

# Evaluation certificative CEB 2012



Coller ici l'étiquette avec les dates de  
passation de l'épreuve  
de l'année en cours

## À qui cette épreuve est-elle destinée ?

Chaque année, est organisée une épreuve externe commune portant sur le français, les mathématiques et l'éveil. Les consignes de passation, les questions et les critères de corrections sont identiques pour tous les élèves qui présentent l'épreuve. Elle est obligatoire en 6<sup>ème</sup> primaire !

## Qui fait quoi ?

Pour chaque évaluation externe, un groupe de travail composé de membres du Service général du Pilotage du système éducatif, de l'inspection, de conseillers pédagogiques et d'enseignants est responsable de l'élaboration de l'épreuve, des consignes de passation et de correction.

La passation est simultanée dans toutes les écoles. Le chef d'établissement est responsable du respect des consignes et des modalités de passation et l'inspecteur est responsable du respect des consignes et des modalités de correction.

## Obtention du Certificat d'Études de Base (CEB)

Le certificat d'études de base est attribué obligatoirement aux élèves qui obtiennent au moins 50% à chacune des matières évaluées. Dans le cas contraire, sur base de leur dossier, les jurys d'école ou les conseils de classe peuvent le décerner aux élèves de 6<sup>e</sup> année primaire, du 1<sup>er</sup> degré secondaire et de l'enseignement spécialisé.

En cas de refus d'octroi du CEB, sous certaines conditions, un recours est possible.

## Matériel

Tu dois prendre :

- un dictionnaire que tu pourras utiliser pour toutes les épreuves ;
- ton compas, ton équerre et ta latte graduée en mathématique (pas de calculatrice) ;
- tes crayons de couleur + ton matériel d'écriture de base (stylo, latte, crayon, gomme, ...) ;
- tes ciseaux.

On te donnera :

- le portfolio (portefeuille de document dont les textes, cartes, etc.) ;
- une étiquette avec tes nom, prénom, classe et numéro que tu colleras sur chaque livret.

Remarques :

**Ne perd en aucun cas ce carnet, il te sera d'une aide précieuse pour les examens de juin de cette année.**

**Si tu as des questions, n'hésite pas à me les poser voire les écrire sur une feuille.**

**Les épreuves prévues pour un tel jour doivent être réalisées ce jour-là et dans un temps imparti. Aucun « débordement » ne sera toléré et les consignes seront strictement respectées.**

**Bon travail et bonne étude !**

# 1. Epreuve de savoir écouter → /25

## Question n°1

/1

Coche la proposition correcte. Quelle est l'intention dominante de l'auteur de ce texte ?

- Donner du plaisir   
  Persuader   
  Enjoindre   
  Informer

## Question n°2

/2

a) Entoure la proposition correcte.  
 Cette histoire est **réelle** - **imaginaire**

b) Justifie ta réponse par un élément du texte.

.....

.....

.....

## Question n°3

Ecrit deux caractéristiques qui montrent que Sébastien est un employé exemplaire.

- a) .....
- b) .....

/2

## Question n°4

Explique avec tes mots pour quelle raison l'auteur compare le comportement de Sébastien à une montre de précision.

.....

.....

.....

/1

## Question n°5

« ... il travaillait d'arrache-pied ... »

/2

Coche la proposition correcte.

Cela veut dire que ...

- Sébastien travaillait sans jamais se presser.   
  Sébastien travaillait sans jamais faire d'effort.  
 Sébastien travaillait sans jamais s'arrêter.   
  Sébastien travaillait sans jamais s'inquiéter.

## Question n°6

/2

Coche la proposition correcte. Dans quel but Sébastien courait-il à la cantine ?

- Pour rejoindre ses amis.   
  Pour ne pas perdre de temps de travail.  
 Pour être sûr d'avoir les plats qu'il désirait.   
  Pour retrouver rapidement sa fiancée.

**Question n°7**

**/1**

Explique avec tes mots l'expression « ... ayant perdu l'usage de la raison ... ».

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Question n°8**

« Sébastien nageait en pleine confusion ».

**/2**

Coche la proposition correcte.

Cela veut dire que ...

- Sébastien avait pris des cours de natation.
- Sébastien se trompait de lieu lorsqu'il allait nager.
- Sébastien ne savait plus très bien ce qu'il faisait.
- Sébastien était heureux d'être un maître-nageur.

**Question n°9**

**/2**

Ecris une « bêtise » que Sébastien commet à la fin de l'histoire.

.....  
.....  
.....

**Question n°10**

**/7**

Complète le résumé de cette histoire en reprenant les idées essentielles. Ajouté un connecteur logique dans la case grisée.

*C'est l'histoire de Sébastien, un employé modèle qui .....*

.....  
.....



, à force de .....

..... ,  
il .....

Alors .....

**Question n°11**

**/2**

Coche la proposition qui convient. Si tu devais tirer une leçon de cette histoire, laquelle choisirais-tu ?

- Il ne faut pas confondre vitesse et précipitation.
- La routine tue la réflexion.

**Question n°12**

**/1**

Joue avec les mots comme l'auteur du texte. Achève cet énoncé :

Tous les soirs, dans le couloir, Grégoire .....

## 2. Epreuve de savoir écrire → /50

### Contexte

À toi ! En t’inspirant du texte du *savoir écouter* mais sans recopier les même idées, invente et écris l’histoire d’un parfait petit copain ou d’une parfaite petite copine, d’un parfait petit sportif ou d’une parfaite petite sportive, etc.

### Tu dois ...

- choisir un titre ;
- écrire une histoire imaginaire ;
- choisir 4 ou 5 actions possibles pour « un(e) parfait(e) petit(e) ... » ;
- organise ton texte en 2 grandes parties ;
- tenir compte de la phrase de liaison entre les deux parties. cette phrase est déjà écrite dans le texte, relis-là ;
- pour la première partie, écrire à l’indicatif imparfait (ce qui renforce l’idée d’habitude ou de répétition) ;
- et, pour la seconde partie, écrire au passé simple.

### Pense ...

- aux répétitions désagréables : utilise des substituts ;
- à l’enchaînement des phrases : utilise des connecteurs ;
- au vocabulaire : utilise des expressions judicieuses ;
- à l’orthographe et à la ponctuation.

**Travaille** d’abord au brouillon, puis **présente** soigneusement ton texte.

### Mon texte

Un(e) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Tout, il (elle) faisait tout bien ! Mais à force de ne jamais faire marcher sa cervelle, il (elle) tomba dans la confusion.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

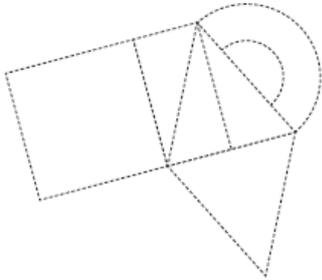
.....

### 3. Epreuve de solides et figures →

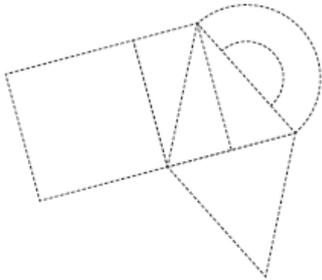
/25

#### Question n°1

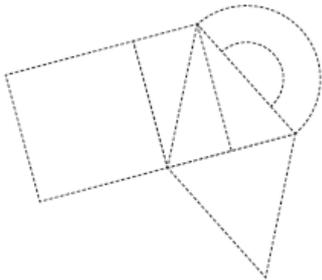
a) Repasse en rouge les côtés d'un carré de ce dessin.



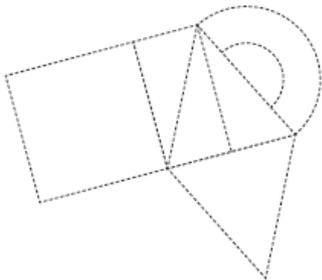
b) Repasse en rouge les côtés d'un trapèze de ce dessin.



c) Repasse en rouge les côtés d'un losange de ce dessin.



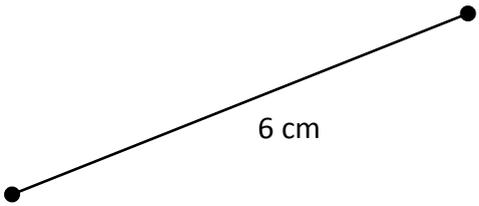
d) Repasse en rouge les côtés d'un triangle isocèle de ce dessin.



/2

**Question n°2**

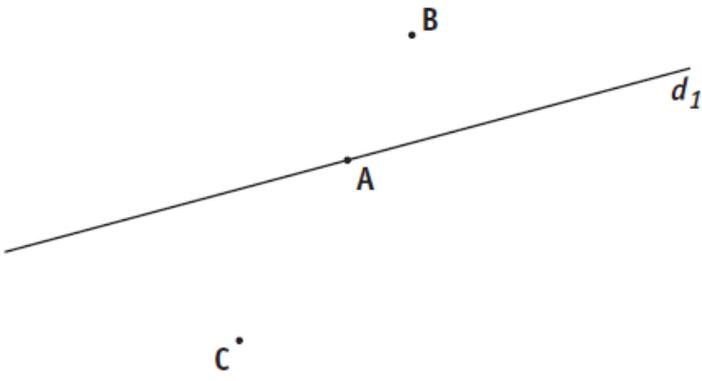
Trace un triangle. Un côté t'est déjà donné. Les deux autres côtés mesureront 5 et 3 cm. Tu dois utiliser ton compas. Attention, les traces de construction doivent apparaître !



**/2**

**Question n°3**

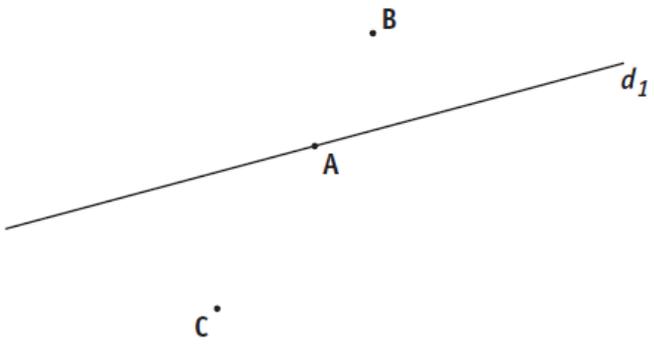
- a) Trace la droite qui passe par les points A et C. Nomme-la  $d_2$ .
- b) Trace la droite qui passe par B et qui est parallèle à la droite  $d_1$ . Nomme-la  $d_3$ .
- c) Trace la droite qui passe par C et qui est perpendiculaire à la droite  $d_1$ . Nomme-la  $d_4$ .
- d) Ecris E au point d'intersection (croisement) des droites  $d_1$  et  $d_4$ .



**/2**

**Question n°4**

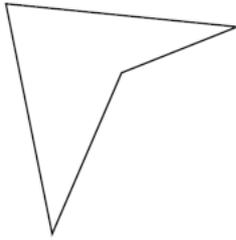
Trace le cercle qui a pour diamètre [AC].



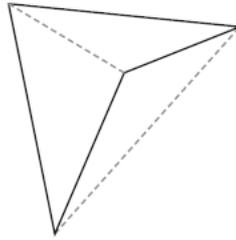
**/1,5**

**Question n°5**

Voici un quadrilatère.



On trace des segments en pointillés.



Coche.

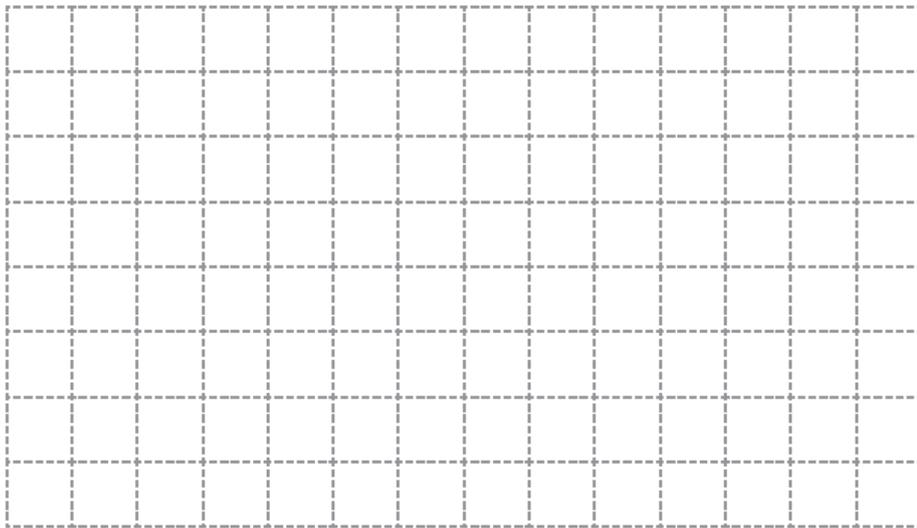
Les segments en pointillés sont :

- les diagonales du quadrilatère
- les médianes du quadrilatère
- les côtés du quadrilatère
- les bissectrices du quadrilatère

**/1**

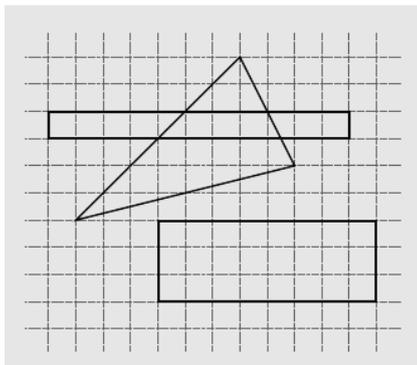
**Question n°6**

Trace un quadrilatère qui a seulement deux angles droits.



