|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cycle** | 2 | |
| **Discipline** | Lecture et écriture | |
| **Compétences visées**  **Compétence d’intégration visée :**  Lire - Ecrire  **Compétence(s) spécifique(s) :**  *3.5. utiliser les unités grammaticales*  3.5.2. orthographier les productions personnelles  *3.6. utiliser les unités lexicales*  3.6.2. orthographier les productions personnelles.  **Compétence(s) transversale(s) visée(s)**  Etre curieux et se poser des questions, Mémoriser, | **Différenciation :**  🞏Matériel  🞏**Retour à des référentiels :**  Utilisation des couleurs pour la mémorisation des sons.  🞏**Différenciation dans les exercices**  Réduction des exercices  Utilisation de ligne « terre, ciel,… » pour l’écriture voire d’un format de ligne plus grand.  🞏 Tutorat | |
| **Objectifs :**   * Distinguer entre la lettre et le son qu’elle transcrit. * Connaitre les correspondances entre les lettres et les sons. * Déchiffrer des mots réguliers inconnus. * Ecrire sous la dictée des syllabes, des mots et des courtes phrases. * Ecrire de manière autonome des mots simples. |
| 🞏 Contagion  🞏 Apprentissage  🞏 Entraînement | **Situation mobilisatrice :** | **Matériels :** |
| Source : <http://ekladata.com/NLuPKRXT-7sgFlBmFgn37qmjLBM/phonologie-fiche-de-prep-type.pdf> | | |

Déroulement de l’activité

Séance 1**:** Discrimination auditive

Objectif(s) : identifier et localiser un phonème dans un mot + prononcer étudié correctement

**Étape 1 :** Découverte du phonème

1. Faire écouter une chanson ou lecture d’une comptine

* Quel son entendez-vous le plus souvent dans cette chanson / comptine ?
* Comment écrit-on ce son ? (présenter les différentes écritures)

1. Deuxième écoute.

* Vous allez garder dans votre tête, au moins 2 mots contenant le son […]

**Étape 2 :** Jeux phonologiques

1. Les élèves sont invités à dire des mots dans lesquels le son étudié est entendu.
2. Les élèves posent les mains sur la table et ferment les yeux.

* Je vais vous lire une liste de mots. Quand vous entendrez le son […], vous devez lever les mains pour l’attraper. Si vous n’entendez pas le son […], vous laissez les mains posées sur la table.

1. L’enseignante affiche des images au TN.

* Vous devez classer ces images au bon endroit : j’entends le son ou je n’entends pas le son.

1. Identification de la syllabe dans laquelle le son est entendu.

* Les élèves sont invités à taper dans les mains pour dire le nombre de syllabes que contient le mot puis d’identifier la syllabe dans laquelle le son étudié est présent.

Aide : utiliser des cubes pour matérialiser les syllabes.

**Étape 3 :** Feuille d’exercices

1. Lecture des consignes par l’enseignante
2. Réalisation des exercices par les élèves avec aide ou non de l’enseignante.

Séance 2 **:** Discrimination visuelle

Objectif(s) : Découvrir, reconnaitre et mémoriser le ou les graphèmes correspondant au phonème étudié.

Identifier le ou les graphèmes étudiés dans différents systèmes d’écriture.

**Étape 1 :** Découverte du graphème

1. L’enseignante demande aux élèves de citer à voix haute des mots contenant le son étudié.
2. L’ens. écrit ces différents mots au TN en utilisant les différents systèmes d’écriture (script, cursive, majuscule et minuscule).
3. Les élèves sont 1 à 1 invités à venir entourer les lettres formant le son étudié dans les différents mots.

* Des explications supplémentaires peuvent être apportées par l’enseignante si nécessaire en fonction du son étudié (ex : au et eau, on et om, en et an, …)

1. L’enseignante met en évidence les différents systèmes d’écriture du son étudié au TN.

**Étape 2 :** Jeu « je repère le graphème étudié »

1. L’enseignante présente l’activité aux élèves.

* Par deux, vous allez recevoir une série de cartes. À tour de rôle, vous allez retourner une carte et vous serez invités à identifier avant votre camarade le graphème que nous étudions. Celui qui l’identifie correctement reçoit la carte et le vainqueur et celui qui possède le plus de cartes.

