

Coeur de loup

Journal de bord accompagné
Katherine Rundell



1. Qu'est-ce qu'un journal de bord littéraire?2
2. Qu'est-ce qu'un journal de bord accompagné?.....2
3. Comment se présente mon journal?2
4. De quel matériel ai-je besoin?4
5. En route!4

Lecteur, lectrice, je te souhaite la bienvenue dans ce guide qui t'accompagnera lors de ta première lecture de l'année. Tu as choisi de lire *Cœur de loup* et je suis très curieuse de savoir pourquoi, de découvrir tes impressions lors de ta lecture, et de voir si ce livre te plaira autant qu'il m'a plu. J'ai hâte de lire ton journal de bord, de te voir échanger avec tes camarades de classe, et de pouvoir discuter avec toi au sujet de cette lecture !

Avant de te lancer lis attentivement les explications et instructions qui suivent.

1. Qu'est-ce qu'un journal de bord littéraire ?

Un journal de bord littéraire est un journal rédigé à la main, dans lequel la lectrice ou le lecteur consigne ses impressions, ses appréciations, ses émotions, ses questionnements, ses hypothèses et ses citations préférées, tout le long de sa lecture.

2. Qu'est-ce qu'un journal de bord accompagné ?

Un journal de bord accompagné est un journal de bord littéraire qui répond à des exigences que ton enseignante t'impose. Tu peux bien sûr y ajouter des réflexions et impressions personnelles, mais tu devras en priorité répondre à celles dictées par ton professeur.

Les consignes, qui commencent à la page 4, portent sur chaque chapitre du livre. À toi de voir si tu préfères les lire avant d'avoir lu le chapitre, ou après.

3. Comment se présente mon journal ?

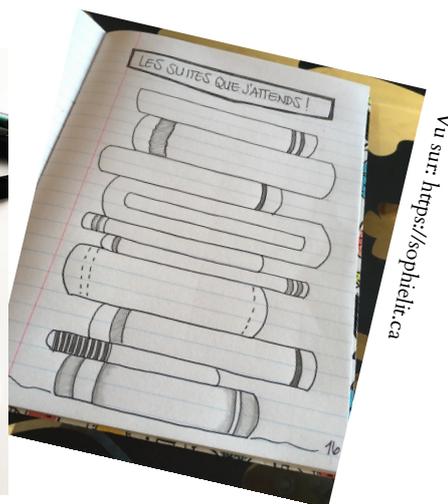
Souvent, une image vaut mieux qu'un long discours. Voici donc quelques photographies de journaux littéraires qui devraient t'inspirer :



Vu sur : <https://lesfoliesdejenny.fr>



Vu sur : <https://lislysworld.fr/>



Vu sur : <https://sophiefr.ca>

Tu trouveras quelques idées par ici :

Et ici aussi !



4. De quel matériel ai-je besoin?

Pour concevoir ton Journal littéraire (accompagné ou non), tu auras besoin de:

Ton journal

c'est-à-dire un cahier de préférence à pages blanches ou à pois (appelé "bullet journal").



Tes couleurs

crayons, marqueurs, fluorescents, peintures, pastels... tout ce qui te permettra de colorer ton journal.



Vu sur: lilysworld.fr

Ton matériel de bricolage

ciseaux, colle, latte, papiers de couleurs... fais-toi plaisir!



Tout autre matériel

qui te sera utile à illustrer ton journal et à le rendre agréable.



Vu sur: manayin.com

5. En route!

Te voilà prêt·e à te lancer dans ton propre journal littéraire. Celui-ci sera accompagné, voici quelques consignes à respecter:

1. Tu dois répondre à toutes les questions posées et réaliser toutes les activités demandées.
2. Tu peux ajouter tout ce que tu désires en rapport avec ta lecture.
3. Sois soigneux, sois soigneuse : réalise un travail dont tu seras fier·e!

