

Hors parcours : Réfléchir à des stratégies de réussite



UAA0 Formatif – Explicitation écrite de procédures mises en œuvre pour réaliser une tâche scolaire – à l'attention d'un condisciple

L'examen de décembre n'a pas été brillant pour bon nombre d'élèves.

1/ Réfléchissons ensemble, par groupes sur les facteurs de réussite et d'échec.

Facteurs de réussite	Facteurs d'échec

Les deux colonnes DOIVENT être remplies par chaque membre du groupe.

Imagine que tu es diplômé, tu dois conseiller un élève de 6^{ème} avant son examen de français qui consiste en une synthèse de textes.

Réalise pour lui une sketchnote efficace.

2/ Exemples de sketchnotes

L'ÉQUILIBRE

OPTIMISER LA PRODUCTION DES OPÉRATIONS DONNER DE LA FLEXIBILITÉ AUX LIGNES DE PRODUCTION

TEMPS DISPONIBLES (EAS) / PARTIÈRE

fait partie des outils d'organisation des lignes et ateliers de production

POURQUOI L'ÉQUILIBRER?

- RESERVER LE TEMPS D'ATTENTE
- REDUIRE LES ENCOURS
- ESTIMER LES OPÉRATIONS

AVANTAGES

- PROCURER DES GAINS IMPORTANTS SANS INVESTISSEMENT
- REDUIT LES ENCOURS ET FLUIDIFIE LES PROCESSUS
- FAVORISE L'ESPRIT D'ÉQUIPE

PRÉCAUTIONS

- RESPECTER L'ORDRE CORRECT DES OPÉRATIONS
- OPÉRATIONS AYANT UN RISQUE LES PLACER AVANT

COMMENT L'UTILISER?

- Calculer le takt time et le temps disponible
- Calculer le nombre de poste nécessaires
- Diviser les opérations entre les postes, choisir le meilleur découpage
- Répartir les opérations entre les postes
- Lancer la production avec le nouveau découpage

CLEARLY STATE WHAT YOU WANT TO DO...

HMM... WHAT ARE WE TRYING TO ACCOMPLISH?
* HELPS TO USE CLEAR ACTION WORDS

SPECIFIC

ESSENTIAL FOR DETERMINING PROGRESS & SUCCESS
DID WE DO WHAT WE SAID WE WERE GOING TO DO?

MEASURABLE

DO WE HAVE THE RESOURCES TO ACHIEVE THIS?

ACHIEVABLE

ARE OUR OBJECTIVES REALISTIC?

RELEVANT

ARE OUR OBJECTIVES IN LINE WITH OUR OVERALL GOAL?

A GOAL IS SOMETHING YOU WANT TO ACHIEVE IN LIFE!

WHEN ARE WE AIMING TO HAVE OUR OBJECTIVES COMPLETED?

TIME BOUND

CAN'T WE JUST WING IT?
WELL... IT'S GOOD TO HAVE A ROADMAP OF WHERE WE'RE GOING...

ACTION PLAN

OBJECTIVES

WHAT STEPS NEED TO BE TAKEN TO ACHIEVE OUR GOAL?

