

## Rubrique « L'Art du mois » : Edward HOPPER (1882-1967)

### En bref :

Les toiles d'Edward Hopper, peintre américain, sont reconnaissables avec des caractéristiques propres à ses œuvres : des personnages, souvent seuls. Des femmes, le regard plongé dans un livre ou dans le vide. Une attente : de quoi ? De qui ? Tout laisse place à l'imagination et à l'interprétation du spectateur. Des histoires se créent, s'inventent dans un univers mélancolique, empreint de solitude, de tristesse et de doute. Tout le talent de l'artiste est dans le fait de transformer des scènes ordinaires (dans une chambre d'hôtel, dans un bar...) en des scènes uniques (extraordinaires). Le public peut facilement s'identifier à tous ces personnages.

Sa femme, Jo Hopper, était également peintre mais elle était surtout la muse de son mari, son soutien sans faille malgré la relation de couple plutôt sombre qu'ils entretenaient.

L'une des dernières œuvres d'Edward (peinte un an avant sa mort), « Two comedians », est un hommage à leur relation, à son épouse mais également une manière de quitter la scène. En effet, l'artiste, conscient qu'il ne pourra plus peindre à cause de problèmes de santé, réalise un tableau d'adieu, en compagnie de sa femme après une longue vie commune.

### Le saviez-vous ?

- Une grande partie des toiles de Jo Hopper ont disparu et auraient été jetées à la poubelle.
- Edward Hopper n'aimait pas qu'on interprète ses œuvres.
- L'œuvre « Two comedians » fait référence aux « Enfants du paradis », film de Marcel Carné, tourné pendant la seconde guerre mondiale.

**Explorer HOPPER avec les enfants :** « L'art avec Malo & Mila » :

<https://youtu.be/xudih4DS-2Q>

**Pour aller plus loin, quelques idées d'activités pour enfants :**

- Imaginer un dialogue dans un ou deux tableaux et créer une histoire autour de ces œuvres (oral ou écrit selon l'âge).
- Choisir un ou deux tableaux de l'artiste et reproduire l'œuvre en faisant adopter à l'enfant la même posture que le personnage. Photographier.
- Travail de collage sur une œuvre : changer le lieu ou rajouter des éléments insolites dans l'image : détourner le tableau.