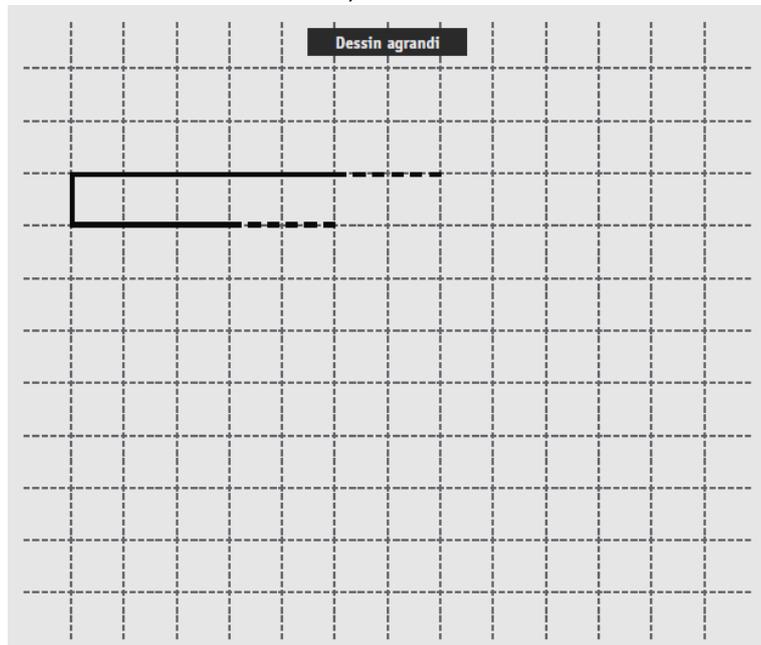
**/1**

**Question n°7**



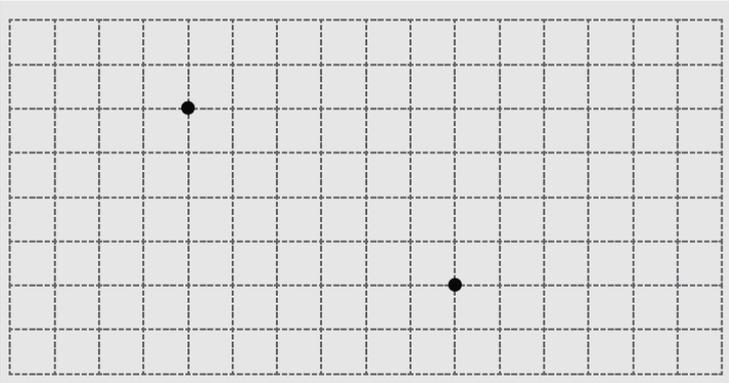
Reproduis le dessin ci-contre en l'agrandissant.

On a commencé le travail ; achève-le.



**/1,5**

**Question n°8**



COCHE le seul déplacement (itinéraire) qui ne permet pas de relier les deux points marqués dans le quadrillage ci-dessus.

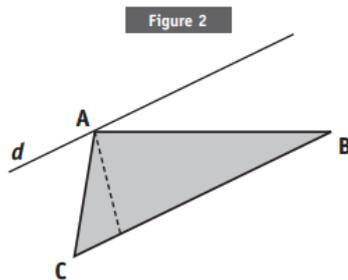
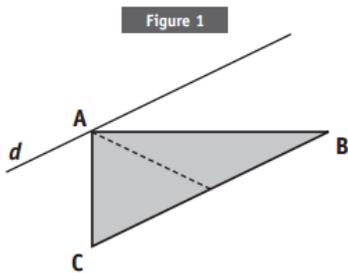
- ↓ ↓ ↓ → → ↓ → → → →
- → → ↓ ↓ → ↓ ↓ → →
- ↑ ← ← ↑ ↑ ← ← ← ↑ ↑
- ← ← ↑ ↑ ← ↑ ← ↑ ← ←

/1

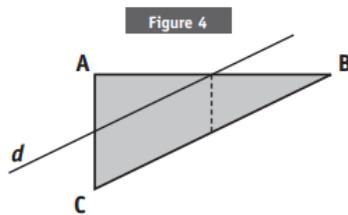
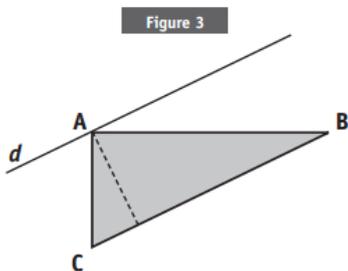
**Question n°9**

RETROUVE la figure qui correspond au programme de construction suivant.

- a) On a d'abord tracé un triangle rectangle ABC.
- b) Ensuite, on a tracé la droite d parallèle au côté BC passant par le point A.
- c) Enfin, on a tracé une hauteur du triangle ABC.

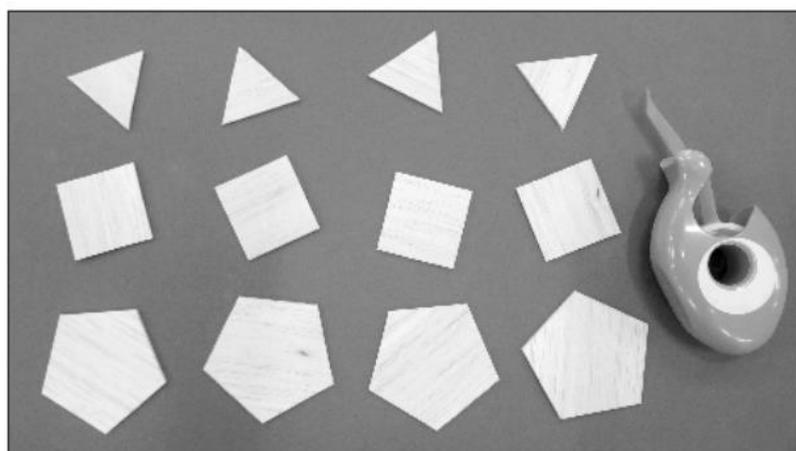


Ta réponse : La figure ..... correspond au programme de construction proposé.



/1

**Question n°10**

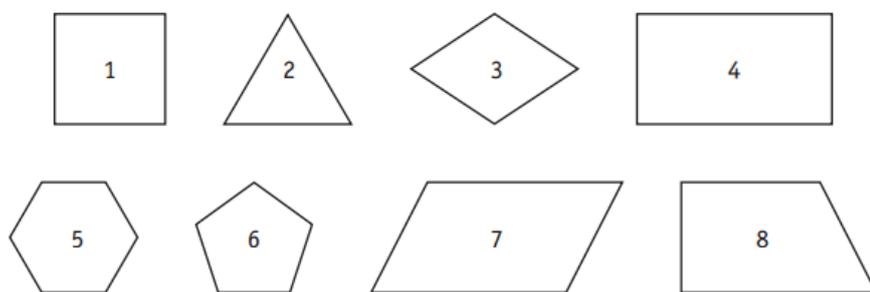


Quelles sont les boîtes complètement fermées que tu pourrais construire ? Pour chaque construction, tu disposes du seul matériel représenté ci-dessus. **ENTOURE** la réponse

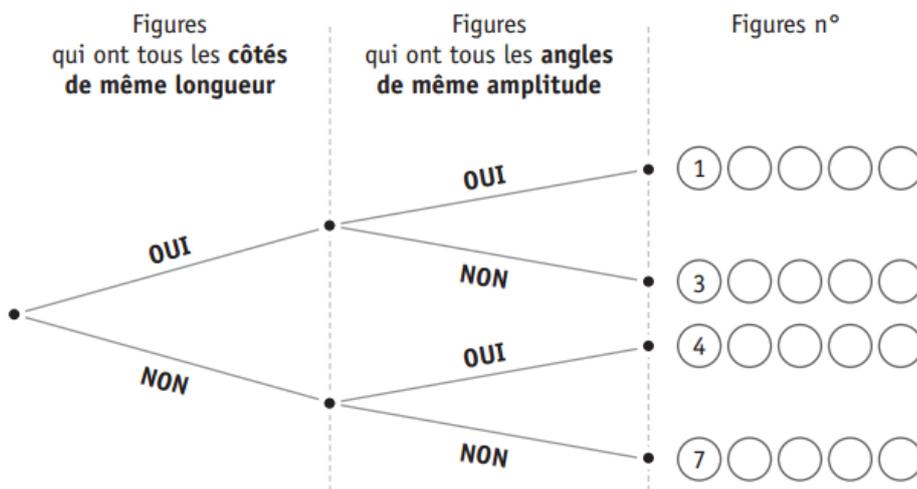
Boîtes en forme de		
cube	OUI	NON
pyramide à base carrée	OUI	NON
prisme droit à base triangulaire	OUI	NON
prisme droit à base pentagonale	OUI	NON

/2

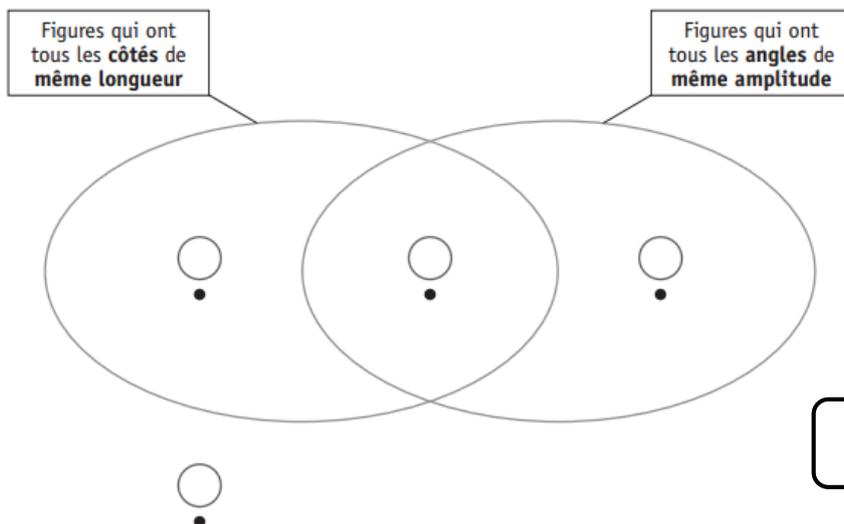
**Question n°11**



a) ÉCRIS le numéro des figures 2, 5, 6 et 8 à la place qui convient dans cet arbre. Des exemples te sont donnés.



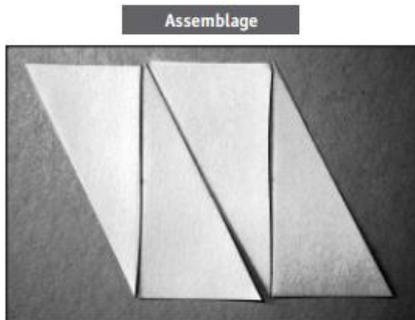
b) ÉCRIS le numéro des figures 1, 3, 4 et 7 à la place qui convient dans le diagramme ci-dessous.



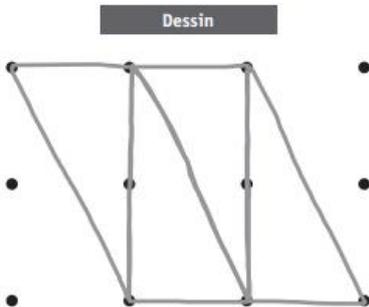
/4

**Question n°12**

Avec 4 triangles identiques, on peut construire plusieurs quadrilatères différents. Observe le quadrilatère qu'un élève a construit en assemblant ces 4 triangles.



Assemblage



Dessin

ASSEMBLE 4 triangles pour construire 3 quadrilatères différents, **NON SUPERPOSABLES.**

DESSINE ces 3 quadrilatères sur les papiers pointés ci-après.

**1<sup>er</sup> quadrilatère**

**2<sup>ème</sup> quadrilatère**

**3<sup>ème</sup> quadrilatère**

**/3**

**Question n°13**

Combien d'axe(s) de symétrie chacun des triangles ci-dessous possède-t-il ?

ENTOURE la réponse pour les 3 triangles proposés.

**/3**

	Nombre d'axe(s) de symétrie			
a) Le triangle <b>équilatéral</b>	0	1	2	3
b) Le triangle <b>isocèle</b>	0	1	2	3
c) Le triangle <b>scalène obtusangle</b>	0	1	2	3



**Question n°3**

Voici la répartition des 240 élèves dans les classes primaires de cette école.

Classes	Nombre d'élèves
1A	17
1B	19
2A	18
2B	20
3A	21
3B	23
4A	20
4B	24
5A	20
5B	20
6A	21
6B	17
<b>Total</b>	<b>240</b>

Quelle est la moyenne d'élèves par classe primaire de cette école ?