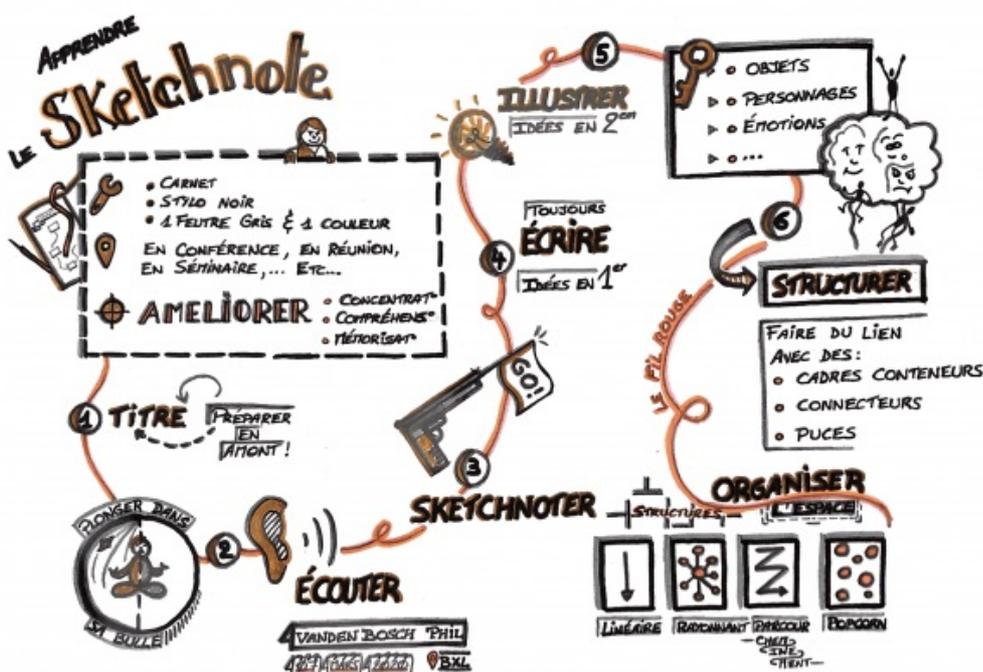
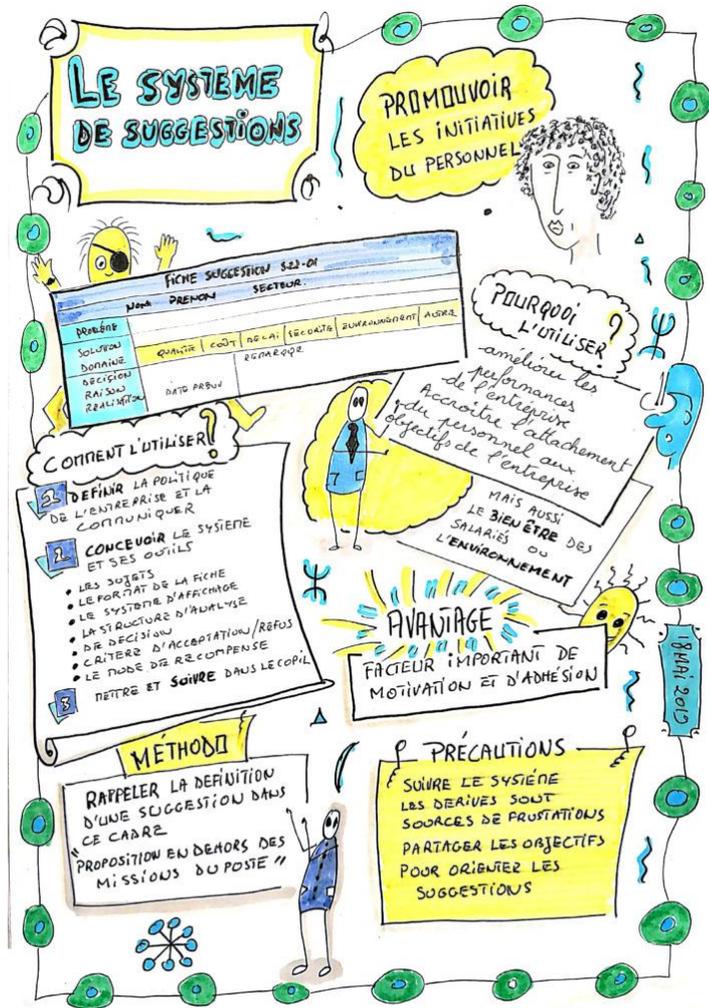
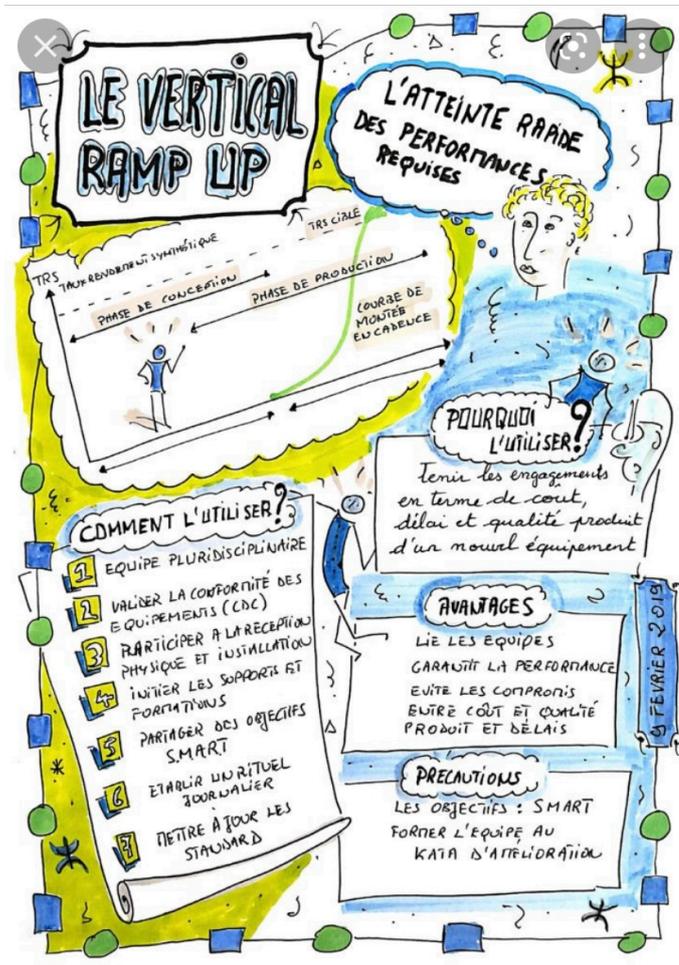
IT'S A GOOD IDEA TO HAVE SMART OBJECTIVES!

