p>4. P1 : L'Islande est un pays superbe.
P2 : Il y fait souvent un temps épouvantable.</p> | <p>5. P1 : Hier soir, ma mère a été hospitalisée.
P2 : Je suis restée avec elle cette nuit.</p> <p>6. P1 : La secrétaire rentrera de maladie lundi.
P2 : Elle rentrera mardi au plus tard.</p> <p>7. P1. J'ai mangé énormément aujourd'hui.
P2 : Aujourd'hui, j'ai mal au ventre.</p> <p>8. P1 : Le patrimoine italien est en danger.
P2 : Venise s'enfonce lentement dans l'eau.</p> |
|--|---|

Pour chaque phrase, souligne la P2 subordonnée et donnes-en la fonction. Entoure aussi le marqueur permettant l'enchâssement.

1. Le directeur pense que l'élève doit être renvoyé.
2. Voici le tableau que les Japonais ont acheté pour deux millions de dollars.
3. Le guide précise que le musée est fermé tous les lundis.
4. Téléphonez-nous aussitôt que vous serez arrivés !
5. Le commissaire se méfie de ce que le criminel lui a dit.
6. Que le système de sécurité n'ait pas fonctionné est totalement inadmissible !
7. Je t'ai apporté de la documentation sur l'Inde afin que tu prépares ton élocution.
8. Il ne faut pas que cette affaire arrive aux oreilles des journalistes.
9. Notre seul but est que vous appreniez l'anglais en deux mois.
10. Il semble que cet individu soit vraiment pressé.
11. Le trafic s'écoule normalement, bien que le verglas ait rendu les routes glissantes.
12. Le siège éjectable du prototype a fonctionné comme les ingénieurs l'avaient prévu.
13. Puisque votre équipe ne respecte pas les règles du jeu, nous vous excluons du tournoi.
14. Dès que les communications seront rétablies, nous appellerons les secours
afin qu'ils envoient au plus vite un hélicoptère.
15. Essayez d'évacuer l'avion sans que personne ne panique.
16. Comme le froid devenait de plus en plus mordant, ils ont construit un igloo.

Souligne la phrase relative. Entoure le pronom relatif qui l'introduit et relie-le à son antécédent.

Le vétérinaire a examiné le cheval que nous avons acheté hier.

Les policiers ont arrêté les manifestants qui avaient brisé les vitrines.

Je voudrais voir le livre dont on a parlé ce matin.

Pendant les vacances, nous avons visité le village où j'ai passé mon enfance.

L'Agneau Mystique est un chef-d'œuvre que l'on trouve dans tous les livres d'art.

C'est un homme dont il faut se méfier.

Te souviens-tu de l'endroit où tu as rangé cette lettre ?

Ces alpinistes ont gravi la montagne par un passage que personne n'avait jamais exploré.

Il s'agit d'une technique révolutionnaire grâce à laquelle on pourra traiter la leucémie.

Désolé, je ne me souviens pas des tableaux auxquels vous faites allusion.

A l'aide du pronom relatif qui convient, réunis les deux phrases en une seule.

- a) Les ouvriers communaux ont coupé les arbres. Les arbres se trouvaient dans ma rue.
- b) J'ai rencontré ce monsieur. Vous m'aviez parlé de ce monsieur.
- c) J'ai reconnu cet endroit merveilleux. J'avais visité cet endroit il y a trois ans.
- d) L'entraîneur donne des conseils. Les joueurs respectent les conseils.
- e) Indiana Jones déteste les serpents. Les serpents sont venimeux.
- f) Existe-t-il des requins ? Les requins ne sont pas dangereux.
- g) Je ne désire pas acheter cet ordinateur. L'ordinateur prend trop de place.
- h) Mars est une planète du système solaire. Sur la planète Mars, il y a peut-être de la vie.
- i) Y a-t-il un vaccin contre la grippe ? Le vaccin fait de l'effet.

Complète les phrases à l'aide du pronom relatif qui convient._

1. Il s'agit du célèbre groupe français on a tant parlé.
2. As-tu déjà vu le nouvel ordinateur il s'est payé ?
3. Minuit ! C'est l'heure tout devient étrange.
4. Le steak-frites est un plat j'adore.
5. Je ne connais personne aurait pu faire une chose pareille.
6. Son prénom est la seule chose il se souvienne après son accident.
7. Où sont les livres j'avais rangés sur le bureau ?
8. Je ne me souviens plus de l'endroit j'ai déposé ma montre.
9. Le vieux château domine la vallée a été épargné par la tempête.
10. Nous avons rencontré la personne vous parliez dans votre témoignage.
11. Je cherche une image on voit la Tour Eiffel.
12. Pourriez-vous m'indiquer l'armoire vous avez rangé ce dossier ?
13. Voici l'homme à j'ai remis le paquet.
14. Les scorpions sont des animaux le venin peut être très dangereux pour l'homme.
15. Voici un vaccin sauvera de nombreuses vies.

