

C4 - CONSTRUIRE UNE LIGNE DU TEMPS¹

Fiche-outil
Construire une ligne du temps

Une ligne du temps permet de visualiser un enchaînement chronologique, les grandes étapes d'une période ou d'un phénomène, ou une succession de relations dans le temps.

Les lignes du temps sont bien plus qu'un outil qui permet de situer des repères. Elles permettent de prendre du recul pour se donner une vue d'ensemble, de saisir des éléments de continuité, de changement, de similitude et de différence. Elles permettent d'envisager un événement par rapport à ce qui précède ou ce qui suit, de percevoir d'éventuels liens de causalité, des évolutions, des ruptures... C'est un outil d'interprétation et de compréhension de l'humanité.

La qualité d'une ligne du temps dépend autant de son intelligence de construction, que de son contenu et de sa mise en forme.

LA CONSTRUCTION

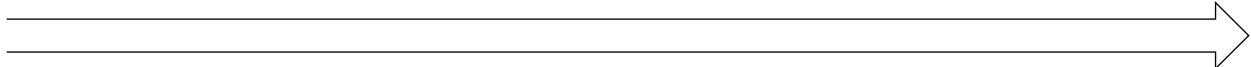
La première question à se poser quand on dessine une ligne du temps est : « Quelle **fourchette** temporelle représenter ? ». Il faut calculer le nombre d'années qui séparent les deux dates situées aux extrémités de la période à représenter. Il faut donc lister tous les événements à retranscrire et les **dater**. Cela nécessite parfois de faire des recherches complémentaires, sur internet par exemple.

Ensuite, on détermine l'écart entre deux **dates-repères**. Il ne peut y avoir qu'une dizaine de repères sur une ligne du temps, afin de ne pas encombrer l'espace. On travaille généralement avec des intervalles « ronds » : tous les mois, tous les 20ans, tous les 50ans... et non pas toutes les 5 semaines ou tous les 13ans. Il faut toujours penser à intégrer, dans sa graduation, un référent simple. Cela signifie qu'on ne gradue pas tous les 20ans avec pour point de départ l'année 1753, mais bien tous les 20ans à partir de l'année 1740. Enfin, les dates-repères doivent être moins visibles que les dates des événements à replacer sur la ligne du temps.

EXERCICE Gradue les axes suivants avec les dates-repères qui te semblent adéquates.

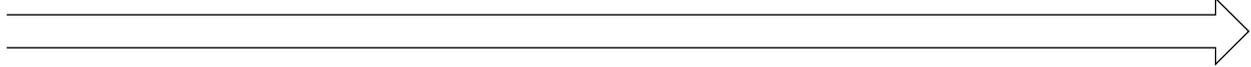
-200

400



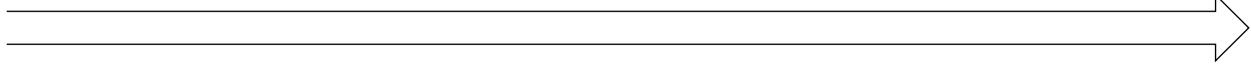
1600

1750



JC

2000



REMARQUE

As-tu remarqué ? L'an 0 n'existe pas ! Il est correct, par contre, de noter « JC » pour marquer la naissance de Jésus-Christ.

¹ Fiche réalisée sur la base de *Construire l'Histoire, tome 3, dossier d'apprentissage*, pp.18-19.

On peut maintenant calculer l'**échelle** et la noter. L'échelle est le rapport entre la fourchette temporelle à représenter et la taille de l'espace dont on dispose. Il faut toujours donner la valeur (en temps) d'1cm ainsi que la valeur (en espace) de l'intervalle entre deux dates-repères. On tâche généralement de travailler avec des échelles « rondes », faciles à manipuler. En effet, travailler avec une échelle où 1cm équivaut à 66,6ans, ce n'est pas évident ! Mieux vaut alors regarder s'il n'est pas possible de travailler avec 1cm valant 50ans ou 1cm valant 75ans.



REMARQUE

Quand on exprime l'échelle, on n'utilise jamais le signe = !

Pour être attrayante et lisible, une ligne du temps doit comporter des couleurs. Parfois, on utilisera également des abréviations. Ces codes doivent être expliqués au destinataire et il doit donc y avoir, dans une ligne du temps, une **légende** complète et correcte. On veillera à respecter rigoureusement les codes utilisés : ce qui est colorié sur la ligne du temps ne devient pas hachuré dans la légende, par exemple.



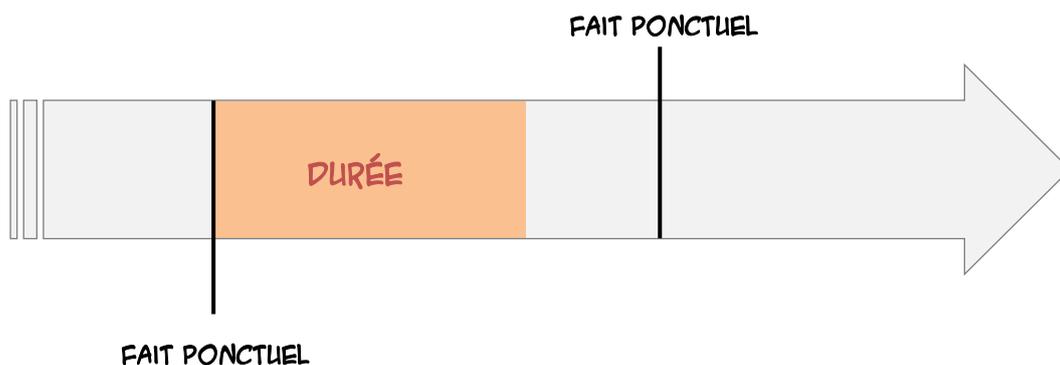
REMARQUE

La chronologie est rendue perceptible, dans une ligne du temps, par la présence d'une flèche. Cette flèche est d'ailleurs ce qui permet de distinguer une ligne du temps d'une frise chronologique.