WHAT ARE SMART OBJECTIVES...

SKETCHNOTE

Prends ton temps! Réussir son examen!

- 1 Compréhension**
 - Prendre connaissance de ta fiche d'évaluation.
 - Comprendre ce qu'on te demande d'appliquer.
- 2 Organisation**
 - Organise le temps que tu as, répartir ton travail et tes recherches sur plusieurs jours.
- 3 S'imprimer**
 - Regarde des docs., vidéos.
 - Dis ta pièce de théâtre.
 - Imprime-toi sur ton sujet et ton vocabulaire sur le classicisme.
- 4 Prendre des notes**
 - Prends les explications de ton prof; ce dont tu auras besoin.
 - Prends note de ce dont tu as du mal ou que tu ne retiens pas.
- 5 Exercices**
 - Fais des brouillons, structures de belles phrases.
 - Prépare-toi à ton examen.
- 6 Se relire!**
 - Relis tes phrases; tu as sûrement dû faire des fautes d'orthographe, ou de syntaxe.





3/ Quelques conseils pour une sketchnote réussie

- 1 feuille A4 (paysage ou portrait)
- Titre
- Chemin numéroté (//étapes du travail à réaliser)
- Couleurs (//grandes étapes/infos à rassembler)
- Dessins/schémas/pictos
- Majuscules/minuscules/divers types d'écritures
- Mots-clés : verbes d'action/noms commun

Faire un brouillon

Avoir en tête les consignes précises du travail à réaliser & avoir bien lu la grille d'évaluation. Au besoin reprends ton cours sur la synthèse.

Reprends les facteurs de réussite et d'échec identifiés par ton groupe et transforme-les en conseils.