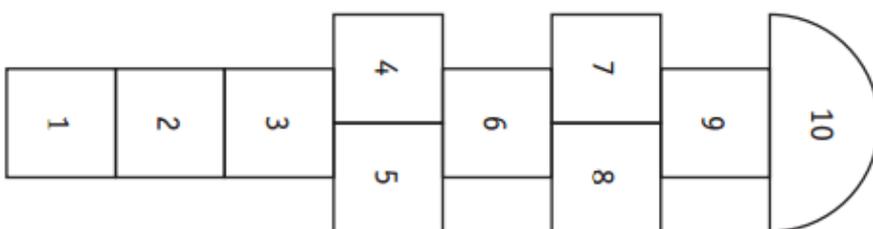
Tes opérations :

Ta réponse :

/1

**Question n°4**

Voici le plan d'un jeu de marelle à l'échelle 1:25 ( $\frac{1}{25}$ ).



Pour réaliser cette marelle dans la cour de récréation, par quel nombre faudra-t-il multiplier chaque dimension de ce plan ?

Chaque dimension sera multipliée par .....

**Question n°5**

Avec le plan ci-annexé, calcule la **longueur** réelle de la bibliothèque.

Tes opérations :

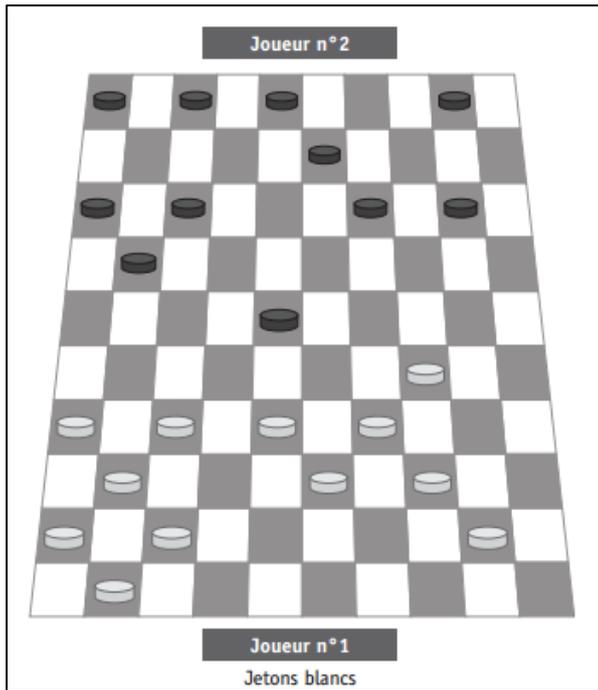
/1

Ta réponse : La longueur réelle de la bibliothèque est de ..... mètres.

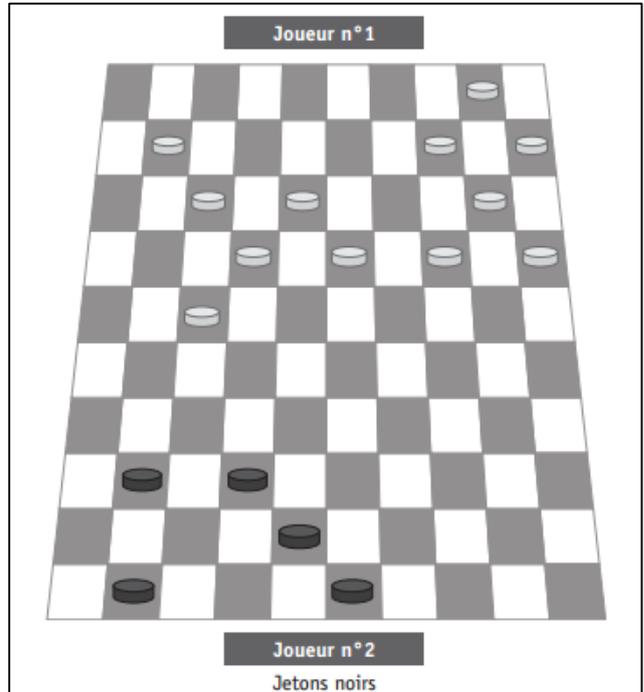
/2

**Question n°6**

Voici les jetons d'un jeu de dames comme le joueur n°1 les voit.



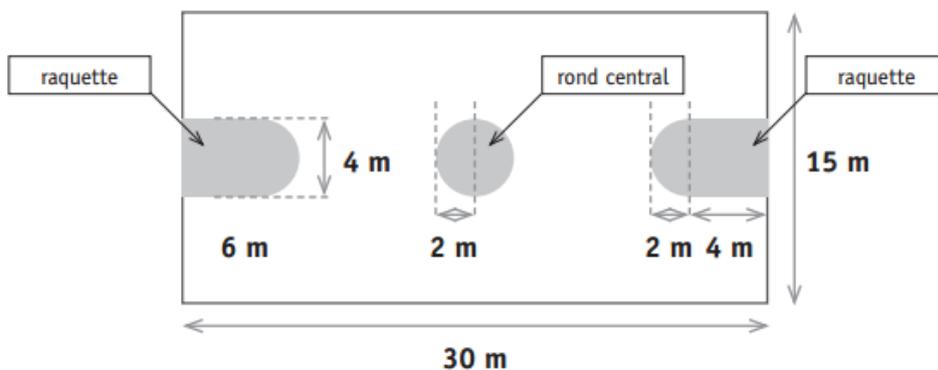
Ci-dessous, **DESSINE** les six jetons noirs manquants de cette même partie comme le joueur n°2 les voit au même moment.



/3

**Question n°7**

Pour aménager un terrain de basket, on peint le rond central et les 2 raquettes.  
 L'aire du rond central est de 12,56 m<sup>2</sup>.  
 L'aire totale de ces trois surfaces grisées a été calculée. Elle est de 57,12 m<sup>2</sup>.  
 Pour calculer ces aires, on a donné à π (pi) la valeur 3,14.



a) Calcule l'aire d'une raquette en m<sup>2</sup>.

ÉCRIS toute ta démarche et tes calculs, étape par étape :

Le dessin n'est pas à l'échelle !

Communique clairement la réponse dans une phrase complète :

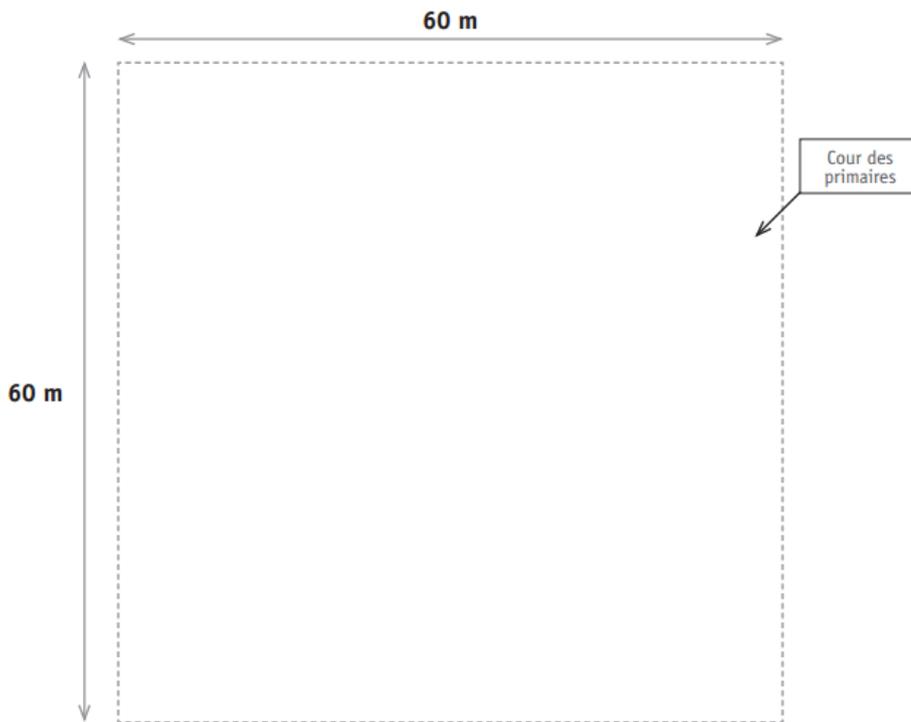
b) 1 litre de peinture couvre une aire de 4 m<sup>2</sup>.

CALCULE le nombre de pots de peinture de 5 litres à acheter pour couvrir ces 57,12 m<sup>2</sup>.

Ta réponse : Il faudra acheter ..... pots de peinture de 5 litres.

**/3,5**

**Question n°8**



Le dessin ci-dessous représente la cour des primaires.

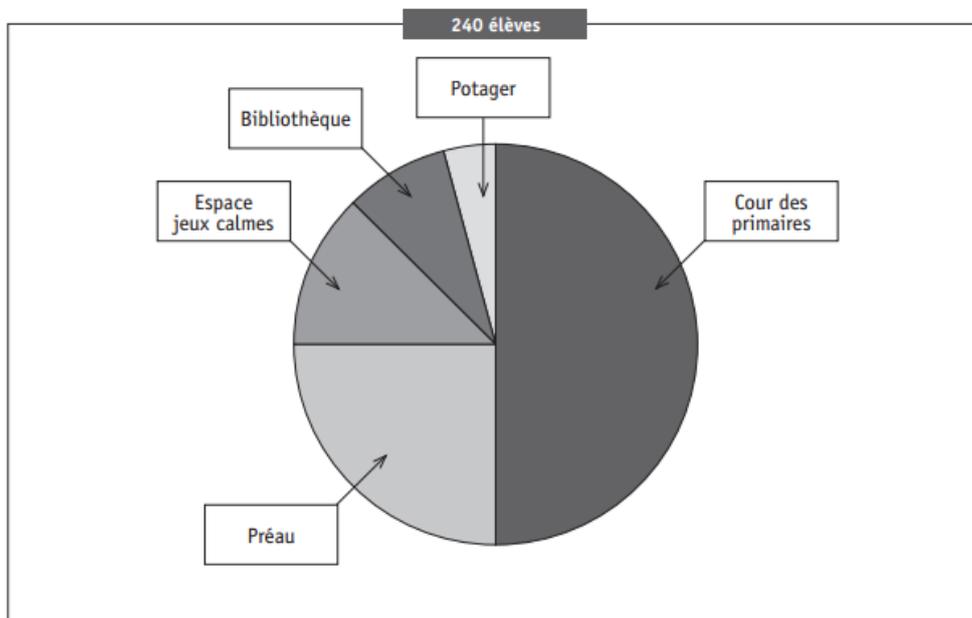
Les dimensions du terrain de basket de cette école sont de 30 mètres sur 15 mètres.

Dans cette cour, TRACE avec précision, un rectangle qui représente ce terrain de basket.

**/1,5**

**Question n°9**

Voici les résultats d'une enquête sur l'occupation des lieux par les élèves pendant un temps de midi. Observe le graphique, puis COMPLÈTE le tableau ci-dessous.



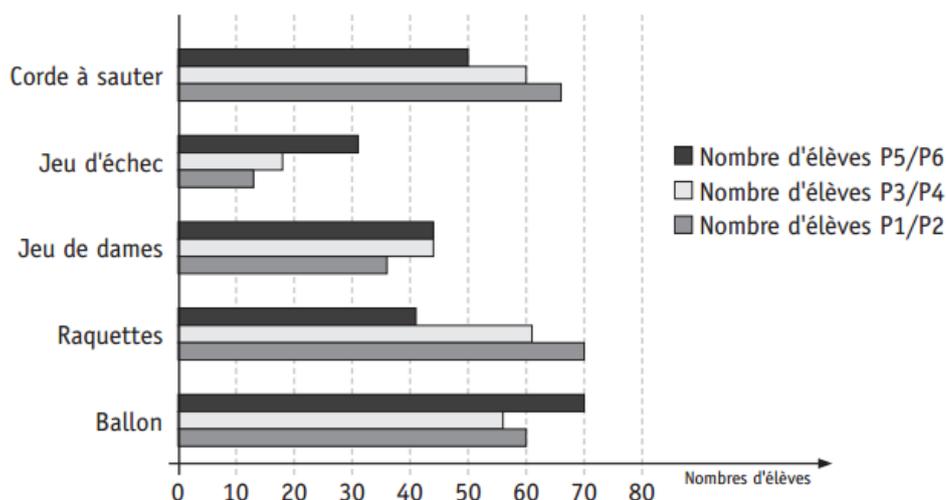
Occupation des lieux	Nombre d'élèves	
a) _____	60 élèves	soit 1 élève sur 4
b) _____	_____ élèves	soit 1 élève sur 8
c) Cour des primaires	_____ élèves	soit 1 élève sur _____
d) _____	20 élèves	soit 1 élève sur 12
e) _____	_____ élèves	soit 1 élève sur 24

/4

**TOTAL : 240 élèves**

**Question n°10**

Une autre enquête a été réalisée afin de déterminer quels jeux avaient la préférence des élèves durant les récréations (les élèves pouvaient effectuer plusieurs choix).



Observe le graphique qui représente les résultats de cette enquête et RÉPONDS aux cinq questions ci-dessous.

Questions	Tes réponses
a) Combien d'élèves de P5/P6 ont choisi la corde à sauter ?	_____ élèves
b) Quel est le jeu <b>le plus</b> choisi par les élèves de P3/P4 ?	_____
c) Quel est le jeu qui a <b>le même</b> succès chez les P5/P6 que chez les P3/P4 ?	_____
d) Quel est le jeu <b>le plus</b> choisi par l'ensemble des élèves primaires ?	_____
e) Quel est le seul jeu choisi par <b>124 élèves</b> ?	_____

/2,5

**Question n°11**

La direction a acheté 24 raquettes de badminton pour un montant total de 96 €. Elle désire acheter 10 raquettes supplémentaires. Combien ces 10 raquettes coûteront-elles ?

