

Histoire : Antiquité au Proche Orient
De la Préhistoire à l'Histoire : la Mésopotamie

Mission 5 : Comment étaient les villes en Mésopotamie durant l'Antiquité ?

11. À l'aide des documents, complète le tableau comparatif en fonction des critères fournis.

	Document 12	= ou ≠	Document 13	= ou ≠	Document 14
Trace du passé ou document postérieur ?
Nature du document	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Document écrit ◇ Document iconographique ◇ Document archéologique ◇ Document audiovisuel ◇ Document schématique 	...	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Document écrit ◇ Document iconographique ◇ Document archéologique ◇ Document audiovisuel ◇ Document schématique 	...	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Document écrit ◇ Document iconographique ◇ Document archéologique ◇ Document audiovisuel ◇ Document schématique
Nom du bâtiment
Forme du bâtiment

12. À l'aide des informations recueillies, quel autre nom peux-tu donner à l'**Etemenanki** ?

.....

13. Quelle était la fonction de ce bâtiment pour les Mésopotamiens ?

.....

14. Lis attentivement le document 14 et le document 15. Surligne les éléments composant la ville de Babylone.

15. À l'aide de la fiche-outil, complète le tableau ci-dessous.

	Document 14	Document 15
Nom de l'auteur du document
Lieu de naissance de l'auteur du document
Date à laquelle a vécu l'auteur du document
L'auteur a-t-il vécu au moment de la construction de la ville ?
L'auteur est-il témoin des faits ou spécialiste ?

16. La description faite par les deux auteurs sont-elles semblables ? Si oui, liste les éléments composant la ville de Babylone.

- ❖
- ❖
- ❖
- ❖
- ❖

Synthèse sur les villes mésopotamiennes

À l'aide des informations recueillies, dessine au crayon une ville imaginaire de Mésopotamie.

N'oublie pas de replacer les éléments suivants :

- Les murs autour de la ville ;
- Le temple principal de la ville ou ziggourat ;
- Les portes d'entrée de la ville (8) ;
- Le palais royal ;
- L'Euphrate traversant la ville ;
- Le fossé entourant la ville.

Légende :

Dossier documentaire

Document 12 : Vue aérienne des vestiges de l'Etemenanki, 7ème siècle ACN, ancienne ville de Babylone, Irak



Source : <http://francoishardy.weebly.com/la-peacuteriode-neacuteo-babylonienne.html>

Document 13 : Reconstitution de la ville de Babylone et de l'Etemenanki



Source : <https://pbs.twimg.com/media/D-ehy83U8AELomJ.jpg>

Document 13bis : La porte d'Ishtar (déesse babylonienne), 580 avant J.-C., Musée de Pergame



Source :

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f6/Pergamonmuseum_Ishtaror_05.jpg

Une ziggourat est une haute tour à étages décroissante en forme de pyramide, dans les cités-états mésopotamiennes. Généralement, elle était surmontée d'un sanctuaire pour le dieu de la cité. On y pratiquait peut-être des sacrifices. Elle servait également d'observatoire astronomique.

La ziggourat est d'origine sumérienne, puis elle est adoptée par les Babyloniens et les Assyriens.

**Document 14 : Texte d'Hérodote à propos de Babylone et de l'Etemenanki,
5^{ème} siècle ACN, Grèce**

« L'Assyrie contient plusieurs grandes villes, mais Babylone est la plus célèbre et la plus forte. [...]

Un fossé large, profond et plein d'eau, règne tout autour ; on trouve ensuite un mur de cinquante coudées royales d'épaisseur sur deux cents en hauteur. La coudée de roi est de trois doigts plus grande que la moyenne. [...]

Il y avait à cette muraille cent portes d'airain massif comme les jambages et les linteaux. [...]

L'Euphrate traverse cette ville par le milieu, et la partage en deux quartiers. [...]

Au milieu se dresse une tour massive, longue et large d'un stade, surmontée d'une autre tour qui en supporte une troisième, et ainsi de suite, jusqu'à huit tours. Une rampe extérieure monte en spirale jusqu'à la dernière tour. »

Source : BNF, (2015), disponible sur http://passerelles.bnf.fr/dossier/ziggurat_babylone_01.php

Notes sur l'auteur :

Hérodote (480 ACN – 425 ACN) est un historien et géographe grec. Il est considéré comme le premier historien ou « Père de l'Histoire » par Cicéron. Il a également participé à l'élaboration de la liste des Sept Merveilles du monde grâce à ses nombreux voyages. Il s'est notamment rendu dans la ville de Babylone durant ses voyages.

Document 15 : Inscription sur un cylindre d'argile commémorant la reconstruction d'un temple par Nabuchodonosor II, 650-562 ACN, musée d'Israël



« (...) Ce qu'aucun roi n'avait fait avant moi... j'ai construit un grand mur. Je creusai le fossé... Je fis courir autour de grands flots d'eau comme les vagues de la mer et je l'entourai de marais.

(...) Je mis fermement en place les portes [8]. Je postai à leurs entrées de féroces taureaux de cuivres et d'effrayants dragons, remplissant ces portes de splendeur pour l'émerveillement de toute la nation.

(...) Je fis construire le palais haut comme une montagne. Je rendis magnifique ma royale demeure. Un décor fait de briques colorées ornait les murs de la salle du trône. J'y amoncelai de l'argent, de l'or et des pierres précieuses, tout ce qui a de la valeur et qui est beau. (...) »

Source : <https://www.actualitte.com/article/patrimoine-education/le-tresor-de-nabuchodonosor-ii-un-cylindre-en-argile-aux-encheres/48060>

Notes sur l'auteur :

Nabuchodonosor II est un roi néo-babylonien de 605 ACN à 562 ACN. Il régna sur le plus vaste empire qu'ait dominé Babylone, ville où il fit ériger de nombreux monuments (dont la porte d'Ishtar et Etemenanki).