**Fiche Pédagogique**

**Un itinéraire à Paris en bus**

Document support : *document audio* « **Danielle : découvrir Paris en bus »**

URL (adresse web) du document support : <https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1834>

**Public :** Adolescents

**Niveau :** A1+/A2

**Durée de la séquence :** 1h30/2h00

**Objectifs communicatifs :**

*- Émettre des hypothèses sur le sujet proposé ;*

*- comprendre globalement puis en détail un document audio ;*

- c*oncevoir et* *rédiger un itinéraire en bus.*

**Objectifs linguistiques :**

- *Enrichir son vocabulaire pour décrire un lieu ;*

- e*nrichir son vocabulaire pour se déplacer.*

**Objectifs socioculturels :**

- ***Découvrir*** *la capitale de la France, découvrir quelques monuments de Paris et familiariser avec les moyens de transport ;*

- ***éveiller*** *la curiosité des apprenants pour Paris (savoirs-être);*

- ***acquérir*** *de connaissances culturelles (savoirs-connaître); d'aptitudes pratiques, de savoir-faire (se déplacer en utilisant les moyens de transports); de (savoirs-apprendre), recherche d’ informations.*

**Matériel :** Tableau Blanc Interactif ou tableau, clé USB, copies grilles proposées par l’enseignant

**DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE**

**(Une activité par étape. L’activité peut être divisée en deux parties si nécessaire)**

**MISE EN ROUTE**

**Activité 1**

a - *(10 minutes / activité en grand groupe (la classe))*

**Demander** aux apprenants s’ils ont déjà voyagé en France et à Paris. Remue-méninges sur les monuments qu’ils connaissent.

*b - (10 minutes/ Individuellement puis en grand groupe (la classe pour la mise en commun et la révision des accents au tableau))*

**Distribuer aux apprenants** la grille ci-dessous

**Demander** de retrouver 6 monuments de Paris dans la grille

**Mettre** en commun les résultats

**Prenez** une règle pour vous aider à trouver 6 monuments de Paris dans la grille

*grille* créé par le site [*www.puzzlemaker.com*](http://www.puzzlemaker.com)

pêle-mêle « les monuments de Paris » + *SOLUTIONS*

A + E + + + + + + + T + +

R + + M + + + + + O + + +

C + + + A + + + U + + E +

D + + + + D + R + + + L +

E R U E O C E R C A S L +

T + + + + I + R N + + I +

R + + + F + + O T + + T +

I + + F + + E + + O + S +

O + E + + H + + + + N A +

M L + + T + + + + + + B +

P + + N + + + + + + + + +

H + A + + + + + + + + + +

E P + + + + + + + + + + +

ARCDETRIOMPHE(1,1,S)

BASTILLE(12,10,N)

NOTREDAME(11,9,NW)

PANTHEON(2,13,NE)

SACRECOEUR(11,5,W)

TOUREIFFEL(11,1,SW)

**COMPRÉHENSION GLOBALE DU DOCUMENT AUDIO**

**Activité 2**

*(10 minutes / activité en grand groupe (la classe))*

**Faire écouter** le document audio une première fois, en entier, puis poser aux apprenants les questions suivantes:

- De quoi cette dame parle-t-elle?

- Avez-vous noté les monuments de Paris dont elle parle?

- et les quartiers ?

**Demander** aux volontaires de noter les réponses au tableau.

**Écoutez** attentivement le document audio

**Répondez** à mes questions

**Écrit** au tableau les noms des monuments (aux apprenants volontaires).

**COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE DU DOCUMENT AUDIO**

**Activité 3**

*(25 minutes / En groupe de trois ou quatre apprenants puis en grand groupe)*

**Regrouper** les apprenants en petits groupes de trois ou quatre personnes. Demander aux groupes de choisir un porte-parole

**projeter** la grille (vide) au TBI et **demander** aux groupes de la reproduire, une par groupe

**faire réécouter** le document audio et demander aux apprenants de remplir la grille

**mettre** en commun les réponses au TBI/tableau

**Formez** des groupes de trois ou quatre

**choisissez** un porte-parole par groupe

**écoutez** le document audio et remplissez la grille en groupe

**remplit la grille** au TBI/tableau (un porte-parole pour chaque groupe, un élément pour chaque porte-parole)

*Grille de compréhension détaillée et réponses*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **quartier/ arrondissement** | **caractéristiques du quartier** | **attraits touristiques** |
| Montmartre | Butte, petite montagne, multiculturel | Sacré-Cœur |
| île de la cité | perspective sur les monuments | Tour Eiffel, Notre Dame, Palais de Justice, |
| Quartier Latin | fameux | Boulevard Saint-Michel, la Sorbonne Jardin du Luxembourg |
| ….. |   |   |

**TRAVAIL SUR LA LANGUE**

**Activité 4**

*(10 minutes / En deux grands groupes)*

*troisième écoute du document audio*

**Demander** aux apprenants de noter les verbes utilisés pour exprimer le déplacement

**Mise en commun** au tableau

**Nommez** un camaradequi va écrire la liste de mots que je vais vous dire de noter

**écoutez** l’audio et **notez** les verbes utilisés pour exprimer les déplacements dans la ville de Paris. L'équipe avec le plus de verbes [gagne le match](http://context.reverso.net/traduzione/francese-italiano/gagne%2Ble%2Bmatch).

**PRODUCTION (ORALE et ÉCRITE)**

**Activité 5**

*(40 minutes ou plus selon les nombre des groupes dans la classe - À deux ou trois puis mise en commun en grand groupe classe)*

**Former** les mêmes groupes de l’activité 3

**projeter** au TBI l´itinéraire de la ligne de bus 85 (celui du document audio) du réseau RATP de Paris (ci-dessous)

**demander** aux groupes des apprenants de faire un itinéraire partant d’un arrêt de bus pour arriver à un autre en précisant les attraits et les rues qu’il rencontrent et en employant les verbes de déplacement appris. **Préciser** qu’ils ont 20 minutes pour préparer l’itinéraire sur leurs cahiers.

**demander** à chaque groupe de nommer un porte-parole pour décrire l’itinéraire conçu.

**Formez** les mêmes groupes de l’activité 3 et **nommez** un porte-parole diffèrent de celui de l’activité précédente

**regardez** au TBIle parcours de la ligne 85



Avec vos camarades **faites** un itinéraire partant d’un arrêt de bus pour arriver à un autre, en précisant les attraits, les quartiers et les rues que vous rencontrez, en employant les verbes de déplacement appris.

**Décrit** l’itinéraire conçu par ton groupe de travail (chaque porte-parole)

***commentaires sur l’évaluation de la tache finale***

*J’ai proposé une tâche (finale) remobilisant les compétences acquises tout au long de la séquence, qui peut être considérée comme une activité d'évaluation formative/formatrice. Les critères d'évaluation seront les suivants :*

* respect de la consigne
* capacité à raconter et à décrire
* lexique/orthographe lexicale
* cohérence et cohésion (peut produire un texte simple et cohérent)
* ………….

*en précisant les points pour chaque critère.*