

Rubrique « L'Art du mois » : Camille Claudel (1864-1943)

En bref :

Sculptrice française, Camille Claudel a été l'élève, le modèle et l'amante d'Auguste Rodin (sculpteur lui aussi). Être une femme dans le milieu artistique n'était pas chose facile à cette époque. Elle a utilisé des concepts de l'art nouveau. Ses sculptures montrent le talent de l'artiste dans le travail des drapés, des cheveux et des expressions.

Ses œuvres sont souvent autobiographiques : la *Valse*, qui répond au *Baiser* de Rodin. Ce couple de danseurs illustre un équilibre instable.

La petite châtelaine est un portrait d'enfant, repris plusieurs fois. L'artiste travaille aussi bien le marbre onyx que le bronze. On y voit un travail rigoureux de la chevelure. L'enfant représenté a perdu toute naïveté.

L'âge mûr est également une œuvre centrale dans la carrière de l'artiste. Nous y voyons Camille Claudel agenouillée à droite, face à Rodin. À gauche, le troisième personnage est Rose, la femme de Rodin. Ce fut un moment charnière dans sa vie et sa carrière. En effet, Rodin choisira sa femme plutôt que Camille. Cette décision a plongé l'artiste dans une tristesse et une colère infinie. Elle fut internée les 30 dernières années de sa vie en hôpital psychiatriques pour ses troubles paranoïaques et mentaux.

Aujourd'hui, nous pouvons voir ses œuvres au musée qui lui est dédié à Nogent-sur-Seine (France). Un film lui est également dédié avec Isabelle Adjani et Gérard Depardieu.

Le saviez-vous ?

- Auguste Rodin aurait signé des œuvres de Camille Claudel à sa place.
- A très peu vendu de son vivant.
- A terminé sa vie pauvre et isolée. Sa mère et sa sœur ne l'auraient pas aidée, n'étant pas d'accord avec son mode de vie.

Explorer Camille Claudel avec les enfants :

« L'art avec Malo & Mila » : <https://youtu.be/EfT7CZtAcFE>

Pour aller plus loin, quelques idées d'activités pour enfants :

- Modelage d'un visage avec de la pâte à modeler qui sèche à l'air libre et travailler sur les émotions.
- Modelage d'un corps en mouvement en argile (variante : ajouter un travail sur le drapé à ajouter au corps tel un vêtement. Selon l'âge des enfants).