1. Réalisation de l’activité par les élèves.

**Étape 3 :** Lecture de l’affiche du son

Apprentissage de la correspondance graphème – phonème

1. L’ens accroche l’affiche du son étudié au TN et la lit aux élèves avec les gestes.

* Quand j’entends (montrer les oreilles) le son […] . Je vois (montrer les yeux) le lettre … comme dans le mot « ………. »

Exemple : Quand j’entends le son [a], je vois la lettre a comme dans le mot chat.

1. L’ens. fait répéter plusieurs fois et interroge individuellement les élèves.

**Étape 4 :** Feuille d’exercices

1. Lecture des consignes par l’enseignante
2. Réalisation des exercices par les élèves avec aide ou non de l’enseignante.

Séance 3 **:** Écriture

Objectif(s) : Écrire correctement le graphème étudié, en utilisant correctement le chemin de la lettre.

**Étape 1 :** Découverte du graphème

1. Quel est le son étudié cette semaine ?
2. L’enseignante demande aux élèves de citer à voix haute des mots contenant le son étudié.
3. Comment écrit-on ce phonème ?

* Un élève volontaire vient écrire le graphème du phonème au TN.

1. L’ens présente le chemin de la lettre aux élèves.

**Étape 2 :** Écriture du graphème

Sur le plan vertical

1. Au TN, les élèves sont invités à venir écrire le graphème du phonème étudié.

Sur le plan horizontal

1. Les élèves sont dispersés dans les différents ateliers pour s’entrainer et mémoriser le graphème.

Atelier 1 : écrire le graphème sur une feuille avec de la peinture.

Atelier 2 : écrire le graphème dans des sachets de peinture ou des bacs de sable.µ

Atelier 3 : disposer des bouchons sur le chemin de la lettre, en respectant celui-ci.

Atelier 4 : écrire le graphème sur des feuilles plastifiées + Velleda

1. Les élèves sont invités à écrire le graphème dans leur cahier d’écriture.

Séance 4 **:** Lecture + écriture

Objectif(s) : Lire et écrire des syllabes et des mots simples contenant le son étudié

Mémoriser les principaux assemblages syllabiques

**Étape 1 :** Découverte des principaux assemblages syllabiques

1. L’enseignante fait répéter la leçon du son étudié plusieurs fois à l’aide de l’affiche.
2. L’enseignante écrit au TN toutes les syllabes qu’il peut constituer avec les sons précédemment étudiés et demande aux élèves de lire ceux-ci.

* Les différents graphèmes des phonèmes étudiés sur écrit sur des cartes afin de faciliter la manipulation de ceux-ci au TN.

1. L’ens dicte des syllabes et des élèves volontaires sont invités à les construire au TN avec les cartes utilisées précédemment.
2. L’ens dicte des syllabes et les élèves sont invités à les écrire sur leur ardoise avant de la présenter à l’ens.

**Étape 2 :** Entrainement

1. L’ens fait lire la page consacrée au son étudié.

feuille d’exercices

1. L’enseignante lit les consignes et s’assure de la compréhension de celles-ci.
2. Les élèves réalisent les exercices avec l’aide ou non de l’enseignante.

Séance 5 **:** Encodage

Objectif(s) : Mémoriser les principaux assemblages syllabiques

Écrire sous la dictée des syllabes et des mots simples contenant le son étudié.

Écrire de manière autonome des mots simples contenant le son étudié.

**Étape 1 :** Dictée de syllabes et de mots

Les élèves écrivent, sous la dictée de l’enseignante des syllabes, des mots et une phrase contenant le son étudié.

**Étape 2 :** Encodage des mots

L’enseignant fait nommer une fois tous les dessins de la fiche puis demande aux élèves d’écrire les mots sous chaque illustration.

Correction collective immédiate au TN : les élèves recopient le mot s’ils ont fait une erreur.