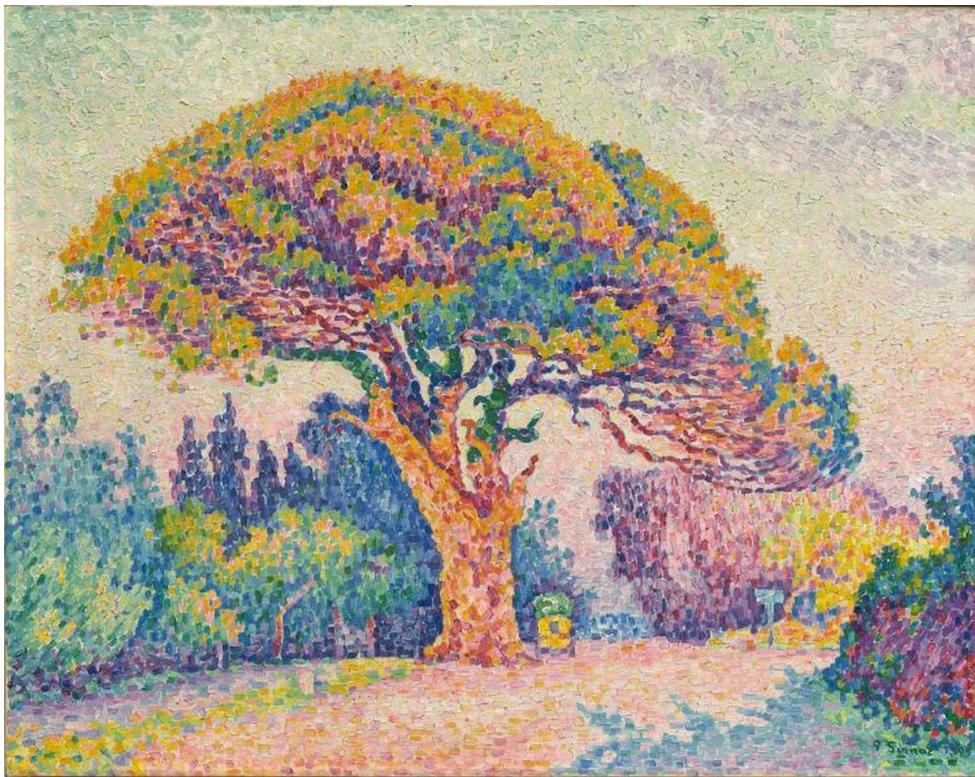


Année scolaire 2020 - 2021

## Éducation artistique : le pointillisme



*"Le pin Bertaud" par Signac*

Verstichel  
Emilie  
2 PPC

Discipline : éducation artistique	Public : 5 <sup>ème</sup> année primaire
Titre : - Le pointillisme	Durée : - 1 période d'environ 30 minutes
<p>❖ <u>Compétences</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier un mode d'expression et une technique d'exécution. → Page 70</li> <li>- Adapter sa production au format (en fonction du thème) (et choisir ses outils). → Page 72</li> </ul> <p>❖ <u>Objectifs</u> :</p> <p>À la fin de l'activité, l'élève sera capable de réaliser une œuvre en pointillisme.</p> <p>❖ <u>Situation mobilisatrice</u> :</p> <p>Présentation des peintres + “pouvez-vous donner un peu de vie à ma photo en y mettant de la couleur selon la technique apprise ?”</p> <p>❖ <u>Prérequis</u> :</p> <p>/</p> <p>❖ <u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> les photos de peinture en pointillisme (imprimées ou sur l'ordinateur)</li> <li><input type="checkbox"/> la feuille à peindre avec le village</li> <li><input type="checkbox"/> de la gouache</li> <li><input type="checkbox"/> des capuchons de bouteille afin d'y mettre de la couleur (quelques</li> </ul>	

couleurs par groupe de 2 élèves)

☐ des cotons-tiges

Grandes étapes et durées :	Actions :		Matériel, remédiations éventuelles, organisation :
	Ce que le professeur dit / fait :	Ce que les élèves disent / font :	
<i>1<sup>ère</sup> période</i> <i>Durée : 30 minutes</i>			
1. Présentation des artistes et de la technique  5 minutes	<p>“Aujourd'hui, nous allons réaliser une œuvre selon la technique du “pointillisme”.”</p> <p>“Savez- vous en quoi consiste cette technique ? Indice : le nom”</p> <p>“Ce sont Georges-Pierre Seurat et Paul Signac qui ont innové cette technique en 1886”.</p> <p>Montre quelques photos de la technique.</p>	Réponse attendue : “C'est le fait de peindre en faisant toute une série de petits points.”	Matériel : <ul style="list-style-type: none"><li>- les photos de peinture en pointillisme (imprimées ou sur l'ordinateur)</li></ul> <p>N.B. Le matériel et les peintures seront préparés au préalable durant la récréation afin de gagner du temps.</p>
2. Réalisation	“Nous allons reproduire la	Réalisent leur œuvre.	Matériel : <ul style="list-style-type: none"><li>- la feuille à</li></ul>

25 minutes	<p>même technique. Cela tombe bien, j'ai retrouvé une vieille photo du village de Werbomont mais elle est en noir et blanc.</p> <p>Pouvez-vous lui donner un peu de vie avec de la couleur et la technique apprise Vous avez à votre disposition des cotons-tiges, de la peinture (gouache) et votre feuille."</p>		<p>peindre avec le village</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la gouache</li> <li>- des capuchons de bouteille afin d'y mettre de la couleur (quelques couleurs par groupe de 2 élèves)</li> <li>- des cotons-tiges</li> </ul>
------------	--	--	---

Prénom : .....

