

RECONNAITRE LES ASPECTS DU TOTALITARISME

DANS UN RÉGIME POLITIQUE

Prérequis : Savoir ce qu'est un « Régime politique »

- ? Comment le pouvoir est organisé (théorisé) => règles relatives au pouvoir politique
 - ➡ Nombre de détenteurs du pouvoir (un, quelques-uns et tous) ?
 - ? Comment le pouvoir est exercé (appliqué) => hommes, pratiques et relations, société
 - ➡ Manière dont ce pouvoir est exercé (conformément à des lois ou de manière arbitraire)
- ⇒ Importance de la relation du régime politique avec le système partisan et avec la société civile (l'opinion publique et ses relais).

TOTALITARISME = Idéologie d'un régime politique qui exercerait une emprise totale de l'Etat sur la société. (Concept plus précis que l'autoritarisme)

- **Moyen** ? Un Régime politique autoritariste
 - ex : Fascisme (Mussolini, Hitler) / Communisme (Lénine, Staline)
- **Objectif** ? Transformer en profondeur la société et l'individu par tous les moyens possibles = changement total de la société par la transformation de l'Homme

A quoi reconnaître un régime totalitaire ? Quelques Attributs du concept (=caractéristiques)

- Par le monopole des médias, de la culture, de la classe intellectuelle, il tente de dominer complètement tous les aspects de la vie sociale et privée.
- Mise en place d'un état fort, lié à un parti unique (drapeau parti = drapeau Etat)
- Système propagandiste (communication à 360° maîtrisée et à sens unique de l'Etat vers la population)
- Régime de terreur (police infiltrée, milices urbaines, polices secrètes, forces spéciales...) sanctions = violence forte et physique
- Volonté de désigner un ennemi commun (les valeurs libérales au sens large qui s'opposent à l'Etat)
- Disparition des opposants : traques, élimination (des traitres) => nécessité de désigner tjs de nouvelles catégories d'opposants => dynamique totalitaire.
- Rituels de masse => souder la communauté (exaltation) : religion politique : enthousiasme du peuple (pour adhésion au projet)
- Glorification des héros nationaux : adhésion du peuple à la vénération des icônes du pays. Martyrs et sacrifice
- Point de vue économique : grand interventionnisme de l'Etat => Monopole => Isolement du pays (plus de relation avec le reste du monde)

RAPPEL / le concept de la Démocratie

Les caractéristiques de la Démocratie

La démocratie est le régime politique par lequel le pouvoir est détenu ou contrôlé par le peuple souverain. Selon Périclès repris par Abraham Lincoln, « le gouvernement du peuple, par le peuple, pour le peuple ».

Un régime politique démocratique correspond à une manière d'organiser et de gouverner un État de droit dans lequel l'exercice du pouvoir par les organes de l'État est encadré par des règles de droit destinées à limiter au mieux l'arbitraire.

Les fondements de la Démocratie sont :

- ⇒ La souveraineté du peuple : principe de la représentativité et de la légitimité
- ⇒ La séparation des pouvoirs : principe d'indépendance
- ⇒ Le respect des libertés fondamentales : principe de la souveraineté de la Loi et d'égalité.

Lorsqu'on analyse un régime politique, on s'intéresse :

- ⇒ Aux fondements du pouvoir : de qui émane l'autorité des gouvernants (principe de la légitimité) ?
- ⇒ Au choix des gouvernants : comment ont-ils été sélectionnés (principe de la représentativité) ?
- ⇒ A la répartition des pouvoirs : quels sont les rapports entre les trois pouvoirs (l'indépendance) ?
- ⇒ Au contrôle des pouvoirs : quelles sont les limites imposées aux gouvernants ?

Les régimes politiques sont le résultat du jeu des forces politiques dans le cadre institutionnel défini par la constitution. Le régime politique est souvent codifié dans une Constitution qui est la loi fondamentale d'une nation.

Comment le peuple exerce-t-il son pouvoir ? Doit-il participer directement aux prises de décision ? Doit-il se faire représenter ? Comment peut-il contrôler les décisions de ses représentants ? Quelles formes peuvent prendre sa participation à la politique ?