Avant la lecture

1. Réalise une **page de garde** en rapport avec ta lecture. Consignes et suggestions:
 - a. Le titre et l'auteur de ton livre doivent apparaître
 - b. Tu dois indiquer la date à laquelle tu commenceras ta lecture
 - c. Tu peux reproduire la 1^{re} de couverture
 - d. Tu peux la décorer comme tu le désires
2. Réalise une **fiche d'identité** du livre dans laquelle figureront les informations suivantes:
 - a. Le titre
 - b. L'auteur
 - c. L'illustrateur
 - d. La maison d'édition
 - e. L'année de parution
 - f. Le nombre de pages
3. Établis ton plan ou **calendrier de lecture**:
 - a. À quelle date commences-tu ta lecture ?
 - b. Pour quand dois-tu la terminer ?
 - c. Combien de pages ou de chapitres vas-tu lire par jour ?
 - d. Avant de te lancer, réfléchis à la façon dont tu vas présenter ce plan de lecture dans ton journal.
4. Fais part de tes **premières impressions**: pourquoi as-tu choisi de lire ce livre ? Quels sont les éléments qui t'ont attirés ? Qu'attends-tu de cette lecture ?

N'oublie pas!

Utilise des cadres, des traits, des dessins, des couleurs, des puces... Varie les calligraphies. Chaque élément doit faire l'objet d'un nouveau cadre. N'hésite pas à taper dans un moteur de recherche "**Bullet journal**": plein d'idées s'afficheront dans les images!

Avant-propos

Illustre cet avant-propos par un dessin, une peinture, un collage... Sens-toi libre et créatif ou créative!

UN

1. Quel est le **cadre spatio-temporel** de ce récit? Réponds à cette question en traçant deux cadres intitulés respectivement **OÙ** et **QUAND**. Dans chacun d'eux, **recopie** de ce chapitre 5 mots qui définissent ce cadre.

Un mot ou une expression en **bleu** = une explication!

Qu'est-ce que le cadre spatio-temporel d'un récit

Un récit se passe souvent dans un endroit précis (pays, ville, planète...) et à un moment précis (au Moyen-Âge, dans l'Antiquité, durant la guerre, ...). Le cadre spatio-temporel est de ce fait le lieu - donc **où** - et le moment - donc **quand** - le récit se passe. Spatio signifie "espace" et temporel signifie "qui concerne le temps".

Par exemple:



2. Dresse une **carte d'identité** pour chacun des personnages de ce récit. Ta carte d'identité doit comprendre un dessin **représentant** le personnage, son **nom et/ou prénom**, sa **fonction** ou son **lien** de parenté avec un autre personnage, et ses **traits de caractère, passions...**

Par exemple:



DEUX

Dessine ou trouve une **image** qui pourrait représenter Pied-Tendre. Autour de ce dessin ou cette image, **écris** une dizaine de mots de ce chapitre qui se rapportent à son caractère ou son histoire.

TROIS

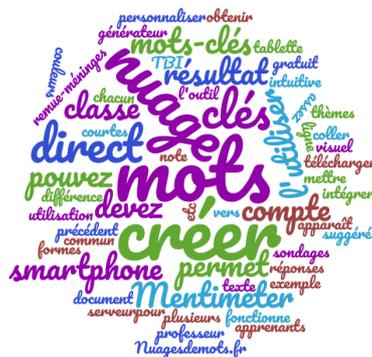
1. **Résume** ce chapitre en **cinq phrases** courtes.
2. Dans un **cadre**, **recopie** une phrase qui montre que Feo craint d'être observée.

QUATRE

1. Un nouveau personnage apparaît dans ce chapitre. Compose un **nuage de** minimum dix **mots** qui se rapportent à ce personnage. Le mot du centre doit être son **nom**.
2. **Recopie** un court passage qui t'a touché·e, ému·e, intrigué·e, ...

Qu'est-ce qu'un nuage de mots?

Un nuage de mots est un ensemble de mots disposés l'un à côté et l'un en dessous de l'autre, chacun écrit dans une calligraphie ou de taille différente et d'une couleur différente. Parfois leur disposition prend une forme en rapport avec le sujet qu'ils représentent. En voici trois exemples mais les possibilités sont infinies!



CINQ

Résume ce chapitre en cinq mots. **Justifie** chacun des mots choisis.

