Les paysages

**Séquence 1 : la campagne (groupe classe)**

***Objectif*** : au terme de la leçon, l’enfant sera capable de décrire au mieux un paysage campagnard et d’énoncer les éléments caractéristiques de l’habitat rural.

***Compétence*** :

* **CLE.2.1.** Identifier des types d’organisation de l’espace, les composantes d’un paysage et d’un milieu “ naturel ”.

***Déroulement*** :

1. **Mise en situation** : Faire voyager les enfants dans un paysage campagnard imaginaire à l’aide d’un poème. Pour ce faire je leur lis un poème en les invitant à fermer les yeux.

Je leur demande ensuite d’exprimer leur ressenti et de décrire le paysage qu’ils ont observé dans leur tête.

* Paysage avec des arbres, la nature, la campagne, la forêt, le milieu rural...
* Tout ce qui est dit est noté au TN comme un brainstorming.

1. Je projette une photo du centre ADEPS où nous avons été en classes vertes sur le mur. Je leur demande ce qu’ils voient et s’ils connaissent le lieu.

Réflexion sur la manière dont on pourrait représenter cette photo de manière synthétique, rapide et lisible : avec un croquis.

Une fois que les enfants sont sur la piste, ils peuvent faire le croquis de la photo sur la feuille. Il est intéressant que les enfants puissent voir les représentations des autres pour découvrir des visions ou des signes différents.

1. Observation de paysages ruraux et description de ceux-ci. Par équipe de 2, les enfants pourront observer les photos de paysages que je leur propose et noter ce qu’ils y ont vu. Nous échangerons les méthodes de travail par après (Comment avez-vous procédé ?)

En fonction de l’avancement, je propose un petit questionnaire. Par équipe ou de manière personnelle, les enfants y répondent (à toutes les questions ou à une seule). C’est en quelques sortes un exercice qui va les aider à se pencher sur un élément en particulier afin de faire ressortir les caractéristiques du milieu rural qui n’auraient pas encore été citées.

1. **Structuration**. À nouveau, en fonction de la compréhension, de l’atmosphère dans la classe et de la motivation du groupe, cette structuration sera faite en groupe classe, en groupe ou individuellement. Je suis resté dans ce qu’ils connaissent (ADEPS, Engreux) pour citer les caractéristiques et ils ont un croquis tout fait qu’ils doivent comprendre.
2. **Gratuité** sur le sujet : mots-croisés
3. **Prolongement** :
   * Possibilité de réaliser une maquette avec les caractéristiques des paysages ruraux.
   * Réaliser un poème en s’inspirant de la structure de celui de l’arbre mais en ne parlant que du milieu rural.
   * Profiter d’une sortie pour réaliser un reportage photo dans un village.
   * Représenter une photo de paysage campagnard à la manière de ... (art plastique).
   * ...

**Séquence 2 : le littoral belge (3e)**

***Objectif*** : au terme de la leçon l’enfant sera capable de décrire un paysage du littoral (belge ici en l’occurrence) et de le situer sur une carte de la Belgique.

***Compétence*** :

* **CLE.2.1.** Identifier des types d’organisation de l’espace, les composantes d’un paysage et d’un milieu “ naturel ”.

***Déroulement*** :

1. **Mise en situation** : j’apporte du sable dans un seau ainsi que de l’eau salée. Les yeux bandés, les enfants touchent et goutent ces composants de la mer afin de leur évoquer des souvenirs de vacances ou d’autres représentations.

Si certains enfants n’ont jamais été à la mer, possibilité de lire ou d’écouter un texte nous parlant du bord de mer (ex : Cyrille Vershaeve).

Ceux qui le veulent peuvent partager une anecdote de vacances.

1. Par groupe, les enfants reçoivent une photo du littoral. Je leur demande de raconter l’histoire de cette photo et mettant en avant les caractéristiques de ce paysage. Je demande que les enfants entourent ou surlignent ces éléments.

Présentation aux autres des histoires (possibilité de mimes ou de saynètes).

1. **Recherche** : à l’aide du manuel « Empreinte » et d’autres supports (livres, dictionnaires, Atlas), je demande aux enfants d’expliquer certaines choses comme le rôle du brise-lame, les dunes, le mot littoral, ...

Si les mots sont déjà sortis, je partirai de là, sinon je propose des questions ou des phrases à compléter aux enfants.

À faire en groupe classe, en groupe ou individuellement.