LE CONTENU

Une bonne ligne du temps s'accompagne d'un bon **titre**. Un bon titre ne mentionnera pas qu'il s'agit d'une ligne du temps ! Il exposera clairement et concisément le thème et/ou la période représentée.

Tous les **éléments** de contenu (dates, noms, évènements, périodes, époques...) doivent être replacés chronologiquement sur la ligne du temps. On veillera particulièrement à garder à l'esprit qu'un évènement ponctuel (ex. : un jour) est représenté par un trait sur la ligne du temps et qu'une durée (ex. : période historique) est représenté par une zone hachurée ou coloriée dans l'épaisseur de la ligne du temps. Ces éléments peuvent être placés de part et d'autre de la ligne du temps, de manière à équilibrer la production.

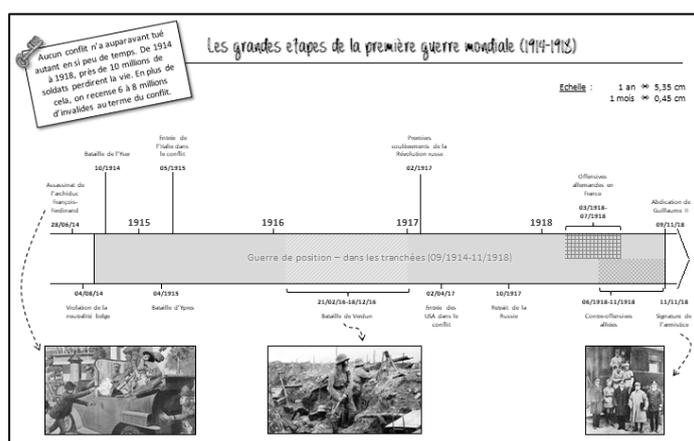




Un exemple à ne pas suivre en matière de chronologie...

Pour faciliter la compréhension de la ligne du temps, une **clé-informative** accompagnera toujours celle-ci. Ce petit « post-it informatif » apportera des informations complémentaires en rapport avec le sujet de la ligne du temps.

Enfin, toujours dans un souci de clarté, deux **illustrations** pertinentes devront accompagner la ligne du temps. Ces illustrations devront être clairement rattachées à un ou plusieurs élément(s) de la ligne du temps.



LA MISE EN FORME

Globalement, la production doit être agréable et facile à lire. Cela signifie qu'elle doit être soignée et équilibrée. Cela signifie aussi qu'il faut veiller à nominaliser toutes les informations reprises sur la ligne du temps. Seule la clé-informative comportera des phrases complètes.

Pour te faciliter la tâche, utilise du papier quadrillé ou commercial. Pour un travail réalisé à domicile, il est possible de construire une ligne du temps sur un programme informatisé. Il existe des logiciels gratuits qui permettent de réaliser une ligne du temps (ou, plus souvent, une frise chronologique). On peut également se lancer dans la construction d'une ligne du temps dans le programme WORD (à l'aide des outils « tableau » et « dessin »). Certaines tâches sont facilitées, c'est vrai, mais il faut être d'autant plus attentif à certains détails (par exemple, l'exactitude de l'échelle).

LA GRILLE D'ÉVALUATION

CONSTRUCTION	La fourchette représentée est pertinente.	0	1			
	L'échelle est... - correcte et complète - pertinente	0	1	2		
	La ligne du temps comporte des dates-repères régulières (max. 10).	0	0 ⁵	1		
	La légende est complète.	0	1	2		
CONTENU	Le titre choisi est clair, concis et pertinent.	0	0 ⁵	1	1 ⁵	
	Les informations contenues sont... - complètes - exactes	0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
		0	3	6	9	12
	La ligne du temps ne comporte pas d'informations superflues.	Ø* (≥2 infos)			OK	
		-2			0	
	Une clé-informative accompagne le support (2-3 phrases courtes).		Peu pertinente/ intéressante	Pertinente et intéressante		
		0	2	4		
	La ligne du temps comporte au moins deux illustrations pertinentes.	0	1	2		
PRESENTATION	La mise en page est soignée et équilibrée.	Non		Oui		
		-2		0		
	Les dates liées au contenu sont suffisamment mises en relief.	0		0 ⁵		
	La production est uniformément orientée (flèche + orientat° du txt).	Non		Oui		
		-2		0		
Les informations sont toutes correctement nominalisées.	Non		Oui			
	-2		0			
La langue est correcte.	≥6f.	5f.	4f.	3f.	≤2f.	
	0	1	2	3	4	
TOTAL		/30				