Date : .....

Je réalise une peinture : le pointillisme.



## Fiche matière :

### La naissance du pointillisme :

- ★ En 1886
- ★ Dans une note critique d'art Arsène Alexandre.
- ★ Son nom permet de vite le comprendre. Il s'agit pour l'artiste d'appliquer distinctement des petits points de couleur pour former une image.

### Pas très glorifiant !

N'en déplaise à tous ceux qui s'impliquent à faire connaître ce nouveau mouvement dans la ligne directe de l'impressionnisme, cette dénomination n'a rien de très glorifiant ! C'est presque avec un certain dédain et une condescendance non dissimulée que les critiques d'art ridiculisent les œuvres explorant cette nouvelle recherche picturale.

### Qui a créé le pointillisme ?

- ★ Georges-Pierre Seurat et Paul Signac.

Mais avec eux, d'autres peintres ont ouvert la voie vers une nouvelle vision de la peinture : Camille et Lucien Pissarro, Albert Dubois-Pillet, Henri Edmond-Cross, Théo Van Rysselberghe, Henri Matisse et même Van Gogh s'en est inspiré !

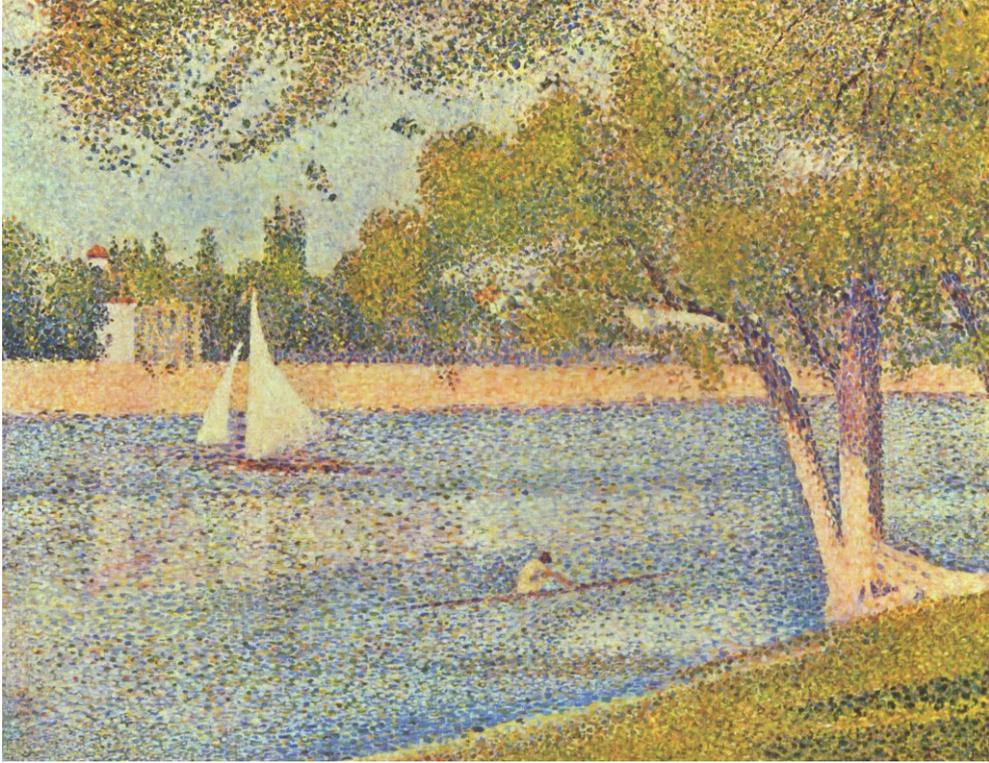
## En quoi consiste la technique ?

Une technique originale dérivée de l'impressionnisme.

Le pointillisme, aussi appelé divisionnisme, est une technique picturale très aboutie. Il exerce notre œil et notre esprit à fondre et à assimiler les tâches de couleur dans une plus large gamme chromatique. C'est une démarche relativement originale puisque les successions de touches apposées sur la toile permettent, en prenant de la distance, de voir naître une véritable œuvre d'art. Les artistes liés à cette période artistique, tout comme l'étaient ceux rattachés à l'impressionnisme, représentent des paysages, des portraits, des marines : généralement des univers bucoliques et apaisants qu'ils peignent directement en plein air.

## Comment percevoir et réaliser une œuvre selon cette technique ?

La théorie pointilliste veut qu'on ne puisse distinguer les points les uns par rapport aux autres qu'à partir d'une certaine distance. Plus on s'éloigne de l'œuvre, mieux on considère son ensemble. Le rendu visuel obtenu est bien différent de celui issu d'un mélange préalable de couleurs sur palette. Grâce à cet usage des couleurs, il arrive que certaines zones de la toile restées vierges se laissent entrevoir, ce qui donne un effet d'autant plus lumineux à l'œuvre. Les pigments bruts conservent ainsi leur éclat naturel et c'est aussi pour ça que le pointillisme est si original : des clairs-obscurs et des contrastes colorés saisissants qui n'en ont pas fini de nous émerveiller !



"Georges Seurat, La Seine à la Grande Jatte. Printemps (huile sur toile, 1888)"



"Albert Dubois-Pillet, Les bords de Marne à l'aube (1886)"

## Sources :

<http://ecolel-legrostheil.over-blog.com/2019/05/oeuvre-artistique-de-la-semaine-le-pointillisme.html>

<http://www.edgarddhont.com/pages/un-chaland-a-verbomont.html>

Pour la fiche matière :

- <https://www.kazoart.com/blog/la-petite-histoire-du-pointillisme/>