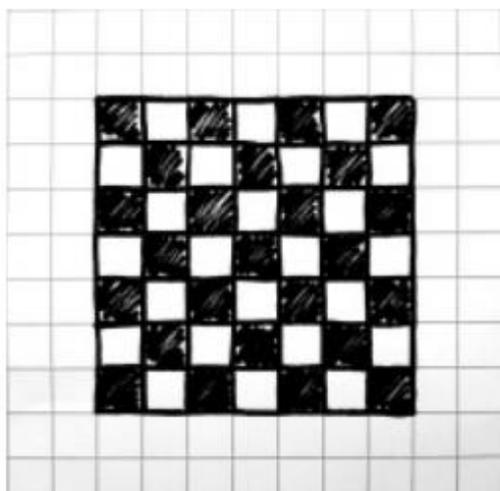
Tes opérations :

COMMUNIQUE clairement ta réponse avec une phrase :

**/1,5**

**Question n°12**

Tous les jeux d'échecs ont une forme carrée et sont constitués de 64 cases, alternant cases blanches et cases noires. Avant de tracer un jeu d'échecs sur la cour de récréation, un élève de 6<sup>ème</sup> année a commencé un dessin.



- a) Pour achever son dessin, cet élève devra ajouter ..... cases.
- b) COMPLÈTE le dessin ci-dessus pour que le jeu d'échecs soit correct. N'oublie pas de noircir les cases qui doivent l'être

**/2**

## 5. Epreuve de Lire-Ecrire 1 →

/10

## Question n°1

**CHOISIS** et **RECOPIE** une proposition en face du numéro.

- ① Une | Cette | Certaine | Toute
- ② les | en | l' | m'
- ③ quelles | ces | les | d'autres
- ④ Celui-là | Celle-là | Ceux-là | Celles-là
- ⑤ Ces derniers | Ce dernier | Cette dernière

/5

## TEXTE A : « Les besoins d'énergie »

Pour vivre, l'homme a besoin d'énergie, c'est-à-dire de force qui lui permette d'accomplir certaines activités.

- ① ..... énergie, il la trouve notamment dans la nourriture. Mais, tu le sais bien, l'homme, depuis très longtemps, ne cesse d'inventer des choses afin de rendre sa vie plus agréable. Certaines des choses qu'il invente, il peut ② ..... utiliser en se servant de sa propre énergie : c'est le cas, par exemple, d'un marteau ou d'un vélo. Mais ③ ..... inventions l'obligent à chercher de nouvelles sources d'énergie.

## TEXTE B : « Les énergies naturelles »

Prenons un exemple que tu connais bien : l'homme a inventé le moulin pour moudre les grains. Il existe de petits moulins, comme les moulins à poivre, qui moulent de faibles quantités.

- ④ ..... l'homme peut les utiliser lui-même. Mais il existe aussi de grands moulins qui moulent d'énormes quantités.
- ⑤ ..... l'homme est trop faible pour les actionner lui-même. Alors il songe à utiliser l'énergie du vent et il invente un moulin avec des ailes. Ou il utilise l'énergie de l'eau, et il invente un moulin avec des roues à aubes. Le problème, c'est que le vent ne souffle pas toujours quand et autant qu'il le faudrait. Le problème, c'est que les rivières sont parfois à sec. L'homme ne peut donc pas toujours compter sur les énergies de la nature.

## Question n°2

- a) **RELIS** la première partie du texte de la page suivante.
- b) **ORGANISE** les 3 phrases ci-dessous dans l'ordre dans lequel elles doivent être dans le texte de la page de droite.
- c) **COPIE-LES** sans erreur orthographique.

- A** La vapeur est donc capable de mettre les choses en mouvement, se dit Denis Papin.
- B** Et s'il y a un couvercle sur la marmite, cette vapeur soulève le couvercle.
- C** Celle-ci, comme tout gaz, cherche à prendre un maximum de place.

**RELIS** tout l'écrit de la page 5 pour vérifier ton travail. As-tu un texte cohérent ?

Au XVII<sup>e</sup> siècle, un savant français, qui s'appelait Denis Papin, remarque ce que tu peux constater toi-même en faisant bouillir de l'eau pour cuire des pâtes ou des pommes de terre. Une fois qu'elle arrive aux environs de 100 °C, l'eau se transforme en vapeur.

1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

/3

### Question n°3

Tu dois compléter le texte de la page suivante. Voici 3 propositions pour la phrase 1.

- LIS ces trois propositions.
- TIENS COMPTE des pronoms, des déterminants, des temps verbaux...
- SÉLECTIONNE la proposition qui convient.
- COPIE-LA au n°1.

#### Propositions pour le numéro 1

- Ce dernier créera une machine où l'eau portée à ébullition produit de la vapeur qui pousse un piston relié à une roue.
- Ce dernier crée une machine où l'eau portée à ébullition produit de la vapeur qui pousse un piston relié à une roue.
- Cette dernière crée une machine où l'eau portée à ébullition produit de la vapeur qui pousse un piston relié à une roue.

**FAIS LE MÊME TRAVAIL** pour la phrase 2.

#### Propositions pour le numéro 2

- Elle peut tourner bien plus vite et bien plus longtemps que si l'homme le faisait tourner lui-même.
- Il peut tourner bien plus vite et bien plus longtemps que si l'homme la faisait tourner lui-même.
- Elle peut tourner bien plus vite et bien plus longtemps que si l'homme la faisait tourner lui-même.

**RELIS** le texte de la page 19 pour vérifier ton travail. As-tu un texte cohérent ?

Et il entreprend de fabriquer une machine capable de faire beaucoup mieux que les marmites de ta cuisine. Son invention est perfectionnée au XVIIIe siècle par l'Anglais James Watt.

1

---

---

---

Cette roue peut tourner très vite pendant très longtemps.

2

---

---

---

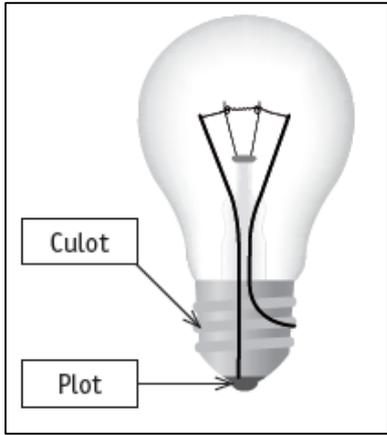
Collectif CEB - 2012 – Inédit

/2

**6. Epreuve d’Eveil : initiation scientifique → /50**

**Question n°1**

Si le culot d’une ancienne ampoule était transparent, on verrait ceci :



Avec le même matériel (deux fils de cuivre, une ampoule en état de marche et une pile en état de marche), un élève a réalisé trois montages différents :



**/1**

**Un seul** de ces montages est correct et permet à l’ampoule de s’allumer. Lequel ?

- a) **ENTOURE** le montage correct.
- b) **EXPLIQUE POURQUOI** ce montage est correct.

Utilise les mots : fil(s) de cuivre, plot, culot, borne(s) de la pile.

.....

.....

.....

.....

**/2**

**Question n°2**

On a retouché les photos pour qu'on ne puisse pas voir où l'ampoule est allumée.

- a) Quels sont les montages où l’ampoule était allumée ?

**COLORIE** leur numéro.



**/3**

- b) **EXPLIQUE POURQUOI** l'ampoule n'était pas allumée dans les autres montages.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**/2**

**Question n°3**

Certaines conditions sont nécessaires pour qu'une graine germe.

Des élèves ont émis une série d'hypothèses :

- hypothèse A : il faudrait de l'eau
- hypothèse B : il faudrait de la chaleur
- hypothèse C : il faudrait de la lumière
- hypothèse D : il faudrait de la terre
- hypothèse E : il faudrait de l'engrais

**Lis la fiche de l'expérience à la page 6 du portfolio pour répondre aux questions.**

a) Quelle est la seule hypothèse que les élèves ont voulu vérifier ?

**ENTOURE.**

Hypothèse A | Hypothèse B | Hypothèse C | Hypothèse D | Hypothèse E

**/1**

b) **DÉCRIS** ce que tu vois en observant les deux assiettes « trois jours plus tard ».

.....

.....

.....

.....

**/2**

c) Au vu des photos prises trois jours plus tard, peut-on dire qu'une graine de cresson a besoin d'eau pour germer ? **COCHE.**

OUI |  NON |  ON NE PEUT PAS LE DIRE

**/1**

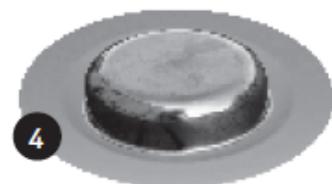
**Question n°4**

**On réalise une nouvelle expérience.**

- On dépose des graines de cresson sur deux disques d'ouate humide posés chacun sur une assiette :



- On place toujours ces deux assiettes sur la table au fond de la classe.
- Le thermomètre de la classe indique toujours 20 degrés.
- Mais cette fois, on place un plat opaque sur l'assiette 4 :



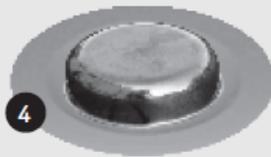
a) Dans ces conditions-ci, quelle hypothèse veut-on vérifier ? **COCHE.**

Pour qu'une graine de cresson germe,

- il faudrait de l'eau.
- il faudrait de la chaleur.
- il faudrait de la lumière.
- il faudrait de la terre.
- il faudrait de l'engrais.

**/1**

b) **COMPLÈTE LA FICHE** (colonne de l'assiette 4) qui décrit cette nouvelle expérience.

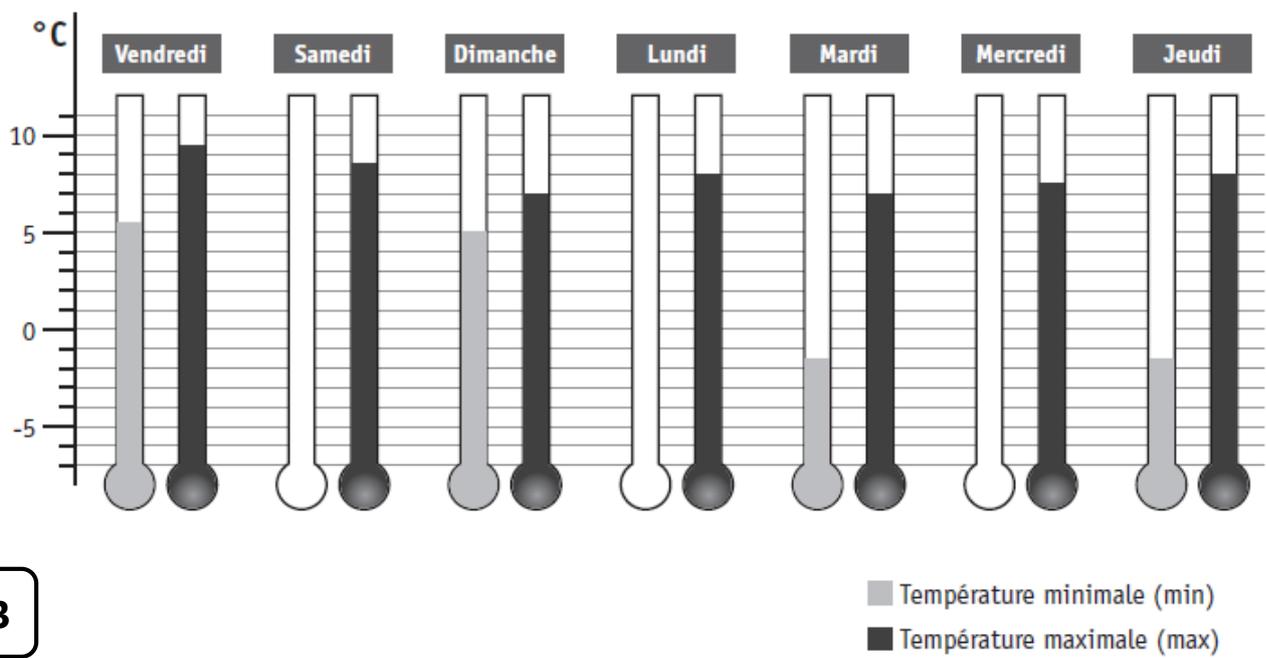
		
a) Ouate	humide	_____
b) Où ?	sur la table au fond de la classe	_____
c) Température	20 degrés	_____ degrés
d) Lumière	oui	_____

/4

**Question n°5 – réfère-toi à la page 7 du portfolio**

Utilise le tableau des prévisions météorologiques pour une semaine à Bruxelles.

a) Indique les trois températures minimales manquantes : **COLORIE**.