- ⇒ De nos jours, le peuple élit des représentants qu'il contrôle en les interpellant de façon quotidienne et en leur renouvelant ou non leur mandat au moment des élections qui se tiennent à échéance régulière. C'est la démocratie représentative.

Quel est l'intérêt général ? Comment savoir ce que veulent les citoyens ? Le peuple est-il capable d'exprimer ce qu'il veut ? N'est-il pas influençable ? Doit-on toujours faire ce que le peuple veut ? Les dirigeants politiques peuvent-ils avoir raison contre le peuple ? L'intérêt supérieur de l'État correspond-t-il à l'intérêt général ? Ainsi, l'existence formelle d'un vote démocratique ne saurait garantir pour autant le caractère réel de la démocratie...

Les attributs de la Démocratie

Souveraineté populaire		
Principe de la représentativité et de la légitimité		
Définition de la citoyenneté : nationalité, droits, devoirs, participation civique.		
Égalité des citoyens devant la loi.		
Pluralisme politique : offre diversifiée de plusieurs partis politiques...		
Règle de la majorité et protection des minorités.		
Reconnaissance de l'opposition		
Régularité des élections et alternance.		
Séparation des Pouvoirs		
Principe d'indépendance et de répartition des différentes fonctions de l'État.		
Le pouvoir législatif : géré par le Parlement ou le Congrès. Élabore et vote les lois.		
Le pouvoir exécutif : géré par le gouvernement et par le chef de l'État. Exécute les lois et gère l'armée, la police, la diplomatie, l'administration.		
Le pouvoir judiciaire : géré par les juges et les cours. Contrôle l'application des lois et sanctionne son non-respect.		
Libertés fondamentales		
Libertés publiques, principe de la souveraineté de la Loi et d'égalité des Hommes face à elle.		
	Libertés individuelles	Libertés politiques
	Liberté de penser	Liberté d'opinion
	Liberté de circuler	Droit de vote
	Intégrité physique	Droit à l'éligibilité
	Refus de l'esclavage	Droit de réunion
	Liberté religieuse	Droit d'association
	Droit à une vie privée	Droit de manifester
	Droit d'être rejugué	Droit d'asile
	Droit de propriété	Droit de résistance
	Présomption d'innocence	Liberté de presse
		Libertés sociales
		Droit à un emploi
		Droit à l'instruction
		Droit à un logement
		Droit de se syndiquer
		Droit de grève
		Droit à la protection sociale
		Refus des discriminations
		Droit à la solidarité
		Liberté du travail
Droits de l'Homme : Les droits de l'homme sont un concept selon lequel tout être humain possède des droits universels, inaliénables, quel que soit le droit positif en vigueur ou les autres facteurs locaux tels que l'ethnie ou la nationalité. Ainsi, le concept de droits de l'homme est-il par définition universaliste et égalitaire.		
Les droits de l'homme comprennent les libertés individuelles (liberté physique, libertés familiales, libertés contractuelles...) et les libertés politiques (droit de vote, le droit de résistance à l'oppression, le droit de réunion...). Ce sont aussi les droits sociaux (droit au travail, droit à la protection sociale, droit de grève...).		
Droits intangibles : sont considérés comme le noyau dur des droits fondamentaux, si importants que les États ne peuvent y déroger quelles que soient les circonstances (même en cas de conflits armés). Ce noyau dur est très réduit dans les conventions internationales ou l'on ne trouve que 4 droits intangibles il s'agit du droit à la vie, du droit à ne pas être torturé, du droit à ne pas être tenu en esclavage et du droit de la non rétroactivité de la loi pénale. C'est le standard minimum des droits fondamentaux s'appliquant à tous.		

Les Caractéristiques et attributs du concept de totalitarisme

Un Etat totalitaire exige une totale obéissance de la population et dirige la vie privée et la conscience de chaque individu afin de modeler un homme nouveau, une société nouvelle au sein de cet Etat. Un Etat totalitaire se caractérise par un parti unique qui possède une idéologie, qui utilise la propagande, qui a la mainmise sur les activités économiques et professionnelles et qui instille la terreur.

