

Rubrique « L'Art du mois » : Eduardo Chillida (1924-2002)

En bref :

Sculpteur et graveur basque espagnol, Eduardo Chillida a rendu hommage à travers son œuvre aux traditions de sa région : la ferronnerie. Travaillant aussi bien le fer que le granit, le bois et le métal, l'artiste réalise de grandes œuvres imposantes se mêlant à l'espace public. A San Sebastian (Espagne), « les peignes du vent » n'ont plus de secret pour personne et illustre parfaitement la volonté de Chillida d'allier les éléments de la nature (océan, ciel, terre et montagne) et son œuvre.

Le musée Chillida, à Hernani, offre au public un vaste espace arboré où œuvres et nature cohabitent, l'un laissant les empreintes du temps sur l'autre. Ses sculptures assez géométriques sont également un équilibre entre le vide et le plein, « l'origine de tout » comme il le disait : sans trop de détails, juste l'essentiel.

Le saviez-vous ?

- Eduardo Chillida jouait au foot avant de se lancer dans sa carrière artistique suite à une blessure.
- L'artiste mettait ses idées de projet sur papier avec de l'encre ou au crayon afin de projeter sa réalisation en deux dimensions (collages / découpages).

Explorer Eduardo Chillida avec les enfants :

« L'art avec Malo & Mila » : <https://youtu.be/8lTrAK3wUSg>

Pour aller plus loin, quelques idées d'activités pour enfants :

- Travail sur le vide et le plein : chacun réalise une sculpture en poterie / pâte à modelée durcissante selon l'âge de l'enfant. Consigne : forme géométrique avec un vide à l'intérieur.
- Œuvre collective (en petits groupes) : travail de la terre glaise. Réaliser une sculpture qui s'intégrerait dans l'environnement extérieur (dans la cour ou un petit espace vert selon l'emplacement de l'école - ou dans la ville/ village avec accord de la Mairie). Y créer une exposition / installation. Prendre en compte les spécificités de nos régions (espace venté / pluvieux / chaud / ...).