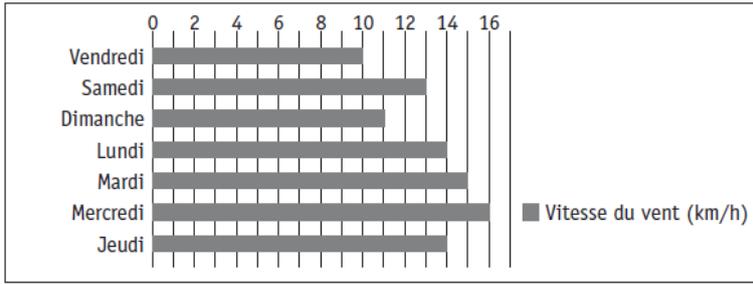
/3

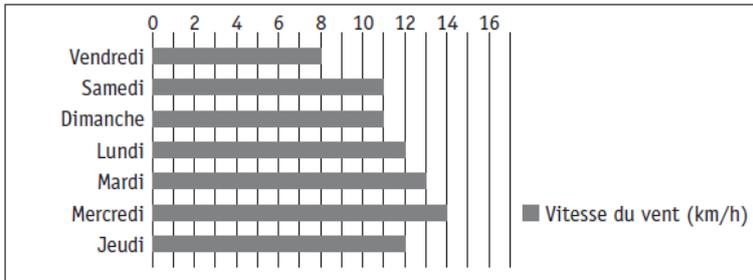
b) **COMPLÈTE** les quatre cases en fonction des tableaux et de la légende de la page 7 de ton portfolio.

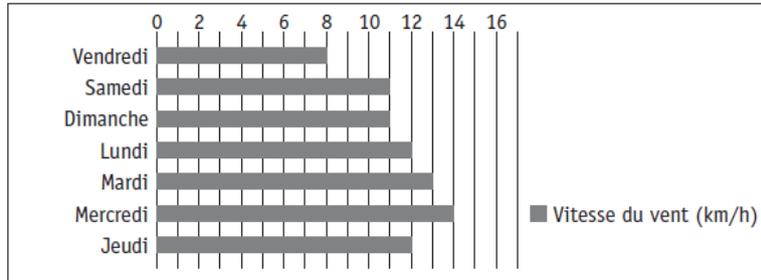
Samedi 25/02	Jeudi 01/03
 _____ _____	 _____ _____
 Temps couvert, averses possibles	 Ensoleillé ou peu nuageux

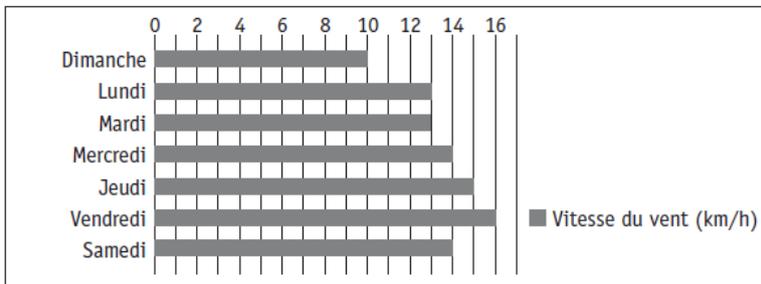
/4

c) Voici les graphiques indiquant la vitesse du vent pour quatre semaines différentes. Quel est celui qui correspond à la semaine des prévisions du portfolio ? **COCHE-LE.**





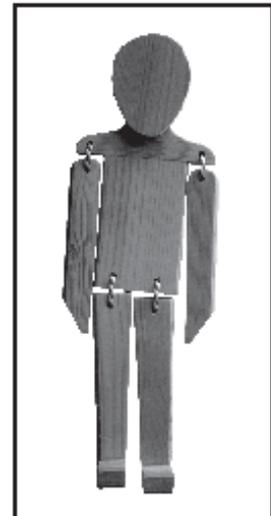





/1

**Question n°6 – réfère-toi à la page 8 du portfolio**

Observe les positions que prend cet enfant puis observe le pantin en bois.



**/2,5**

- a) **COCHE** les photos montrant des positions que seul l'enfant peut prendre, mais pas le pantin.
- b) **EXPLIQUE** pour quelle(s) raison(s) l'enfant peut prendre ces positions alors que le pantin ne le peut pas.

.....  
 .....  
 .....

**/2**

**Question n°7**

- a) Quels sont les organes qui mettent les os en mouvement ? **COCHE** les deux propositions correctes.

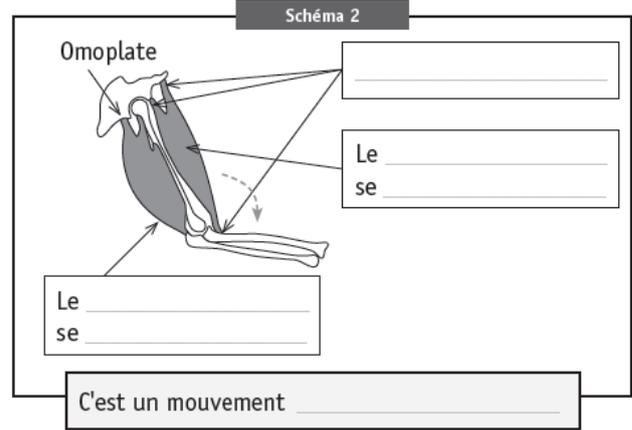
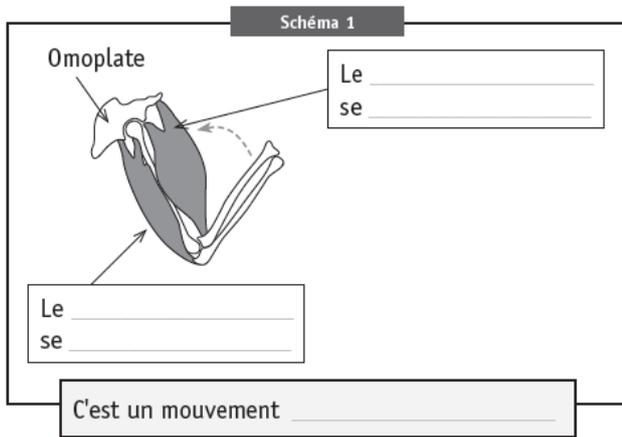
- Os
- Muscles
- Tendons
- Articulations
- Peau

- b) **ENTOURE** l'articulation du coude sur le schéma 1.
- c) **COMPLÈTE** les deux schémas : **ÉCRIS** ce qui convient sur toutes les lignes.  
 Sois le plus précis possible en utilisant les mots de la page 8 du portfolio.

**/1**

**/0,5**

**/5,5**



**Question n°8**

COMPLÈTE le tableau.

Sens	Organes
le toucher	_____
_____	les oreilles
_____	les yeux
_____	le nez
_____	_____

/3

**Question n°9**

Dans la nature, on trouve de l'eau sous trois états différents. Complète le tableau.  
ÉCRIS :

- a) les deux états de l'eau manquants ;
- b) chacune des sept propositions suivantes dans le tableau.

**glace | pluie | grêle | neige | vapeur d'eau | buée | verglas**

a)	Eau à l'état _____	Eau à l'état _____	Eau à l'état gazeux	/2
b)				/3,5

**Question n°10 – pages 10 et 11 du portfolio**

Dans le portfolio page 10 (3e paragraphe) et page 11 (schéma), on explique le principe de la machine à vapeur. **COMPLÈTE** le texte ci-dessous en choisissant parmi les propositions suivantes :

ATTENTION : il y a des intrus.

liquide | fumée | vapeur | gazeux | évaporation | ébullition

Quand on chauffe de l'eau et qu'on la porte à ....., elle se transforme en ..... L'eau passe ainsi de l'état liquide à l'état ..... La vapeur d'eau s'évacue ensuite dans le condenseur où elle se refroidit : elle retourne à l'état .....

/2

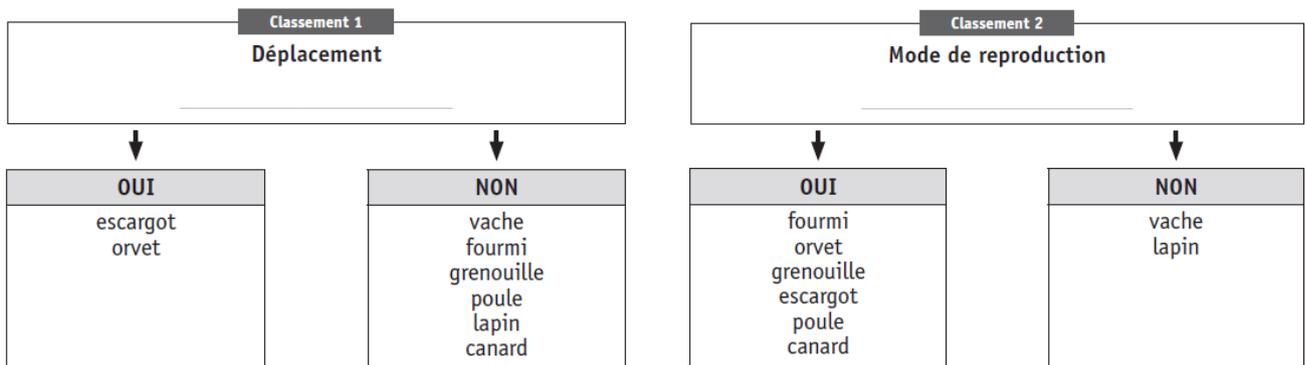
**Question n°11**

a) Tous les animaux de la page 9 du portfolio sont classés ci-dessous de deux façons différentes. **Choisis** pour chaque classement une des caractéristiques ci-dessous.

- |                             |                       |                     |                 |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------|
| Ils allaitent leurs petits. | Ils sautent.          | Ils ont des plumes. | Ils rampent.    |
| Ils nagent.                 | Ils pondent des œufs. | Ils ont des poils.  | Ils ont un bec. |

/2

COMPLETE.



b) **ÉCRIS LE NOM** de chaque animal de la page 9 dans le nouveau classement ci-dessous.

<b>Nombre de pattes</b> 4	
↓	↓
<b>OUI</b>	<b>NON</b>

/1

**7. Epreuve d’Eveil : histoire et géographie → /50**

**Question n°1**

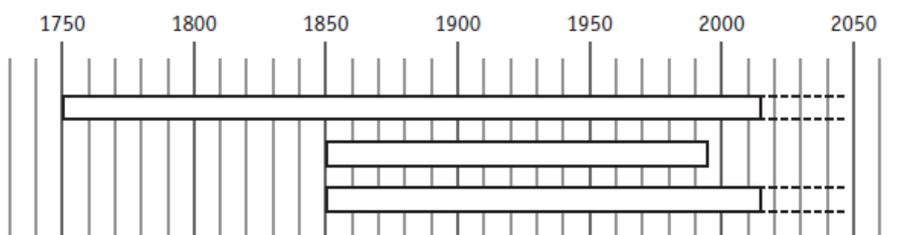
a) Situe les informations des documents :  
**ÉCRIS** chaque lettre dans la ou les case(s) qui convien(nen)t.

**ATTENTION : une même lettre peut être utilisée plusieurs fois**

		Quand ? (quel siècle)																
		5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°	21°
Où ?	En Europe																	
	Ailleurs dans le monde																	

/4

b) Sur cette ligne du temps, **COLORIE** la bandelette qui correspond au document D.



/1

c) Complète. Ce type d'éolienne sert actuellement à .....



/1

d) À quoi ont servi les moulins à vent dans le passé ? **ÉCRIS** trois usages différents.

/3

**Question n°2**

Voici trois communes où l'on trouve des éoliennes. Situe-les sur la carte ci-dessous en tenant compte des renseignements donnés. **ÉCRIS** le numéro de ces trois communes dans l'étiquette qui convient sur la carte.

1 Commune de PERWEZ,  
dans la province du Brabant wallon, à l'est.

2 Commune de VILLERS-LE-BOUILLET,  
dans la province de Liège, à l'ouest.

3 Commune de DOUR,  
dans la province du Hainaut, très près de la frontière française.

/3



**Question n°3**

Voici une photo de Bastogne.

- a) COCHE la proposition qui caractérise le mieux la photo.  photo du sol  photo aérienne  
 b) Identifie une composante du paysage pour chaque endroit : **COMPLÈTE** le tableau.

**/0,5**

Le numéro sur l'illustration	Des composantes du paysage
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	

**/4**

**Question n°4**

**/5**

Observe la carte satellite montrant les masses nuageuses (en blanc) au-dessus de l'Europe.

**Parmi les 12 pays suivants** : Belgique, Allemagne, Suisse, Italie, France, Pologne, Espagne, Autriche, Portugal, Irlande, Danemark, Royaume-Uni, **CHOISIS** et **ÉCRIS** le nom de :

- 2 pays complètement sous les nuages -> .....
- 1 pays où le ciel est totalement dégagé -> .....
- 2 pays où le ciel est partiellement dégagé -> .....

**Question n°5**

Sur la carte ci-dessous, les flèches indiquent la direction des vents.

Pour les trois endroits entourés, **COMPLÈTE** l'étiquette en indiquant la direction du vent : **utilise les points cardinaux**.

The map shows Europe with a north arrow and numerous arrows indicating wind direction. Three locations are circled: one in the Atlantic Ocean west of the British Isles, one in the North Sea, and one in the Baltic Sea. Below each circled location is a box containing the text 'le vent vient' followed by a blank line for the answer.