Dans les phrases suivantes, souligne en rouge la P2 et précise de quel type de phrase complexe il s'agit : P2 juxtaposée, coordonnée, complétive (+ *fonction*), circonstancielle (+ *fonction et nuance*) ou relative (+ *fonction, entourer le pronom relatif et le relier à son antécédent*).

1. Nous souhaitons que vous restiez encore.
2. L'important n'est pas de gagner mais nous voulons la victoire.
3. La fortune est ce que beaucoup de gens désirent.
4. Jean et Jacques se retrouvent quand arrivent les fêtes de fin d'année.
5. Jean prend garde à ce qu'on ne le trompe pas.
6. L'aquarium qui se trouve au coin de la pièce apporte de la couleur à ce lieu sombre.
7. Je n'oublierai jamais Venise : c'est mon plus beau souvenir de vacances.
8. Cette mer où tu nages est célèbre en naufrages.
9. Voilà que la fanfare démarre.
10. Nous obéissons à ce qui nous est demandé.
11. La joie que tu viennes envahit mon cœur.
12. Maman lave des cerises pour qu'elle en fasse de la confiture.
13. Le soleil se lève à l'est et il se couche à l'ouest.
14. Nous avons acheté une voiture qui compte six cylindres.
15. Que Bernard gagne au tiercé l'aiderait dans ses projets.
16. Les trains ne roulent pas parce que les cheminots sont en grève.
17. Le danger demeure que l'ennemi peut nous encercler à tout moment.
18. Il arrive qu'un combat cesse faute de combattants.
19. Waterloo où Napoléon fut vaincu en 1815 est maintenant une ville célèbre.
20. Que Paul parte demain n'est un problème pour personne.
21. Avant qu'elle parte, Sophie veut visiter le musée des Beaux-Arts.

22. La ménagère a mis les petits plats dans les grands afin que le dîner soit parfait.
23. Ils s'étonnent de ce que l'Occident ne réagisse pas.
24. Il faut ce que tu m'as promis !
25. Le spectacle que nous observons avec attention est exceptionnel.
26. Jean est démoralisé parce qu'il est malade.
27. Ce qui est doux au cœur est souvent beau à l'œil.
28. C'est ce qu'il lui fallait !
29. Pendant qu'il étudiait, il était soucieux de bien comprendre.
30. Les objets auxquels vous tenez, jamais vous ne les vendrez.

Dans les phrases suivantes, sépare au moyen de traits verticaux les différentes propositions. Sous chacune d'elles, note s'il s'agit d'une P1 ou d'une P2.

1. Il est minuit et toute la ville est déserte.
2. Je ne crois pas que vous réussirez votre expédition.
3. Lorsque le jour se leva, la plaine était couverte de cadavres.
4. Vous n'avez pas fait votre travail, donc je vous inscris à l'étude.
5. Nous n'avons pas encore retrouvé la personne que vous nous avez décrite.
6. Les gardiens du zoo ont enfermé la panthère parce qu'elle est très dangereuse.
7. Elle tremblait : elle avait froid.
8. Il était malade mais il est venu malgré tout.
9. J'espère que vos résultats seront excellents.
10. Nous espérons que vous reviendrez l'an prochain !

Relie les deux phrases simples au moyen du procédé de la coordination.

Nous ne partirons pas aujourd'hui. Il fait trop froid. → **CAR**

Il a 95 ans. Il participe malgré tout au marathon. → **MAIS**

Il est honteux. Il a été battu à la Nintendo par un enfant de 5 ans. → **CAR**

Pierre est peureux. Il ne veut pas rentrer dans la grotte aux horreurs. → **Et, DONC**

Nous ne rattraperons jamais cette voiture. Elle est trop rapide. → **CAR**

Il ne s'amuse pas à cette soirée. Il a décidé de rentrer chez lui. → **DONC, ET**

Le ciel est sombre. La neige recouvre la campagne. → **CAR, ET**

C'est vrai qu'il n'est pas riche. C'est un compagnon fidèle. → **MAIS**

N'entrez pas dans la chambre. Je viens de nettoyer. → **CAR**

Il est fiévreux. Il est venu à la cérémonie. → **MAIS, OR**

Relie deux phrases, une de chaque groupe, au moyen d'un signe de ponctuation et recopie-les.
Choisis évidemment les phrases qui vont ensemble !

