Leçon de français : Le/la

## Fiche signalétique

Classe : 1L

Nombre d’élèves : 21

Branche : français.

Titre de la leçon : le/la.

Durée : 2x50 min.

Situation de la leçon dans la séquence d’apprentissage : le thème du stage sont les animaux et nous avons lu lors des rituels Lou dans la lune et Sophie la vache musicienne

Pré requis :

Pré acquis : savoir écouter une consigne, savoir associer une image à son mot.

Objectifs spécifiques: L’élève sera capable à la fin de la leçon de placer le bon déterminant le ou la devant un mot qu’il connait selon le critère masculin ou féminin.

Tâche finale : À la fin de la leçon, l’élève sera capable de compléter un titre ressemblant à celui de Sophie la vache musicienne (……..prénom de l’enfant……. Le ………animal (lion) …….métier (dompteur de lion).

Compétences :

Dans le socle des compétences :

Tenir compte des unités grammaticales : reconnaissant les marques grammaticales en repérant des indices grammaticaux pour établir des liens entre les mots : marques du genre et du nombre.

Dans *le programme des études volume 1* du ministère de la communauté française :

Tableau : les affiches, la synthèse, les exemples.

Documents utilisés : images animaux (de la forêt).

Matériel utilisé : affiches première de couverture d’albums, les objets environnant dans la classe, … .

Disposition spatiale : frontale par deux.

## Fiche matière enseignant

## Le genre du nom

Le français a deux genres : le masculin et le féminin.

1. Les noms d’êtres animés sont, en général du genre masculin quand ils désignent des hommes ou des animaux mâles ; on peut les faire précéder de un, le, le (l’) : le père, un cerf. Ils sont du genre féminin quand ils désignent des femmes ou des animaux femelles ; on peut les faire précéder de une, la (l’) : la mère ; une brebis.
2. Les noms d’êtres inanimés ou de notions abstraites sont, sans variation, les uns masculins, les autres féminins ; leur genre s’explique par des raisons d’étymologie, d’analogie ou de forme.

## Fiche matière élève

## Devant un nom au masculin, je mets le

Devant un nom au féminin, je mets la.

## Fiche méthodologique

**Séquence 1**

Mise en situation

L’i. affiche 3 affiches au tableau des première de couverture de 3 albums lus ensemble.

La lune, la vache, le requin seront mis en évidence sur l’affiche et réécris sur le côté de l’affiche.

L’i. demande aux es. de repérer ce qu’elle a mis en évidence ( le ou la …. )et d’essayer d’expliquer pourquoi ça a été mis en évidence. Qu’est ce que ces trois titres pourraient avoir en commun ? les animaux (thème), le/la ….. . L’i. essaye d’arriver à la notion masculin, féminin tout doucement.

Déroulement

L’i. reprend le titre de Sophie la vache musicienne et demande aux es. pourquoi on a écrit « la vache » et demande si nous avions eu Paul ……. Taureau musicien, j’aurai mis le ou la ?

Puis l’i. annonce que nous allons reprendre les animaux des livres où l’on peut entendre clairement et voir ce qu’ils ont en commun, c.à.d. le petit mot accompagnant le nom (le/la)et remplacer à chaque fois dans le titre Sophie la vache musicienne.

Animaux du livre : le cheval, le chien, le lion, le crocodile, le rhinocéros, la girafe, le cerf, le chevreuil, le cochon, la chèvre, le lapin

Exemple : Thomas le cerf musicien ; Jacques le crocodile musicien ; Léa la chèvre musicienne ;

Puis l’i. va remplacer à chaque fois par le mal suivi d’un exemple avec sa femelle et demandera aux es. s’ils connaissent le nom de la femelle pour bien montrer que le ou la est en fonction de la notion de genre (masculin ou féminin).

 Exemple : Quentin le lion musicien ; Laura la lionne musicienne ; Alex le renard ; Sandra la renarde, … .

Elle terminera avant la synthèse orale sur des exemples avec des objets de leur vie de tous les jours : la trousse, le crayon, la table, la chaise, la lampe, le bic, le bureau, le cartable, la collation, la récréation.

Synthèse orale

L’i. fera une synthèse orale, en fin de séance avec les es. Le/ la se mettent devant ou derrière le mot ? je mets le quand c’est un … garçon, c’est masculin et je mets la quand c’est ….. une fille, une femelle, c’est féminin.

**Séquence 2**

Exercice

L’i. distribue une série d’images sur lesquelles ils doivent colorier en vert si on doit mettre la et en bleu si on doit mettre le devant le nom de l’animal ou de l’objet. Puis elle aura mis un exercice avec des images devant lesquelles ils doivent entourer si c’est le ou la et pour terminer une ligne d’écriture le/la.

Synthèse écrite

L’i. récapitule la règle avec les élèves. L’i. donnera une feuille avec deux colonnes, le et la et ils devront dessiner des objets ou animaux dans la colonne des la et dans la colonne des le. Au min 3.