**/1,5**

**Question n°6**

Observe attentivement le planisphère du portfolio.

a) **ÉCRIS** le nom de trois navigateurs qui ont débarqué aux Amériques :

.....  
 .....  
 .....

**/3**

Quel océan ont-ils tous traversé ? **ÉCRIS**.

.....

**/1**

De quel continent sont-ils tous partis ? **ÉCRIS**.

.....

**/1**

b) **Sur le planisphère ci-dessous,**  
**TRACE en rouge la route suivie par MAGELLAN ;**  
**TRACE en vert la route suivie par Vasco de GAMA.**

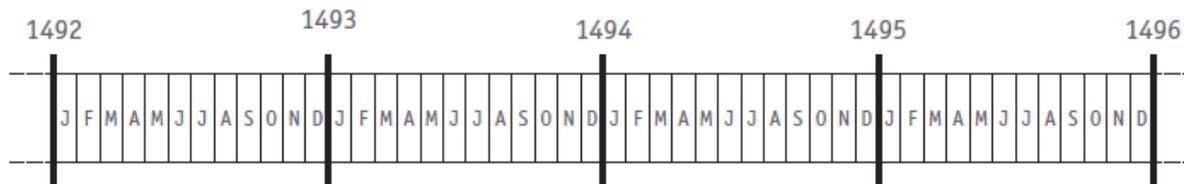


**/2**

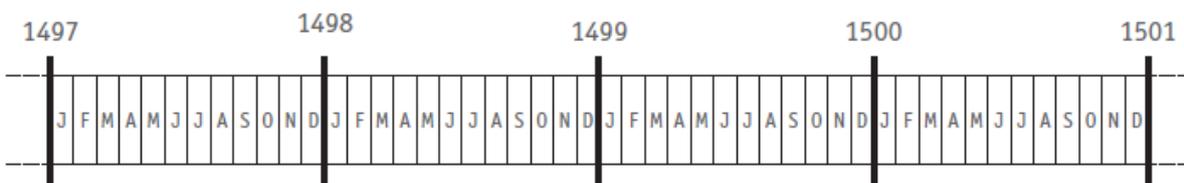
**Question n°7**

a) **COLORIE** la durée de **TOUTE** l'expédition emmenée par Christophe COLOMB.

**/1**



b) **COLORIE** la durée de **TOUTE** l'expédition emmenée par Vasco de GAMA.



**/1**

c) Christophe COLOMB, Vasco de GAMA et MAGELLAN sont tous trois morts au ..... siècle.

**/1**

d) Un de ces trois navigateurs est mort au cours de son expédition. Lequel ? **ÉCRIS SON NOM.**

/1

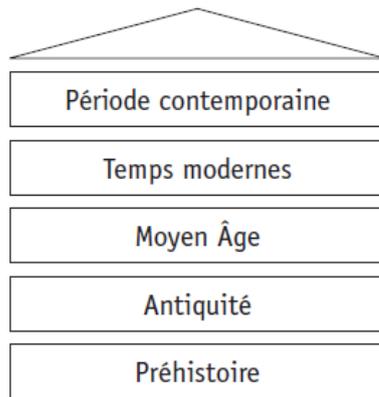
.....

e) **COCHE** chaque fois la proposition correcte.

1. L'expédition emmenée par Vasco de GAMA a duré...
  - moins d'un an.
  - entre un et deux ans.
  - un peu plus de deux ans.
  - trois ans.
2. Le tour du monde réalisé par l'équipage de MAGELLAN a duré...
  - moins d'un an.
  - entre un et deux ans.
  - un peu plus de deux ans.
  - trois ans.
3. L'expédition emmenée par Christophe COLOMB a duré...
  - moins d'un an.
  - entre un et deux ans.
  - un peu plus de deux ans.
  - trois ans.

/3

f) Ces grandes expéditions marquent le début d'une nouvelle grande période historique. Laquelle ? **COLORIE-LA.**



/1

**Question n°8 – p.20 du portfolio**

Observe bien les photos et réponds en fonction de ce que tu y vois.

a) Dans le tableau suivant, **COCHE** la case qui convient pour chaque proposition.

	Les photos permettent de dire que c'est vrai.	Les photos permettent de dire que c'est faux.	Rien sur les photos ne permet de dire avec certitude si c'est vrai ou faux.
Le travail des moissons demandait plus de main d'œuvre au début du 20 <sup>e</sup> siècle que de nos jours.			
Les moteurs n'existaient pas encore au début du 20 <sup>e</sup> siècle.			
Au début du 20 <sup>e</sup> siècle, les travaux des champs étaient strictement réservés aux hommes.			
Aujourd'hui, les travaux des champs sont strictement réservés aux hommes.			

/4

b) Après avoir observé ces photos, que peux-tu dire à propos de l'**évolution** du métier d'agriculteur ?  
**ÉCRIS.**

.....  
.....  
.....  
.....

/1

**Question n°9**

Comme le montrent les photos, le travail des moissons a évolué avec le temps. Cette évolution concerne différents aspects.

a) Pour chacun des quatre aspects repris ci-dessous, compare les deux époques. **COMPLÈTE** chaque phrase par **PLUS** ou par **MOINS**.

- **Le nombre de personnes au travail**

Pour le travail des moissons, il fallait ..... de personnes au début du 20<sup>e</sup> siècle que de nos jours.

- **La pollution sonore**

Le travail des moissons était ..... bruyant au début du 20<sup>e</sup> siècle que de nos jours.

- **La rapidité de la tâche**

Le travail des moissons prenait ..... de temps au début du 20<sup>e</sup> siècle que de nos jours.

- **La pollution de l'air**

Le travail des moissons était ..... polluant pour l'air au début du 20<sup>e</sup> siècle que de nos jours.

/2

b) « *L'évolution n'est pas toujours synonyme de progrès.* »

**EXPLIQUE** cette idée par un exemple qui concerne les transports ou les loisirs.

.....  
.....  
.....  
.....

/1

**Question n°10**

a) Repère ces éléments sur le plan d'Anderlecht. **ÉCRIS** leur nom.

- Un cours d'eau : .....
- Une autoroute : .....
- Un stade de football : .....
- Un hôpital : .....

/2

b) Différents transports en commun traversent la commune d'Anderlecht. **CITES-EN DEUX** qui sont signalés sur le plan.

/1

c) **ÉCRIS** la distance réelle, à vol d'oiseau, qui sépare le Cours Saint Guidon du Musée de Chine.

/0,5

**ÉCRIS LE NOM** d'un bâtiment situé à environ 4 km à vol d'oiseau du Cours Saint Guidon.

/0,5

## 8. Epreuve de grandeurs →

/25

## Question n°1

ENTOURE, pour chaque ligne, les **deux** propositions correctes.

Pour exprimer	on peut utiliser les unités de mesure suivantes				
a) une <b>capacité</b>	cm	cm <sup>3</sup>	euro	minute	cl
b) une <b>durée</b>	seconde	mm	mois	dal	km/h
c) une <b>masse</b>	hm	cg	dam <sup>2</sup>	m <sup>3</sup>	tonne
d) une <b>aire</b>	dg	volt	cm	m <sup>2</sup>	hectare

/2

## Question n°2

COMPLÈTE.

- a) Combien y a-t-il de **dm<sup>3</sup>** dans **5 m<sup>3</sup>** ? Ta réponse : ..... **dm<sup>3</sup>**  
 b) Combien y a-t-il de **cl** dans **l** ? Ta réponse : ..... **cl**  
 c) Combien y a-t-il de **secondes** dans **50 minutes** ? Ta réponse : ..... **secondes**

/1,5

## Question n°3

Complète.

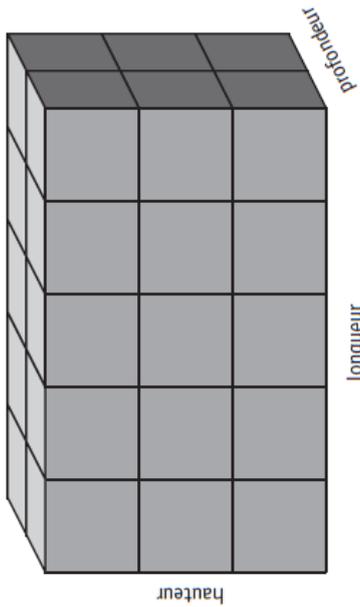
a) Que coutent 20 timbres à 50 cents ?	_____ €
b) Que coutent 50 timbres à 20 cents ?	_____ €
c) Un voyageur arrive en gare à 9 h 26 pour prendre un train prévu à 10 h 07. Combien de temps doit-il attendre ?	_____ minutes
d) Quel est le volume d'un cube dont chaque arête mesure 1 m ?	_____ m <sup>3</sup>
e) Quelle est la longueur d'une arête d'un cube dont le volume est 1 m <sup>3</sup> ?	_____ m
f) 110 km sont parcourus sur autoroute. La vitesse moyenne du véhicule est de 110 km/h. Combien de temps a duré ce trajet ?	_____ h
g) Combien de pièces de 50 cents faut-il pour obtenir 10 € ?	_____ pièces
h) Combien de pièces de 5 cents faut-il pour obtenir 10 € ?	_____ pièces

/4



**Question n°8**

Complète.



Ce parallépipède rectangle est constitué de \_\_\_\_\_ petits cubes.

Si on **double** uniquement la **profondeur** de ce parallépipède, combien de petits cubes contiendra-t-il ?

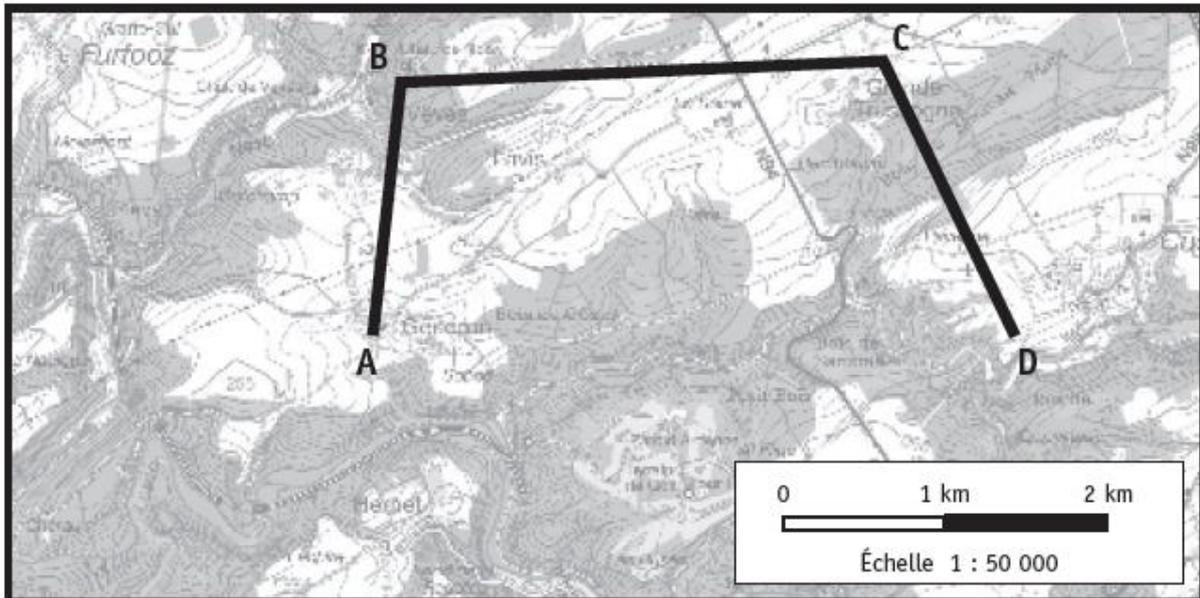
Si on **divise** uniquement la **hauteur** de ce parallépipède par 3, combien de petits cubes contiendra-t-il ?

Ta réponse : \_\_\_\_\_ petits cubes.

Ta réponse : \_\_\_\_\_ petits cubes.

**Question n°9**

**/3**



a) Sur la carte ci-dessus, quelle est la longueur de la ligne brisée **ABCD** au mm près ?

..... mm = ..... cm

b) Le segment **BC** mesure sur cette carte **6 cm**.

Quelle est la distance réelle représentée par ce segment **BC** ?

..... m = ..... km

**/1,5**

**Question n°10**

/1

Voici un segment :

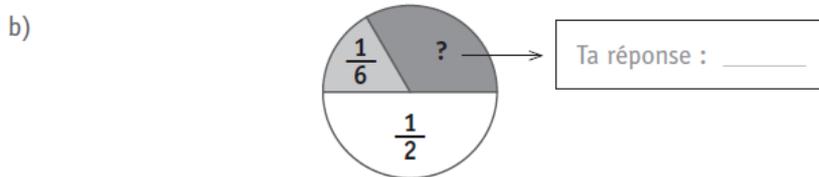
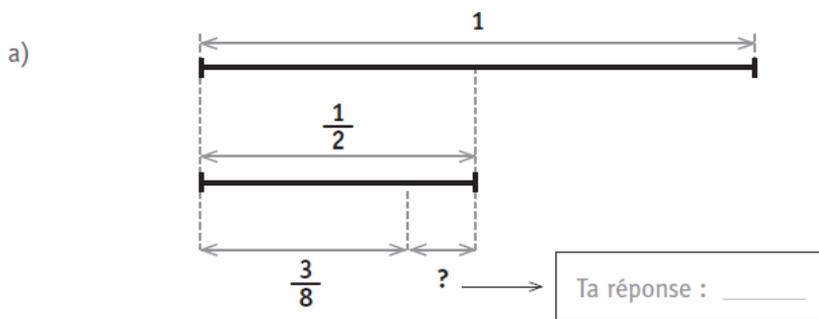


a) **TRACE** ci-dessous un segment dont la longueur représente **le quart** de la longueur du segment **AB**.

b) **TRACE** ci-dessous un segment dont la longueur représente les  $\frac{5}{4}$  de la longueur du segment **AB**.