Groupe 1

1. Le skieur criait de douleur.
2. L'accusé a été condamné à la peine de mort.
3. Les astronautes ont appelé le centre de contrôle de la N.A.S.A.
4. L'explorateur eut un geste de dégoût.
5. Le capitaine n'en croyait pas ses yeux.
6. Le pilote en avait encore des sueurs froides.
7. Les journalistes piétinaient depuis des heures devant le Parlement.
8. Les camions de nourriture restaient bloqués.

Groupe 2

- A. Une torpille se dirigeait vers son bâtiment.
- B. Une rafale de mitrailleuse avait traversé l'aile droite de son appareil.
- C. La navette avait un léger problème de propulsion.
- D. Les routes étaient impraticables à cause de la tempête.
- E. Il avait une fracture ouverte du tibia.
- F. Le premier ministre leur avait promis une déclaration.
- G. Il a été reconnu coupable de crime contre l'humanité.
- H. Une mygale se promenait dans son sac de couchage.

1 – E (, ou ; ou :)

2 – G (, ou ; ou :)

3 – C (, ou ; ou :)

4 – H (, ou ; ou :)

5 – A (, ou ; ou :)

6 – B (, ou ; ou :)

7 – F (, ou ; ou :)

8 – D (, ou ; ou :)

Souligne les marqueurs de coordination et précise leur nature.

1. Je plie et ne me romps pas. → conj. coord.
2. Je vous plains, je me plains ; mais il faut y aller. → conj. coord.
3. Je me dévouerai donc s'il le faut. → conj. de coord + adv. coord.
4. Je suis un fourbe ou je suis un honnête homme : un des deux. → conj. coord.
5. La circulation est ralentie car il y a du brouillard. → conj. coord.
6. Mon chien est très laid, mais je l'aime quand même. → conj. coord.
7. Les caissières sont débordées car il y a trop de clients. → conj. coord.

Transforme les phrases suivantes pour qu'il y ait une coordination.

1. Je suis un homme : je suis heureux.
Je suis un homme et je suis heureux.
2. Le soir tombait : nous fîmes halte.
Le soir tombait et/ donc nous fîmes halte.
3. Tu as fait une bonne action : je te félicite.
Tu as fait une bonne action donc/et je te félicite.
4. Il se repent : je lui pardonne.
Il se repent donc/et je lui pardonne.
5. C'est un vrai savant : il est modeste.
C'est un vrai savant et/or/mais il est modeste.
6. Ne sois pas vaniteux : tu attireras les sympathies.
Ne sois pas vaniteux et tu attireras les sympathies.

Coordonne les phrases suivantes à l'aide d'une conjonction ou d'un adverbe de coordination.

- | | |
|---|---|
| 2. P1 : Vous êtes arrivés en retard.
P2 : Vous avez manqué le début du spectacle. | 5. P1 : Hier soir, ma mère a été hospitalisée.
P2 : Je suis restée avec elle cette nuit. |
| 2. P1 : Ma voiture est tombée en panne.
P2 : Le garagiste l'avait révisée. | 6. P1 : La secrétaire rentrera de maladie lundi.
P2 : Elle rentrera mardi au plus tard. |
| 3. P1 : Ma voiture n'est pas tombée en panne.
P2 : Le garagiste l'avait révisée. | 7. P1. J'ai mangé énormément aujourd'hui.
P2 : Aujourd'hui, j'ai mal au ventre. |
| 4. P1 : L'Islande est un pays superbe.
P2 : Il y fait souvent un temps épouvantable. | 8. P1 : Le patrimoine italien est en danger.
P2 : Venise s'enfonce lentement dans l'eau. |