1. **Localisation** : sur une carte de la Belgique, localiser le littoral, les grandes villes balnéaires, le nom de la mer, le pays voisin, demander aux enfants de situer où ils ont déjà été, ...
2. **Structuration** : je continue (si je l’ai commencée avec les évocations) la liste de mots-clés au TN. Les mots qui sont nécessaires (liste non exhaustive) :

* Littoral
* Dune
* Plage
* Brise-lame
* Cuistax
* Activités du bord de mer (pêche, plongée, récolte de coquillage)
* Coquillage
* Sable
* Digue
* Eau salée
* ...

Nous classons ces mots en colonne avec des étiquettes pour les retenir plus facilement.

Les enfants peuvent y ajouter des dessins ou des descriptions pour qu’ils aient plus de facilités pour retenir.

Prévoir une carte de la Belgique muette et y placer le littoral, les découvertes, faire entourer / colorier les villes déjà visitées.

1. **Prolongement** :
   * Découverte d’autres plages sans sable ou de couleurs de sable différentes, couleur de l’eau changeante
   * Réalisation d’une visite virtuelle du littoral (par des enfants qui jouent aux guides pour nous faire découvrir les points incontournables, les activités, ...)
   * Découverte de la faune et la flore du littoral.
   * ...

**Séquence 2 : les nouveaux paysages (4e)**

***Objectif***: au terme de la leçon l’enfant sera capable de décrire un paysage du littoral (belge ici en l’occurrence) et de le situer sur une carte de la Belgique.

***Compétence*** :

* **CLE.2.1.** Identifier des types d’organisation de l’espace, les composantes d’un paysage et d’un milieu “ naturel ”.

***Déroulement*** :

1. **Mise en situation** : Avant d’entamer l’activité, je suscite l’intérêt des enfants par l’émergence de leurs représentations.

Quelques pistes pour amener la réflexion :

* Pour toi, un paysage, est-ce que cela désigne plutôt la campagne, le bord de mer ou des montagnes ? Peut-il exister des paysages en ville ?
* Décris un paysage que tu as vu au cours d'un voyage ou au cours de tes vacances. Tu peux aussi décrire un paysage qui existe autour de toi, là où tu vis.

Par exemple, indique ce qui domine : des champs, des prés ou de la forêt ou peut-être des immeubles ou des maisons individuelles avec des jardins ?

* Est-ce que ce paysage change avec le temps ?

Par exemple, au cours de l'année avec les saisons ou sur plusieurs années ?

* Existe-t-il des paysages qui te plaisent davantage que d'autres ? As-tu des souvenirs particuliers ? Et pourquoi ces paysages sont-ils plutôt beaux ou plutôt moins beaux ?

Les pistes peuvent être écrites au TN et les enfants pourraient choisir.

Après cette phase de réflexion individuelle, une mise en commun a lieu. Il s’agit d’un moment de confrontation et de discussion pendant lequel chaque élève prend la parole.

1. **Découverte** du vocabulaire adéquat pour la description. Pour ce faire, on observe ensemble une photo de paysage. Quand les enfants me décrivent quelque chose, je leur demande où se trouve cet élément sur la photo : devant devient « à l’avant-plan »...
   * Avant-plan
   * Second plan
   * Arrière-plan
   * Ligne d’horizon

J’en profite pour lancer un rappel sur la prise de la photographie : du sol ou du ciel.

1. **Activités** : les enfants décrivent les images par équipes ou individuellement à l’aide de la fiche d’analyse que je leur propose en annexe.

+ Correction en groupe classe ou avec des fiches de correction disponible.

1. **Structuration** :

Toutes ces informations s’y retrouveront :

Un paysage peut être photographié du ciel ou du sol.

Il peut se lire selon trois plans : l’avant-plan, le second plan et l’arrière-plan.

La ligne d’horizon est la ligne qui semble séparer le ciel de la terre, lorsqu’on regarde au loin.

Pour y parvenir les enfants auront une photo et on y placera ensemble les éléments et découpant l’image et en situant la ligne d’horizon.

Pour les photographies nous les classerons ensemble.

1. **Prolongement** :

* Créer sa fiche descriptive
* Faire le cheminement inverse pour la découverte du vocabulaire.
* Faire un dessin/croquis d’un paysage en étant sur place et en délimitant le cadre à observer.
* Questionnement sur le changement d’un paysage naturel avec le temps : érosion
* Évolution d’un paysage avec le temps du à l’évolution de l’homme ...