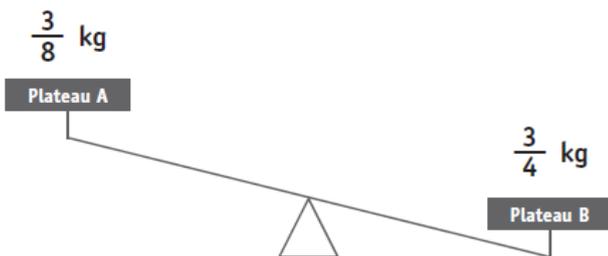
**Question n°11**

**COMPLÈTE** par une fraction.



/1

**Question n°12**



Pour équilibrer cette balance, il faut placer **une** masse (poids) sur **un** des plateaux de la balance.

/1

a) Sur quel plateau ? **ENTOURE** la réponse.

Plateau A | Plateau B

c) Quelle masse doit-on placer ? **COCHE** la proposition correcte.

- $\frac{1}{8}$  kg     
   $\frac{3}{8}$  kg     
   $\frac{1}{4}$  kg     
   $\frac{3}{4}$  kg

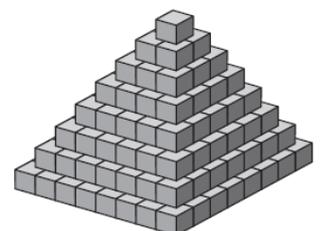
**Question n°13**

Cette construction est constituée de **204** cubes, tous identiques. **250** cubes pèsent exactement **1 kg**. Quelle est la masse (le poids) de cette construction de 204 cubes ?

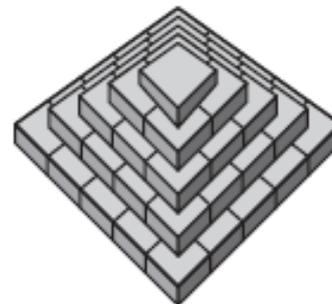
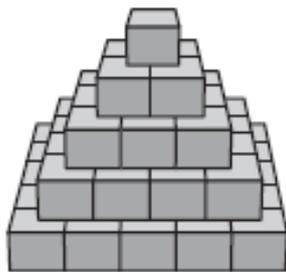
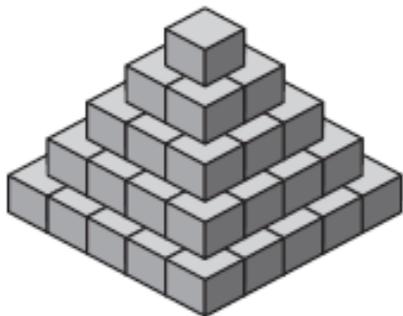
Tes opérations :

Ta réponse :

/1



**Question n°14**



Voici une même construction représentée de trois manières différentes. Cette construction est complètement remplie de cubes, tous identiques. Combien de cubes contient-elle ?

Ta réponse : Cette construction contient ..... cubes.

**/0,5**

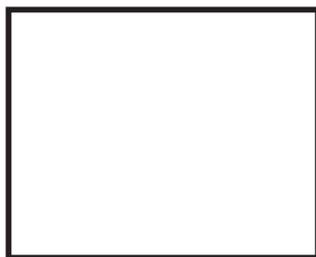
**Question n°15**

**COLORIE** dans chaque rectangle la partie demandée.

COLORIE 25 % de ce rectangle.



COLORIE 80 % de ce rectangle.



**/1**

**Question n°16**

Sur un pot de yaourt, on lit l'information suivante : « **Contient 10 % de fruits** ». Si nous mélangeons dans un plat 10 pots identiques de ce yaourt, quel pourcentage de fruits a-t-on dans ce plat ?

Ta réponse : Ce plat contient ..... % de fruits.

**/0,5**

**Question n°17**

Voici la recette pour **1 litre** de cocktail de fruits.

- 25 cl de jus d'orange
- 10 % de sirop de grenadine
- 50 cl d'eau
- le reste de jus de citron

Pour la même recette, **COMPLÈTE** ce tableau.

	Jus d'orange	Sirop de grenadine	Eau	Jus de citron
Pour 1 litre	25 cl	10 %	50 cl	le reste ou ____ cl
Pour 4 litres	____ cl	____ cl	____ cl	60 cl

**/2**

**9. Epreuve de Lire-Ecrire 2 → /30**

*Pour répondre à ces questions, tu auras besoin du texte « La nuit dans les librairies » qui est dans le portfolio.*

**Question n°1**

Entoure la proposition correcte.

Quelle est l'intention **dominante** de l'auteur de ce texte ?

/1

- Donner du plaisir    Persuader    Enjoindre    Informer

**Question n°2**

a) **RECOPIE le titre du livre** d'où provient cette histoire.

b) **RECOPIE le titre** de cette histoire.

c) **ÉCRIS le nom de l'écrivain** de cette histoire.

/3

**Question n°3**

**COCHE** la proposition correcte.

Qui **raconte** cette histoire ?

- J. Adissa-Komça
- Cendrillon
- Une bonne fée
- On ne peut pas le dire.

/1

**Question n°4**

a) **COCHE** la proposition correcte.

Cette histoire est

- réelle.
- imaginaire.

/1

b) **ÉCRIS** une justification.

.....  
.....

**Question n°5**

a) **ENTOURE VRAI** ou **FAUX**.

D'après la fée, tous les personnages imaginaires dont il est question dans ce texte sont de la même époque.

VRAI - FAUX

/1

b) **JUSTIFIE** par un indice (une information) du texte.

.....  
.....

**Question n°6**

Relis le paragraphe n°3.

**« ...Il est tellement différent du mien... »**

Complète la phrase.

Qui est différent de quoi ?

C'est le ..... du ..... qui est différent du ..... de .....

/2

**Question n°7**

RELIS le paragraphe 5.

/2

RÉPONDS.

Pour **quelle raison** la fillette vole-t-elle des vêtements de marque ?

Elle vole les vêtements parce que .....

Dans **quel but** la fillette vole-t-elle des vêtements de marque ?

Elle vole les vêtements pour .....

**Question n°8**

RELIS le paragraphe 7.

**« Mais pas question de rester les bras croisés ! »**

COCHE la proposition correcte.

/1

Cette expression veut dire, dans le texte...

- pas question de faire quelque chose pour la fillette.
- pas question de rester au garde-à-vous.
- pas question de ne rien faire pour la fillette.
- pas question de bouger les bras.

**Question n°9**

/1

RELIS les paragraphes 8 et 9.

EXPLIQUE avec tes mots. Dans quel but la bonne fée suggère-t-elle à la directrice le port de l'uniforme ?

La bonne fée suggère le port de l'uniforme pour .....

**Question n°10**

RELIS le paragraphe 9.

ÉCRIS 2 caractéristiques, énoncées dans le texte, qui font la **valeur** de quelqu'un.

- a) .....
- b) .....

/2

**Question n°11**

RELIS le paragraphe 9.

*« En tout cas, je compte sur vous pour faire en sorte qu'elle comprenne. »*

**COCHE** la proposition correcte.

Cela veut dire...

- La bonne fée compte, dans les livres, de nombreux amis.
- La bonne fée compte sur l'intelligence de la directrice.
- La bonne fée compte sur l'intelligence de la fillette.
- La bonne fée compte pour la petite fille malheureuse.

/1

**Question n°12**

**COCHE** la proposition correcte.

À travers le dialogue entre la petite fille et la bonne fée, que veut nous faire comprendre l'auteur ?

- Qui vole un œuf vole un bœuf.
- L'habit ne fait pas le moine.
- Un de perdu, dix de retrouvés.
- Plaie d'argent n'est pas mortelle.
- Il faut s'habiller à la mode.

/1

**Question n°13**

RELIS les paragraphes 1 et 9. Voici deux extraits du texte.

*« Sais-tu ce que nous faisons la nuit, dans les librairies, quand il n'y a plus personne pour acheter et pour vendre les livres ? »*

*Ce serait un peu facile, lui ai-je répondu, dites-lui plutôt quelque chose comme ceci : « Tu sais, ce ne sont pas des vêtements de luxe qui font la valeur de quelqu'un... »*

À qui renvoient les pronoms soulignés ? **COMPLÈTE** le tableau suivant en choisissant dans la liste ci-dessous : **le lecteur – la petite fille – les personnages – la fée – la directrice**

Sais- <u>tu</u> ...		... lui ai- <u>je</u> ...	
... <u>nous</u> faisons ...		... dites- <u>lui</u> ...	
... <u>lui</u> ai-je ...		... <u>Tu</u> sais ...	

**Question n°14**

/6

*« Elle se sentait toute malheureuse parce que ses parents ne pouvaient pas lui offrir les vêtements de marque que portaient ses camarades de classe. »*

**ÉCRIS.**

- a) Le sujet du verbe « pouvaient » : .....
- b) Le sujet du verbe « portaient » : .....

/1

**Question n°15**

a)

**« Je devine ce que tu penses. »**

**REMPLACE** – en gardant le même sens – le groupe souligné par **un groupe nominal**.  
**ÉCRIS TA PHRASE.**

.....

b)

**« J’ai donc recommandé à la directrice d’avoir un entretien avec la gamine. »**

**REMPLACE** – en gardant le même sens – le groupe souligné par **un pronom**.  
**ÉCRIS TA PHRASE.**

..... /2

**Question n°16**

**« ... l’envie qu’éprouve cette gamine d’être bien habillée... »**

a) **ÉCRIS**. Quelle est la classe du mot « envie » dans cette phrase ?

.....

b) **ÉCRIS** une phrase dans laquelle le mot « envie » sera un verbe.

..... /2

**Question n°17**

**COMPLETE** cette phrase en tenant compte de la transformation.

**« Moi, qui sors d’un vieux livre de contes, je suis particulièrement curieuse de ce qui arrive aux personnages d’aujourd’hui. »**

**Nous, qui** .....

..... /2

## 10. Epreuve de Lire-Ecrire 3 → /25

**Pour répondre aux questions 1, 2 et 3, tu te sers uniquement des trois documents : « Nobel », « Le racisme » et « Alerte » qui se trouvent dans le portfolio.**

**Question n°1**

**Ecris** le numéro de document.

- a) Texte qui aborde un problème d’environnement : document n°.....
- b) Texte qui met en garde contre les discriminations : document n°.....
- c) Texte qui présente un grand scientifique : document n°.....

**/3**

**Question n°2**

**Coche** la proposition correcte. Quelle est l’intention dominante commune aux auteurs de ces trois extraits de textes ?

- Donner du plaisir    
  Persuader    
  Enjoindre    
  Informer

**/1**

**Question n°3**

**Observe ces trois textes.** Ces textes ont une intention identique et des éléments de structure communs. Entoure **VRAI** ou **FAUX**

- a) Ces textes sont organisés en différents paragraphes. VRAI - FAUX
- b) Le temps de conjugaison principal de ces textes est l’imparfait. VRAI - FAUX

**/2**

**Pour répondre aux questions 4, 5, 6 et 7, tu te sers uniquement du document « Nobel » qui se trouve dans le portfolio.**

**Question n°4**

**/2**

Alfred Nobel a inventé la dynamite. Cette invention bien que dangereuse peut être utile mais elle peut être aussi utilisée pour nuire.

**ÉCRIS...**

Une utilisation utile de la dynamite	Une utilisation nuisible de la dynamite

**Question n°5**

**COCHE** la proposition correcte.

- Aucune utilisation de la dynamite n’est profitable aux hommes.
- Toutes les utilisations de la dynamite sont profitables aux hommes.
- Certaines utilisations sont profitables aux hommes alors que d’autres sont nuisibles.

**/1**

/2

**Question n°6**

L’auteur de ce texte présente Alfred Nobel. **RELÈVE** 4 autres expressions (un nom ou un groupe nominal) utilisées pour désigner cet homme. **Surtout, ne prends pas de pronom. RECOPIE** les 4 expressions.

- a) ..... b) .....  
 c) ..... d) .....

**Question n°7**

/3

Des familles de mots organisées. **COMPLÈTE** le tableau suivant. **On te donne un exemple.**

Nom	Autre nom	Verbe	Adjectif
inventeur	invention	inventer	inventif
		créer	
			destructif

**Pour répondre aux questions 8, 9 et 10, tu te sers uniquement du document « Alerte ! La terre se réchauffe » qui se trouve dans le portfolio.**

**Question n°8**

Voici les 4 intertitres de ce texte. Deux sont déjà placés dans le texte. Numérote les deux autres. **ÉCRIS** le numéro du paragraphe correspondant à chaque intertitre.

a) Des conséquences mondiales	paragraphe n° .....
b) Une couverture étouffante	paragraphe n° 3
c) Un constat alarmant	paragraphe n° .....
d) Du gaz carbonique : un peu... mais pas trop	paragraphe n° 2

/1

**Question n°9**

a) Plusieurs causes sont à l’origine du réchauffement planétaire.