Les cinq caractéristiques du totalitarisme selon [Raymond Aron](#)

1. Il n'existe qu'un **parti unique**, qualifié de « **monopolistique** ». Raymond Aron montre que ce monopole d'activité politique d'un parti unique est justifié par le fait que seul ce parti est capable « **de créer une société foncièrement nouvelle, seule conforme aux valeurs suprêmes** » qu'il établit. L'Etat est en outre **inséparable** de ce parti : le parti représente l'Etat, et l'Etat représente le parti.
2. Ce parti monopolistique possède une **idéologie** qui devient « **la vérité officielle de l'Etat** ».
3. L'Etat utilise la **force** et la **persuasion**, afin de répandre cette vérité officielle (**propagande**). Il utilise à cette fin tous les moyens de communication qui sont à sa disposition.
4. L'Etat organise et dirige l'ensemble des activités **économiques** et **professionnelles**, par l'intermédiaire desquelles il peut ainsi continuer de diffuser « la vérité officielle ».
5. De cette manière, « **une faute commise dans une activité économique ou professionnelle est simultanément une faute idéologique** ». La **terreur** s'installe.

Au niveau politique

- **Etat partisan et centralisé** = Etat fort avec un seul parti politique au pouvoir total.
- **Chef charismatique** = Dictateur infaillible (qui se base sur une idéologie) : objet de culte ;
- **Unité de la population** derrière la politique = Drapeau symbolique et sacralisé / Salut tribal