SIX

Maintenant que tu connais un peu mieux les deux personnages principaux de ce récit, **inscris** leur nom et **écris** pour chacun d'entre eux les **cinq traits de caractère** qui te paraissent les plus importants. **Justifie** chacun de ces traits par une de leur action dans le récit.

SEPT

Compose un **mur de** quinze **mots** au moins qui résument ce chapitre. N'oublie pas de les **calligraphier**, d'écrire **grand** et d'utiliser des **couleurs!**

HUIT

Réalise un **collage** qui résumera ce chapitre.

Qu'est-ce qu'un collage?



Un collage est une composition artistique faite d'éléments collés. Ces éléments peuvent être découpés ou déchirés dans des magazines, des journaux, des livres... ils ont souvent une thématique commune.

Par exemple:



NEUF

Dresse la **fiche d'identité** d'Alexeï. Accompagne-la d'un **dessin** ou d'une **photo** qui le représente.

DIX

1. **Résume** ce chapitre en **cinq mots**. Il doit y avoir au moins un **nom**, un **verbe** et un **adjectif**. **Justifie** chacun de ces mots par une phrase qui explique ce qui se passe dans le récit.
2. **Recopie** une phrase qui t'a étonné·e, fait sourire, touché·e, ...

ONZE

1. **Illustre** ce chapitre par un dessin. **Écris** une phrase relative à ce dessin: elle peut être recopiée du récit, ou composée par toi-même.
2. Quelle passion d' **Ilya** découvre-t-on dans ce chapitre? Réponds à cette question par **un mot** que tu **écriras** en grand et **calligraphiera**.
3. Compose un **mur d'émotions** qui résumera ce chapitre.

Qu'est-ce qu'un mur d'émotions ?

Un mur d'émotions est un travail créatif à partir d'une liste de mots désignant diverses émotions. Le but est de placer ces mots sur une page pour former un ensemble agréable à regarder. Tu peux les écrire dans des couleurs et typographies différentes, tu peux les trouver dans des magazines, journaux, vieux livres... les découper ou déchirer et les coller; tu peux dessiner des petites briques, fleurs, cœurs... et en écrire un dans chacun·e d'eux ou elles... les possibilités sont infinies! Laisse parler ta créativité !

DOUZE

Résume ce chapitre par un **acrostiche**.

Qu'est-ce qu'un acrostiche ?

Un acrostiche est un jeu littéraire qui consiste à écrire un poème dont l'ensemble des premières lettres de chaque vers forme un mot. Le mot est souvent le nom de la personne à laquelle on dédie le poème, mais ce peut être aussi une ville, un animal, une expression, etc. Voici un exemple:

P étillante et
A attirante tu
R réalises mes rêves d'enfants, et mes
I llusions chéries deviennent
S ublimes!

TREIZE

Résume ce chapitre en **cinq mots**. Justifie chacun de ces mots.

QUATORZE

1. **Réalise** un **collage** qui résumera la première partie de ce chapitre (pages 236 à 246).
2. Qui est l'homme qui se présente? Que veut-il? Réponds à cette question en **trois phrases** que tu écriras joliment et que tu placeras dans un cadre.

QUINZE

1. **Compose** un **mur d'émotions** qui résumera ce chapitre.
2. **Recopie** une phrase qui t'a étonné-e, fait sourire, touché-e, ...

L'histoire continue!

J'espère que ce récit t'a plu! Malheureusement il prend fin ici. Mais rien ne t'empêche d'en imaginer la suite! Fais-le en répondant aux questions qui se trouvent dans le premier des post-it qui suivent. Dès à présent, n'hésite pas à poursuivre ce journal lors de tes prochaines lectures! Tu as maintenant toutes les clés en main, ainsi que mille et une choses que tu peux faire de ta propre initiative.

Choisis les trois personnages de ce récit qui t'ont le plus inspirée, intéressé, passionnée... et pour chacun d'entre eux exprime en une phrase ce que tu imagines qu'il va leur arriver dans un prochain tome fictif.

As-tu apprécié ce récit?
Réponds à cette question en donnant au moins trois raisons pour lesquelles tu as apprécié ou non ce livre

Ton journal est terminé!
Feuillette-le. Es-tu fier de ton travail?