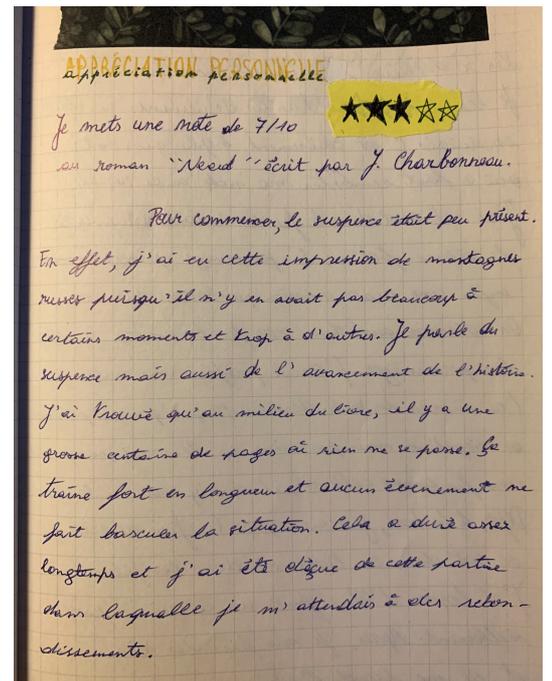
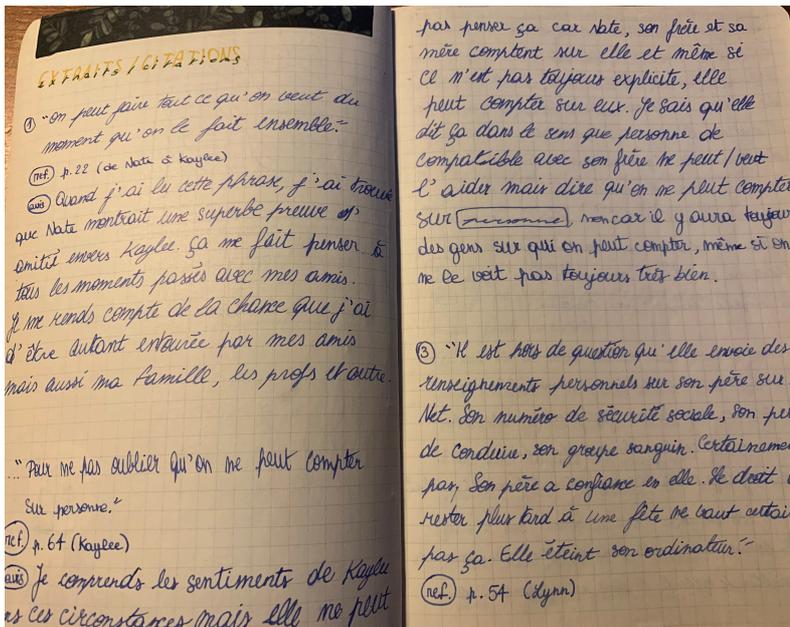
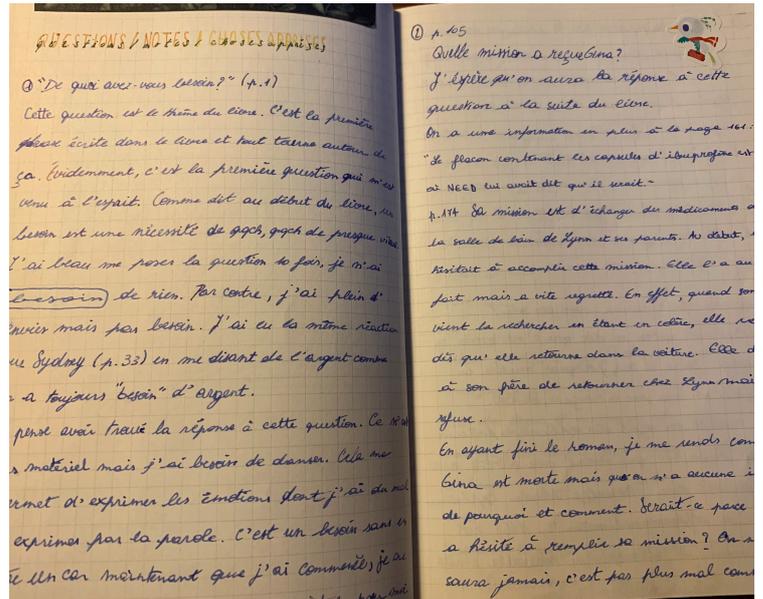
Au plus c'est bien fait, bien écrit, soigné, au plus elle sera agréable à utiliser.