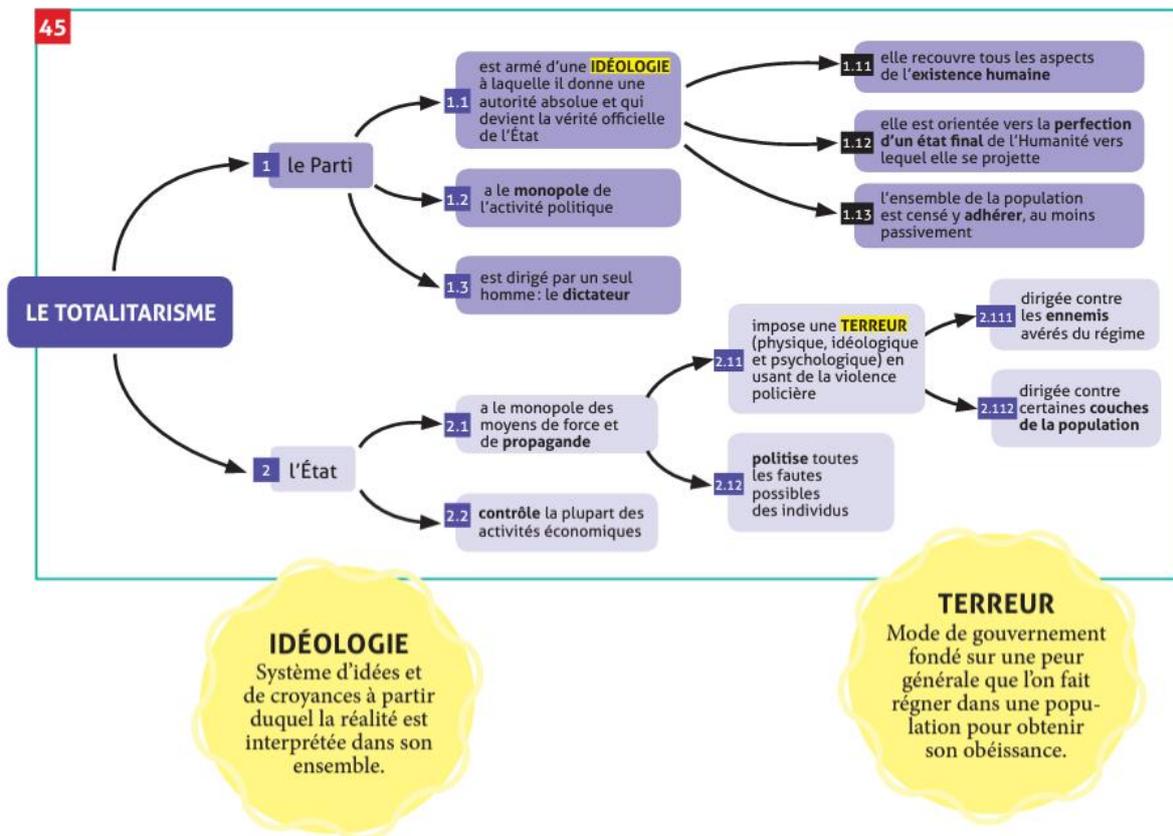
Au niveau économique

- **Contrôle de l'Etat** = politique d'autarcie et de bonification des ressources nationales
- **Grands travaux de l'Etat** = vaste programme d'emploi de la population
- **Contrôle des travailleurs** = interdiction des syndicats et des grèves : négation des conflits sociaux.

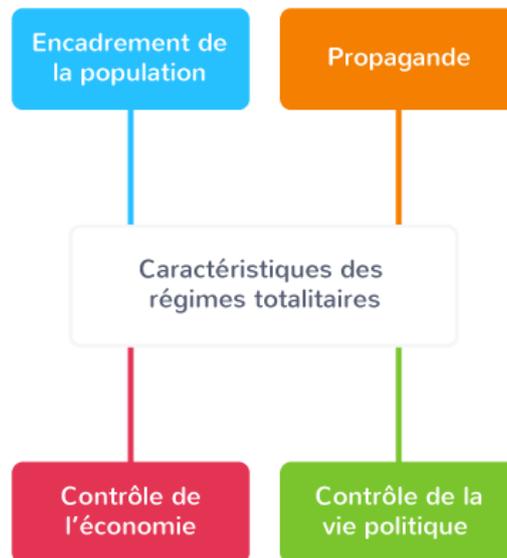
Au niveau social

- **Société encadrée** = l'Etat prend en charge tous les loisirs et occupe tout l'espace publique.
- **Encadrement de la jeunesse** = formatage des futurs « hommes nouveaux » : programmation sociale.
- **Valeurs pronées** : : sens de la communauté nationale (ou raciale ou religieuse ou ...), esprit de sacrifice, mépris du faible, obéissance absolue au chef.
- **Société soumise à la propagande** = communication de masse : désinformation et manipulation => La propagande utilise tous les médias de communication : presse, affiche, radio, cinéma, Elle simplifie toujours la doctrine en quelques slogans percutants répétés inlassablement, elle glorifie le chef.
- **Grands rassemblements** de foules, parades, cérémonies = glorification de l'unité autour de ses valeurs.
- **Censure de l'Etat** = vie intellectuelle et artistique intégrée au projet idéologique : création contrôlée (diaspora de l'intelligentsia)
- **Société terrorisée** = terreur de masse : appareil policier multiple et invasif, délation encouragée et punition exemplaires (camps, torture, mort...)

Schémas



1



¹ <https://bdper.plandetudes.ch/ressources/groupe/163/>

Quelques explications²

La logique de l'Unité absolue : Le totalitarisme se caractérise d'abord par une recherche effrénée de l'unité. Cela conduit à l'absorption de la société civile par l'État et à la disparition de l'autonomie des pouvoirs politique, économique, sociaux. Tous sont unifiés, centralisés, concentrés. La dynamique du système conduit donc à une répudiation de la séparation, de l'individualisation, de la reconnaissance de groupes particuliers. Le pouvoir politique nie alors la fragmentation sociale, l'hétérogénéité. A chaque instant, tout homme qui manifeste une liberté risque de devenir « *un homme en trop* » qu'il convient d'éliminer comme le fut Soljenitsyne en URSS ou comme Winston Smith dans le roman d'Orwell, 1984.