1. P1 : Vous êtes arrivés en retard.
P2 : Vous avez manqué le début du spectacle. → **ET, DONC**
2. P1 : Ma voiture est tombée en panne.
P2 : Le garagiste l'avait révisée. → **OR**
3. P1 : Ma voiture n'est pas tombée en panne.
P2 : Le garagiste l'avait révisée. → **CAR**
4. P1 : L'Islande est un pays superbe.
P2 : Il y fait souvent un temps épouvantable. → **MAIS**
5. P1 : Hier soir, ma mère a été hospitalisée.
P2 : Je suis restée avec elle cette nuit. → **DONC**
6. P1 : La secrétaire rentrera de maladie lundi.
P2 : Elle rentrera mardi au plus tard. → **OU**
7. P1. J'ai mangé énormément aujourd'hui.
P2 : Aujourd'hui, j'ai mal au ventre. → **ET, DONC**
8. P1 : Le patrimoine italien est en danger.
P2 : Venise s'enfonce lentement dans l'eau. → **CAR**

Pour chaque phrase, souligne la P2 subordonnée et donnes-en la fonction. Entoure aussi le marqueur permettant l'enchâssement.

1. Le directeur pense que l'élève doit être renvoyé.

P2 complétive CDV

2. Voici le tableau que les Japonais ont acheté pour deux millions de dollars.

P2 complétive cpt du présentatif

3. Le guide précise que le musée est fermé tous les lundis.

P2 complétive CDV

4. Téléphonez-nous aussitôt que vous serez arrivés !

P2 circ. CP de temps

5. Le commissaire se méfie de ce que le criminel lui a dit.

P2 complétive CIV

6. Que le système de sécurité n'ait pas fonctionné est totalement inadmissible !

P2 complétive sujet

7. Je t'ai apporté de la documentation sur l'Inde afin que tu prépares ton élocution.

P2 circ. CP de but

8. Il ne faut pas que cette affaire arrive aux oreilles des journalistes.

P2 complétive cpt du verbe impersonnel

9. Notre seul but est que vous appreniez l'anglais en deux mois.

P2 complétive attribut

10. Il semble que cet individu soit vraiment pressé.

P2 complétive attribut

11. Le trafic s'écoule normalement, bien que le verglas ait rendu les routes glissantes.

P2 circ. CP opposition

12. Le siège éjectable du prototype a fonctionné comme les ingénieurs l'avaient prévu.

P2 circ. CP manière

13. Puisque votre équipe ne respecte pas les règles du jeu, nous vous excluons du tournoi.

P2 circ. CP cause

14. Dès que les communications seront rétablies, nous appellerons les secours

P2 circ. CP temps

15. afin qu'ils envoient au plus vite un hélicoptère.

P2 circ. CP but

16. Essayez d'évacuer l'avion sans que personne ne panique.

P2 circ. CP manière

17. Comme le froid devenait de plus en plus mordant, ils ont construit un igloo.

P2 circ. CP cause

Souligne la phrase relative. Entoure le pronom relatif qui l'introduit et relie-le à son antécédent.

Le vétérinaire a examiné le cheval **que** nous avons acheté hier.

Les policiers ont arrêté les manifestants **qui** avaient brisé les vitrines.

Je voudrais voir le livre **dont** on a parlé ce matin.

Pendant les vacances, nous avons visité le village **où** j'ai passé mon enfance.

L'Agneau Mystique est un chef-d'œuvre **que** l'on trouve dans tous les livres d'art.

C'est un homme **dont** il faut se méfier.

Te souviens-tu de l'endroit **où** tu as rangé cette lettre ?

Ces alpinistes ont gravi la montagne par un passage **que** personne n'avait jamais exploré.

Il s'agit d'une technique révolutionnaire **grâce à laquelle** on pourra traiter la leucémie.

Désolé, je ne me souviens pas des tableaux **auxquels** vous faites allusion.

A l'aide du pronom relatif qui convient, réunis les deux phrases en une seule.

- a) Les ouvriers communaux ont coupé les arbres qui se trouvaient dans ma rue.
- b) J'ai rencontré ce monsieur dont vous m'aviez parlé.
- c) J'ai reconnu ce merveilleux endroit que j'avais visité il y a trois ans.
- d) L'entraîneur donne des conseils que les joueurs respectent.
- e) Indiana Jones déteste les serpents qui sont venimeux.
- f) Existe-t-il des requins qui ne sont pas dangereux ?
- g) Je ne désire pas acheter un ordinateur qui prend trop de place.
- h) Mars est une planète du système solaire où il y a peut-être de la vie.
- i) Y a-t-il un vaccin contre la grippe qui fait de l'effet ?

Complète les phrases à l'aide du pronom relatif qui convient.