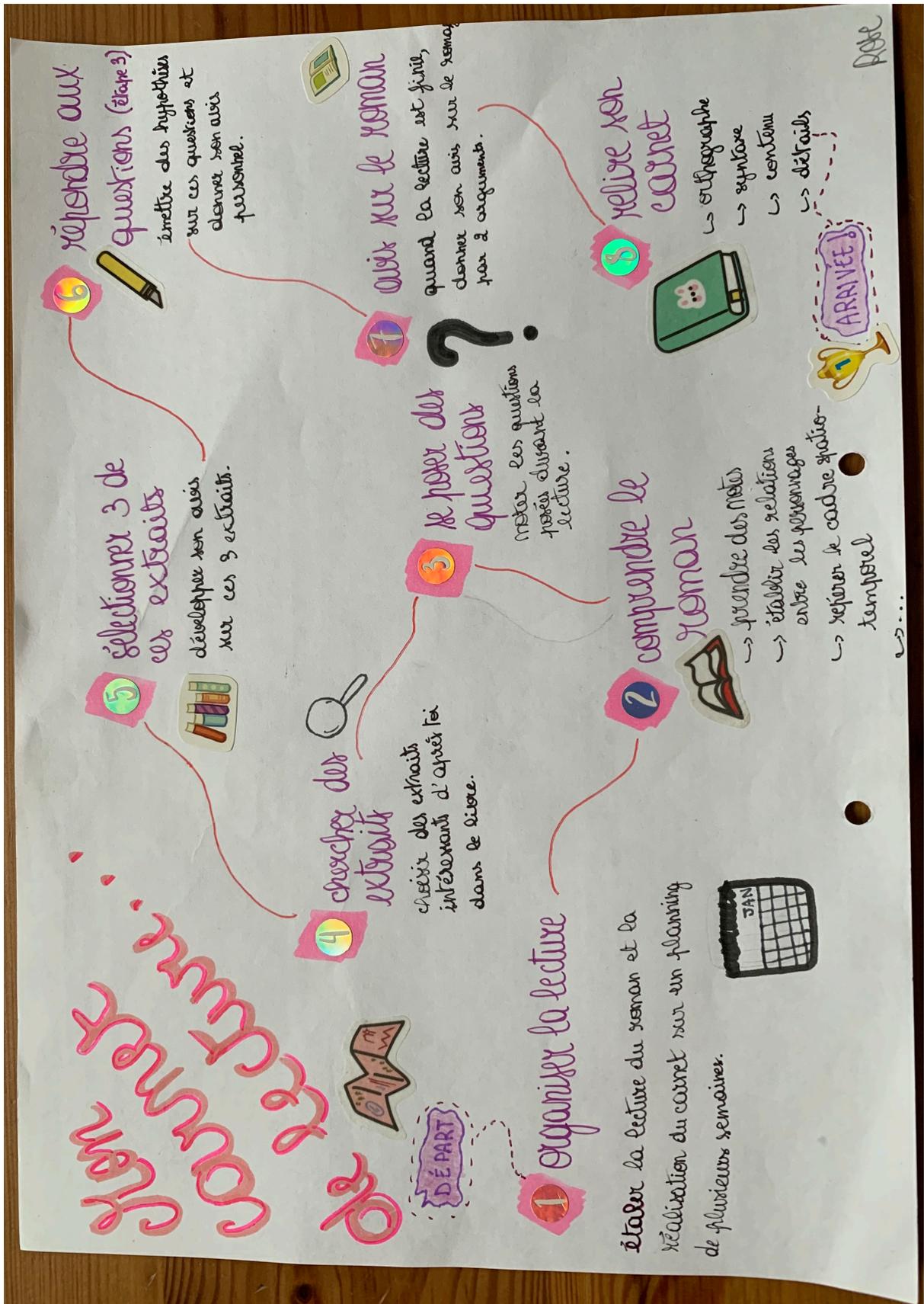
Attention : c'est bien en lien avec la synthèse de textes et non en lien avec n'importe quel examen que tu dois réaliser cette sketchnote !