Une logique de déshumanisation : Ensuite, le totalitarisme se caractérise par la volonté clairement affichée d'édifier un homme nouveau. Le totalitarisme apparaît d'abord comme une entreprise de déshumanisation de l'homme, une entreprise anti-humaniste. L'individu doit être un objet malléable. L'homme est compris comme un rouage, une machine décervelée qui doit se conformer à une réalité présentée comme objective : celle de l'Etat.

L'interdiction de toute expression publique du désaccord : La première préoccupation de dirigeants soucieux d'empêcher toute remise en cause de leur présence au pouvoir réside dans la mise en place d'un verrouillage institutionnel étroit.

Une interdiction de toutes activités politiques organisées (partis, syndicats, associations, comités d'intellectuels), ce qui inclut bien évidemment l'absence d'élections. Cette politique nécessite soit l'inexistence dans la société d'une tradition démocratique (Arabie Saoudite), soit l'instauration d'un climat de violence étatique visant à l'intimidation ou la suppression des opposants les plus téméraires (Grèce des colonels), voire les deux. On notera cependant que cette manière d'opérer est relativement drastique, ce pourquoi le procédé suivant est beaucoup plus envisageable.

Un contrôle étroit de la vie politique assurant une canalisation de l'expression populaire et un renouvellement de la confiance. Cette politique nécessite soit l'instauration d'un pseudo-pluripartisme, soit l'instauration d'un parti unique ne tolérant aucune opposition. Si des élections ont effectivement lieu, celles-ci ne concernent bien souvent pas le chef effectif du régime mais un personnage symbolique tel un monarque héréditaire (Maroc d'Hassan II) ou un guide investi d'un mandat à vie (Lybie de Kadhafi) ou / et sont si étroitement contrôlées, voire truquées, qu'elles permettent de reconduire le pouvoir en place.

Un contrôle total de l'appareil d'Etat, du sommet jusqu'à la base, assurant la pérennité du pouvoir. Ce contrôle dépend cependant du degré de différenciation politique de la société. Ainsi dans les sociétés politiques encore peu différenciées, on privilégie des mécanismes d'allégeance familiales ou tribales, ou bien des réseaux clientélistes fondés sur la réciprocité des services rendus. Dans les sociétés politiques différenciées et administratives, on privilégie l'institutionnalisation d'un parti unique permettant d'assurer la sélection des cadres fidèles et l'encadrement extérieur des masses par la violence physique (appareil de répression) et symbolique (propagande).

² https://cours.unjf.fr/repository/coursefilearea/file.php/235/Cours/08_item/indexI0.htm

Régimes autoritaires et totalitaires :

Les points de divergence.

Globalement, les deux régimes reposent sur un monolithisme mais le régime autoritaire se contente d'un monolithisme politique tout en tolérant un relatif pluralisme social alors que le régime totalitaire déploie sa logique monolithique en profondeur sur l'ensemble de la société. Cette dissociation se repère à 3 niveaux :

La légitimité idéologique du projet politique : le totalitarisme implique la construction d'un discours pseudo-scientifique qui devient une vérité officielle qui doit régir l'ensemble de la société. Il s'agit des lois de l'histoire provenant d'une interprétation du matérialisme historique de **Marx** sous Staline ou des « *lois de nature raciale* » fédérant la notion d'espace vital de **Ratzel** et le mythe du surhomme provenant de **Nietzsche** sous Hitler. Le régime autoritaire ne recourt pas à ce type de discours car il ne rêve pas à la création d'un homme nouveau.

L'atomisation des individus : le totalitarisme tend à éliminer les particularismes socioculturels et à opérer une fusion totale entre la société et l'état. Du coup, le totalitarisme développe une politique de liquidation des groupes identitaires aussi bien physique que symbolique (propagande, terreur policière...). Au contraire, les régimes autoritaires peuvent parfaitement s'accommoder d'une différenciation sociale et culturelle, de particularisme et ils ne cherchent pas à fusionner la société et l'état.