- 1. Il s'agit du célèbre groupe français **dont** on a tant parlé.
- 2. As-tu déjà vu le nouvel ordinateur **qu'**il s'est payé ?
- 3. Minuit ! C'est l'heure **où** tout devient étrange.
- 4. Le steak-frites est un plat **que** j'adore.
- 5. Je ne connais personne **qui** aurait pu faire une chose pareille.
- 6. Son prénom est la seule chose **dont** il se souvienne après son accident.
- 7. Où sont les livres **que** j'avais rangés sur le bureau ?
- 8. Je ne me souviens plus de l'endroit **où** j'ai déposé ma montre.
- 9. Le vieux château **qui** domine la vallée a été épargné par la tempête.
- 10. Nous avons rencontré la personne **dont** vous parliez dans votre témoignage.
- 11. Je cherche une image **où** on voit la Tour Eiffel.
- 12. Pourriez-vous m'indiquer l'armoire **dans laquelle** vous avez rangé ce dossier ?
- 13. Voici l'homme à **qui** j'ai remis le paquet.
- 14. Les scorpions sont des animaux **dont** le venin peut être très dangereux pour l'homme.
- 15. Voici un vaccin **qui** sauvera de nombreuses vies.

Dans les phrases suivantes, souligne en rouge la P2 et précise de quel type de phrase complexe il s'agit : P2 juxtaposée, coordonnée, complétive (+ *fonction*), circonstancielle (+ *fonction et nuance*) ou relative (+ *fonction, entourer le pronom relatif et le relier à son antécédent*).

1. Nous souhaitons que vous restiez encore.
P2 complétive CDV
2. L'important n'est pas de gagner mais nous voulons la victoire.
P2 coordonnée
3. La fortune est ce que beaucoup de gens désirent.
P2 complétive attribut
4. Jean et Jacques se retrouvent quand arrivent les fêtes de fin d'année.
P2 circ. temps CP
5. Jean prend garde à ce qu'on ne le trompe pas.
P2 complétive CIV
6. L'aquarium qui se trouve au coin de la pièce apporte de la couleur à ce lieu sombre.
P2 relative cpt du nom
7. Je n'oublierai jamais Venise : c'est mon plus beau souvenir de vacances.
P2 juxtaposée
8. Cette mer où tu nages est célèbre en naufrages.
P2 relative cpt du nom
9. Voilà que la fanfare démarre.
P2 complétive cpt du présentatif
10. Nous obéissons à ce qui nous est demandé.
P2 complétive CIV
11. La joie que tu viennes envahit mon cœur.
P2 relative cpt du nom
12. Maman lave des cerises pour qu'elle en fasse de la confiture.
P2 circ. but CP
13. Le soleil se lève à l'est et il se couche à l'ouest.
P2 coordonnée
14. Nous avons acheté une voiture qui compte six cylindres.
P2 relative cpt du nom
15. Que Bernard gagne au tiercé l'aiderait dans ses projets.
P2 complétive sujet
16. Les trains ne roulent pas parce que les cheminots sont en grève.
P2 circ. cause CP

17. Le danger demeure que l'ennemi peut nous encercler à tout moment.
P2 complétive attribut
18. Il arrive qu'un combat cesse faute de combattants.
P2 complétive cpt du v. impersonnel
19. Waterloo où Napoléon fut vaincu en 1815 est maintenant une ville célèbre.
P2 relative cpt du nom
20. Que Paul parte demain n'est un problème pour personne.
P2 circ. temps CP
21. Avant qu'elle parte, Sophie veut visiter le musée des Beaux-Arts.
P2 circ. temps CP
22. La ménagère a mis les petits plats dans les grands afin que le dîner soit parfait.
P2 circ. but CP
23. Ils s'étonnent de ce que l'Occident ne réagisse pas.
P2 complétive CIV
24. Il faut ce que tu m'as promis !
P2 complétive cpt du v. impersonnel
25. Le spectacle que nous observons avec attention est exceptionnel.
P2 relative cpt du nom
26. Jean est démoralisé parce qu'il est malade.
P2 circ. cause CP
27. Ce qui est doux au cœur est souvent beau à l'œil.
P2 complétive sujet
28. C'est ce qu'il lui fallait !
P2 complétive cpt du présentatif
29. Pendant qu'il étudiait, il était soucieux de bien comprendre.
P2 circ. temps CP
30. Les objets auxquels vous tenez, jamais vous ne les vendrez.
P2 relative cpt du nom