**RECOPIE** une cause **naturelle** du réchauffement.

.....  
 .....

b) L’être humain est aussi responsable du réchauffement planétaire.

**RECOPIE** un exemple où l’homme est responsable du réchauffement.

.....  
 .....

/2

**Question n°10**

/2

**ÉCRIS** l’infinitif et le temps de chacun des verbes soulignés.

a) La production de gaz est devenue trop importante. -> Infinitif : ..... ; Temps : .....

b) En cause, le gaz carbonique qui est dégagé par les ... . -> Inf. : ..... ; Temps : .....

Pour répondre aux questions 11, 12, 13 et 14, tu te sers uniquement du document  
« Le racisme » qui se trouve dans le portfolio.

**Question n°11**

**ENTOURE** la lettre qui convient. Dans quel bloc ajouterais-tu une phrase qui explique autrement ce qu'est le racisme ?

A - B - C

/2

**Question n°12**

Les auteurs donnent des informations et ils les reformulent de différentes manières pour permettre au lecteur de mieux comprendre. **COCHE** les deux propositions qui signalent que les auteurs reformulent une idée déjà exprimée.

- Surtout  Autrement dit  Par rapport à  C'est-à-dire  Hélas

/2

**Question n°13**

**COCHE** le mot du texte (ou le groupe de mots) qui signale ce que les auteurs pensent de la banalisation du racisme.

- Surtout  Autrement dit  Par rapport à  C'est-à-dire  Hélas

/1

**Question n°14**

**CHOISIS** le mot lien qui convient pour relier les deux phrases et **ÉCRIS-LE**.

/1

**c'est pourquoi – et pourtant – en effet – pendant que**

Le genre humain est composé de groupes divers et différents .....  
tous les hommes et toutes les femmes de la planète ont le sang de la même couleur dans leurs veines.

# 11. Epreuve de Nombres et opérations → /40

**Question n°1**

**/5**

**INDIQUE** la réponse. Les calculs sont dictés **deux fois** et tu as **3 secondes** pour écrire ta réponse.

- 1) ..... 2) ..... 3) ..... 4) ..... 5) .....  
 6) ..... 7) ..... 8) ..... 9) ..... 10) .....

**Question n°2**

**/1,5**

**ÉCRIS** en chiffres les nombres qui te sont dictés.

- 1) ..... 2) ..... 3) .....

**Question n°3**

**/4**

**COMPLÈTE.**

1 c'est ...	0,4 + .....
	4 x .....
	0,20 x .....
	0,625 + .....

**Question n°4**

**/2**

Dans l'ensemble des nombres entiers... **ENTOURE VRAI** ou **FAUX**.

a) Tous les nombres pairs sont divisibles par 4.	VRAI - FAUX
b) Tous les nombres divisibles par 4 sont aussi divisibles par 8.	VRAI - FAUX
c) Tous les nombres divisibles par 6 sont aussi divisibles par 3.	VRAI - FAUX
d) Tous les nombres divisibles par 9 <b>ne</b> sont divisibles <b>que</b> par 9.	VRAI - FAUX

**Question n°5**

Dans l'ensemble des nombres entiers... **ENTOURE** les **DEUX** nombres divisibles par 4.

**/2**

- 21 094
90 412
94 210
- 40 192
49 102
29 041

**Question n°6**

a) Sans effectuer les calculs, **COCHE LA** décomposition **CORRECTE**.

- 9 x 79 =  (10 x 79) + 79  
 (9 x 70) + 9  
 (9 x 80) - 9  
 9 x (60 + 9)

b) Sans effectuer les calculs, **COCHE LA** décomposition **INCORRECTE**.

- 19 x 28 =  (10 x 28) + (9 x 28)  
 (10 + 9) x 28  
 (19 x 20) + (8 x 20)  
 (20 x 28) - (1 x 28)

/2

**Question n°7**

PLACE le signe qui convient.

= ou ≠

18 : 2		2 : 18
19 x 0		0 x 19
(12 x 8) x 4		12 x (8 x 4)
(1 x 4) + (4 : 8)		(4 : 8) + (1 x 4)

/2

**Question n°8**

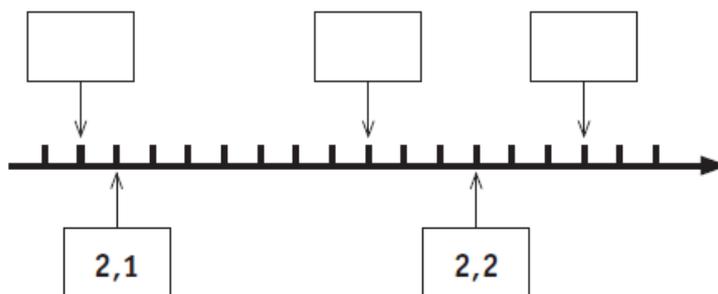
CRÉE une droite graduée où doivent apparaître les nombres « 0,5 » et « 1,5 ». On a déjà placé le « 0 » sur cette droite.



/1

**Question n°9**

Quels sont les nombres situés aux emplacements désignés par une flèche ? **COMPLÈTE** les cadres.



/1,5

**Question n°10**

**COCHE** le **seul** calcul qui convient pour **vérifier** cette division.

$$\begin{array}{r|l}
 3205 & 45 \\
 -315 & 71 \\
 \hline
 55 & \\
 -45 & \\
 \hline
 10 & 
 \end{array}$$

- $(45 \times 71) + 10$
- $(10 + 71) \times 45$
- $(3205 : 71) - 10$
- $45 \times 71$
- $(45 \times 71) - 10$

/0,5

**Question n°11**

Voici une multiplication que tu ne dois pas effectuer.

$799 \times 325$

**COCHE** la proposition correcte.

Si, au lieu de multiplier par **325**, on multiplie par **324**, alors le **produit**

- diminue de **1**
- diminue de **324**
- diminue de **325**
- diminue de **799**

/1

**Question n°12**

a) **EFFECTUE** cette multiplication.

$475,6 \times 6,7 = \dots\dots\dots$

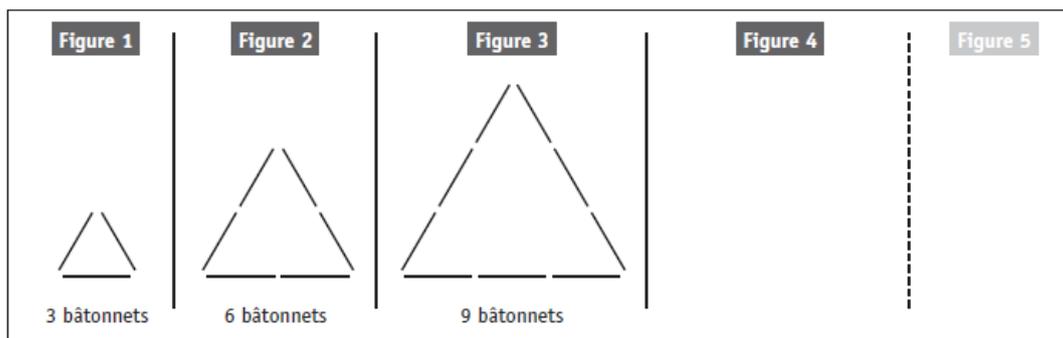
b) **EFFECTUE** cette division jusqu'aux centièmes.

$161,31 : 19 = \dots\dots\dots$

/2

**Question n°13**

Voici une série incomplète.



**COMBIEN** de bâtonnets comptera la **figure 7** ?

Ton opération :

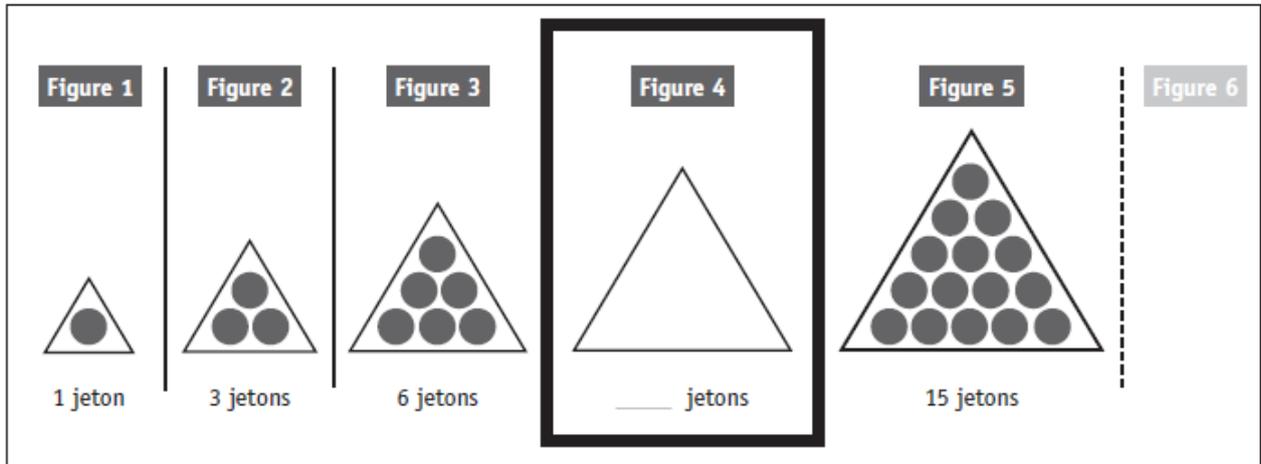
Ta réponse :

**/1,5**

**Question n°14**

a) **COMBIEN** de jetons contiendra la **figure 4** ? Tu peux les dessiner.

**NOTE**, dans le cadre en gras, ce nombre de jetons.



b) **COMBIEN** de jetons contiendra la **figure 7** ? **COCHE**.

- 17     21     22     28     36

**/1,5**

**Question n°15**

**OBSERVE** et **COMPLÈTE**.

Si	$7 \times 7 = 49$ $6 \times 8 = 48$	si	$16 \times 16 = 256$ $15 \times 17 = 255$	et si	$135 \times 135 = 18\ 225$ $134 \times 136 = 18\ 224$
----	--	----	--	-------	--

alors

$77 \times 77 = 5\ 929$
$76 \times 78 = \underline{\hspace{2cm}}$

**/0,5**

**Question n°16**



En ouvrant un dictionnaire au hasard, on s'aperçoit que la **somme** des numéros des 2 pages visibles vaut **841**. Quels sont les numéros de ces deux pages ? **COMPLÈTE** les cadres ci-dessous.

**/1**

**Question n°17**

COMPLÈTE.

Si  $12\ 345\ 679 \times 9 = 111\ 111\ 111$

alors  $12\ 345\ 679 \times 27 = \dots\dots\dots$

et alors  $12\ 345\ 679 \times 81 = \dots\dots\dots$

**/2**

**Question n°18**

Sans effectuer les opérations, **ENTOURE** celles dont le **produit** vaut **192** et **BARRE** celles dont le **produit** ne vaut pas **192**.

$12 \times 16 = 192$

$6 \times 32$

$0,5 \times 96$

$24 \times 8$

$1,2 \times 160$

$3 \times 48$

$14 \times 14$

**/3**

**Question n°19**

COMPLÈTE l'abaque. Un exemple t'est donné.

dix-sept-mille-cinquante-trois unités et trente-deux centièmes	1	7	0	5	3	,	3	2
a) quatre-cent-vingt unités et sept dixièmes								
b) sept-mille-cinq-cent-trois unités et sept centièmes								
c) dix-sept millièmes								

**/1,5**

**Question n°20**

EFFECTUE.

$10 \times 0,001 \times 100 = \dots\dots\dots$

$0,001 \times 100 = \dots\dots\dots$

$100 \times 0,1 = \dots\dots\dots$

$10\ 000 \times 0,01 = \dots\dots\dots$

**/2**

**Question n°21**

Voici une opération :

$16 \text{ €} - 4 \text{ €}$

Chacune des situations ci-dessous correspond-elle à cette opération ?

**ENTOURE OUI** ou **NON**.

a) Un enfant dépense 4 € dans une confiserie. Il disposait de 16 €. Combien lui reste-t-il ?	OUI - NON
b) Dans sa tirelire, un enfant ajoute 4 € aux 16 € qu'elle contient déjà. Quelle somme y a-t-il maintenant dans sa tirelire ?	OUI - NON
c) Un jeu de construction coûte 16 €. Cette année, son prix a augmenté de 4 €. Combien coûtait-il l'an passé ?	OUI - NON
d) Après avoir ajouté 4 € dans son porte-monnaie, un enfant possède à présent 16 €. Quelle somme possédait-il avant ?	OUI - NON
e) Un enfant achète une petite voiture. Il avait 20 € et il lui reste 16 €. Combien coûte la voiture ?	OUI - NON

/2,5

**Bon travail !****Mes moyennes :****1. Français : /20****2. Mathématiques : /20****3. Eveil : /20****Total : ...../60**

**Rappel :** pour pouvoir passer dans le 1<sup>er</sup> degré secondaire, il est nécessaire que tu aies au moins 50% (10/20) dans chaque branche ci-dessus (moyennes).