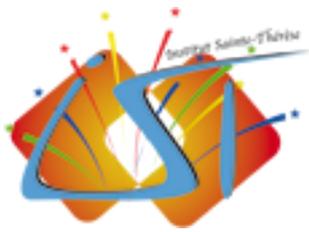
4/ Un exemple précis

Voici un exemple réalisé par Rose, 14 ans. En 3^{ème}, elle a réalisé un carnet de lecture qui lui a valu 39,5/40. Elle s'est mise dans la peau d'un élève qui donne sa « recette » pour réussir cette production.

Photos d'extraits de son travail.







Nom, prénom :

Classe : 6TQ Educ...

Date :

(-15% si retard / 0 si plus d'une semaine de retard)
-2 si non remise de la grille d'évaluation

UAA0

Hors parcours

Réaliser une sketchnote à propos de l'examen de Noël

Tâche finale certificative

Intitulé de la tâche :

Réalise une sketchnote de conseils destinée à un élève de 6^{ème} de l'an prochain qui se prépare à la synthèse de textes.

Tu le coaches afin qu'il réussisse bien son examen de français en décembre.

Si cette méthode de synthétisation/de prise de notes t'intéresse, il existe des logiciels gratuits te permettant d'en réaliser de très belles. Je te laisse demander à Google ;-)

N'oublie pas de prendre connaissance de la grille d'évaluation au verso avant de te mettre au travail et après la réalisation de ton brouillon pour vérifier si tout ce qui t'a été demandé se retrouve bien dans ta production.

Notes personnelles de l'élève suite aux explications du professeur :

GENRE	EXPLICITATION ÉCRITE DE PROCÉDURES POUR RÉALISER UNE TÂCHE SCOLAIRE				
CONTRAT DE COMMUNICATION	Contrat symétrique d'information où un <i>je</i> met à distance sa démarche pour la communiquer à un <i>tu</i> désireux de la connaître.				
CRITÈRES	SOUS-CRITÈRES	INDICATEURS	POINTS (MAXIMUM)	AUTOÉVALUATION DE MA SKETCHNOTE	POINTS OBTENUS
Lisibilité /3	Graphique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calligraphie (lisibilité de l'écriture & utilisation des divers types d'écritures) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
Recevabilité /10	Linguistique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Langue globalement correcte : orthographe, ponctuation, syntaxe et lexicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
	Sociale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recours à des mots-clés ▪ Soins (couleurs, dessins...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 ▪ 4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪
Intelligibilité /20	Densité de l'information	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proportion acceptable (pour la compréhension) d'implicites. Le lecteur doit pouvoir comprendre la sketchnote sans avoir vécu la tâche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
	Organisation de l'information	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisation des contenus selon une structure explicative : <ul style="list-style-type: none"> - présentation de la tâche sous forme d'un titre pertinent - présence des procédures utilisées et éléments contextuels (matériel, durée, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 ▪ 7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪
	Cohérence textuelle	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segmentation en différentes étapes ▪ Anaphores adéquates ▪ Connecteurs appropriés au rapport logique (grâce aux couleurs, au chemin...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4 ▪ 1 ▪ 4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪
Pertinence /17	Adéquation à la thématique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reformulation correcte de la tâche ▪ Adéquation de l'explicitation à la tâche effectivement réalisée. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 ▪ 2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪
	Adéquation du texte à son intention : mettre à distance sa démarche personnelle et la communiquer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exactitude du métalangage disciplinaire utilisé, des connaissances énoncées. ▪ Explicitation complète et précise qui mènera l'élève à la réussite s'il la suit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 ▪ 11 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪
Total Commentaires	<p>Ma sketchnote peut être donnée à un futur élève de 6^{ème} qui a préparé la synthèse de textes : oui/non</p> <p>Pourquoi ?</p>				/50