La mobilisation idéologique : le totalitarisme repose sur une mobilisation permanente et en profondeur des masses qui doivent impérativement intérioriser le discours du pouvoir. Les régimes autoritaires ne développent pas cette domination totale mais seulement une domination relâchée de manière contrôlée. Cela se manifeste par un pluralisme des idéologies qui correspond à la reconnaissance d'une expression politique dans les secteurs qui coïncident avec les orientations du pouvoir. En effet, l'autoritarisme peut fort bien accepter, selon **Juan Linz**, un « *pluralisme limité* », dès lors que celui-ci permet un élargissement contrôlable de l'assise du pouvoir au prix de l'acceptation d'une opposition en quelque sorte consentie. Par conséquent, le régime autoritaire ne va appliquer qu'une répression sélective à l'encontre des seuls adversaires actifs et déclarés du régime, tout en surveillant étroitement les ennemis supposés composant ce pluralisme limité.

EXERCICE D'ANALYSE D'UNE ŒUVRE DE FICTION

Les codes des régimes totalitaires se retrouvent dans de nombreuses œuvres de fiction. Les artistes mettent alors en place un univers généralement dystopique mais cohérent pour faire évoluer une certaine mise en pratique de l'idéologie du totalitarisme.

Exemples de fictions qui abordent l'univers totalitaire

- *Star Wars* : Analyse du fonctionnement de l'Empire
- *Harry Potter* : Analyse du monde de la sorcellerie sous Voldemort.
- *Matrix* : régime totalitaire virtuel
- [Fahrenheit 451](#) : l'autodafé comme outil du régime totalitaire
- [Bienvenue à Gattaca](#) : analyse de la société du futur (transhumanisme)
- [Blade runner](#) : transformation de l'homme (replicant)
- [V pour Vendetta](#) : régime totalitaire sécuritaire
- *Divergente* : les castes comme système de totalitarisme
- *La Vague* : régime totalitaire en classe
- *The man in the high castle* : et si les nazis avaient gagné la guerre...
- ...

Objectif de l'exercice

Le concept d'autoritarisme est un outil que les historiens utilisent pour analyser les tendances des systèmes politiques en place et pouvoir déterminer leur potentielle marche vers le totalitarisme. Tu dois être capable, toi aussi, de reconnaître les attributs de ce concept (thème) dans une situation historique donnée (cadre spatio-temporel). Pour t'entraîner, tu vas travailler ce concept en analysant une œuvre de fiction.

Compétences travaillées

- Compréhension du concept et de ses attributs.
- Sélection d'informations pertinentes
- Communication du résultat de la recherche

Situation de travail

Ton professeur voudrait établir un catalogue d'œuvres de fiction contemporaines qui traitent du thème de l'autoritarisme, afin de l'utiliser en classe les années suivantes pour faire découvrir ce concept historique à ses élèves de 6^{ème} générale. Il te demande de sélectionner une œuvre et de prouver à l'aide de 8 exemples clairs que cette œuvre traite bien du concept de l'autoritarisme.

Problématique de recherche

Comment les artistes contemporains traitent-ils l'idéologie de l'autoritarisme dans leurs œuvres de fiction ? Création d'un corpus d'exemples parlants.

Consignes

1. Choisir une œuvre de fiction (support au choix) qui développe l'idéologie du totalitarisme comme régime politique.
 - a. Présenter cette œuvre brièvement (fiche d'identité et résumé)
 - b. Établir le cadre spatio-temporel de la fiction, développer et présenter le cadre de la fiction.

2. Établir la correspondance des attributs du concept d'autoritarisme avec des éléments concrets présents dans l'œuvre.
 - a. Sélectionner 8 attributs du concept d'autoritarisme présents dans l'œuvre et indiquer précisément à quel moment et quand on peut observer ces attributs dans l'œuvre.
 - b. Il s'agit de décrire objectivement la scène (des illustrations peuvent être insérées pour éclairer le propos) en repérant et décrivant les éléments précis observés dans la scène qui peuvent être attribués au concept d'autoritarisme.

3. Établir une conclusion qui confirme que l'œuvre aborde le totalitarisme dans son traitement. Tenter une analyse personnelle du traitement de cette thématique par le créateur de l'œuvre (but, intentions, style artistique au service du fond...)