**Le tueur à la cravate**

**de Marie-Aude Murail**

Compte rendu d’enquête

Avant la lecture

1. **Première de couverture** :
	* À la lecture du titre, QUEL GENRE de roman t’attends-tu à lire ?

Un roman policier.

* + REGARDE l’image. Selon toi, qu’est-ce que c’est ?

Un dessin hawaïen, un masque chinois, un totem, etc.

*Non-côté*

Après la lecture

1. **Les chapitres** :
* À QUOI correspond le titre des chapitres ?

Aux dates des évènements qui composent l’histoire : un chapitre = 1 jour.

* Deux chapitres ont une temporalité différente.

COMMENT se présentent-ils et POURQUOI ?

Ils correspondent à une journée et une nuit, le tout décomposé en heures car ces moments sont importants, ils correspondent à l’élément rééquilibrant (dénouement) de l’histoire.

*0,5 par élément souligné / 1,5*

1. **L’élément déclencheur** :

COMPLÈTE ce texte avec les éléments importants à l’origine de l’histoire ?

Ruth montre une vieille photo de classe de ses parents à Déborah, son amie. Celle-ci émet un doute sur l’identité de sa maman car sa sœur jumelle semble donner la main à son père, laquelle est donc la maman de Ruth? Déborah veut savoir, c’est pourquoi elle crée un faux profil au nom de Martin Cassel sur « perdu-de-vue.com » et y place la photo de classe en identifiant trois élèves : Martin Cassel, Ève-Marie et Marie-Ève Lechemin.

*0,5 par élément de réponse, minimum 4 des éléments soulignés /2*

**CC B** **Y-NC 2.0 BE**

1. **Les personnages :**
* ÉCRIS après chaque personnage, un trait de leur personnalité/leur physique ou un épisode de leur vie ci-dessous :

Très protectrice envers sa sœur / Schizophrène / Ressemble beaucoup à sa maman / Pro d’internet et des réseaux sociaux / Restaurateur / Victime de violence conjugale / Extrêmement seule / Jaloux / Protestant, va au temple tous les dimanches / Très proche de sa voisine qui lui rend souvent visite.

* + 1. Guy Dampierre : ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ Restaurateur
		2. Ruth Cassel : ­­­­­­­­­­­­Très protectrice envers sa sœur
		3. Franck Tournier : Jaloux
		4. Martin Cassel : Protestant, va au temple tous les dimanches
		5. Alice Meyzieux : Extrêmement seule
		6. Grégory Belhomme : Schizophrène
		7. René Lechemin : Très proche de sa voisine qui lui rend souvent visite.
		8. Bethsabée Cassel : Ressemble beaucoup à sa maman
		9. Déborah : Pro d’internet et des réseaux sociaux
		10. Lou Belhomme : Victime de violence conjugale

|  |
| --- |
|  |

## *0,25 par bonne réponse / 2,5*

1. Ruth souhaite arrêter de se faire passer pour son père mais elle reçoit un mail avec une information qui va l’effrayer.
	1. QUI lui adresse ce mail ? Ce mail vient de son grand-père, René Lechemin
	2. QUELLE INFORMATION importante lui apprend-elle ? Il lui apprend que son papa pourrait être le tueur de sa tante.

0,5 par élément souligné / 1

1. ENTOURE deux thématiques que l’on retrouve dans le roman
	* Les secrets de famille
	* Le harcèlement
	* Les dangers d’internet
	* L’homosexualité

*0,5 par réponse/ 1*

1. EXPLIQUE en quelques lignes à quel élément de l’histoire correspond l’image de la première de couverture ?

Elle correspond aux dessins de la cravate qu’aurait offerte Eve-Marie à Martin Cassel quand ils étaient en terminale : sorte de totem indien empilant des têtes animales grimaçantes aux couleurs heurtées sur fond noir qui montraient les dents dans un sourire inquiétant. La cravate qui avait étranglé Ève-Marie était exactement pareille. Cependant, Ève-Marie ne l’a pas offerte à Martin car ils se sont fâchés à propos de sa grossesse (Martin lui a dit qu’il romprait avec elle si elle avortait). Et effectivement, la cravate est retrouvée dans les affaires de la victime par Alice. Guy Dampierre a vu cette cravate à la sortie du magasin le jour où Ève-Marie l’a achetée.

*0,5 par élément souligné (2 des quatre éléments soulignés sont suffisants) / 1*

1. CITE les trois victimes de ce roman.

INDIQUE la cause de leur mort.

* + Ève-Marie : étranglée et noyée.
	+ Marie-Ève : rupture d’anévrisme à la suite d’un empoisonnement.
	+ Alice : étranglée et noyée.

*0,5 par prénom + 0,5 par causes de la mort (éléments soulignés, minimum un des deux) / 3*

1. INDIQUE les suspects de ces meurtres ET EXPLIQUE en 2/3 lignes pourquoi?
	* Martin Cassel car en terminale déjà il ressemblait à un dandy avec sa cravate, toujours tiré à 4 épingles, il porte des cravates. De plus, il s’est disputé avec Ève-Marie à l’époque + l’inspecteur de police retrouve dans son coffre un linge taché de sang et un marteau + lors de son interpellation, il a une cravate dans sa poche + vomitif dans l’estomac d’Alice + s’est évadé de la garde à vue + a laissé Belhomme se faire accuser à tort.
	* Grégory Belhomme, déjà condamné pour le meurtre d’Éve-Marie, est sorti de prison et est ensuite recherché par la police pour la disparition de Lou (qui est retrouvée) et pour le meurtre d’Alice. Il est arrêté car cela arrange tout le monde, l’histoire de l’ipéca (le vomitif) l’innocente.
	* Guy Dampierre, amoureux de Eve-Marie, il était jaloux de Martin, a soupé avec Alice le mercredi + passe la nuit chez René et pose la même cravate près de son oreiller + on apprend ensuite qu’il a effectivement tué Ève-Marie en laissant la cravate achetée par lui-même autour de son cou et tué Alice avec la cravate destinée à Martin vingt ans plus tôt (cravate qu’il retrouve chez Alice qui l’avait retrouvée dans les affaires d’Ève-Marie) + il tente d’étrangler Bethsabée avec la cravate mais reçoit un coup de coupe de Ruth et est ensuite arrêté par l’inspecteur Guéhenneux. On retrouve le téléphone et l’ordinateur d’Alice chez lui + il a empoisonné le plat de Marie-Ève avec de l’ipéca.

*0,5 par nom et/ou prénom + 0,5 par élément de culpabilité = 1 minimum par suspect / 3*

1. QUI est finalement le meurtrier ? Guy Dampierre

Impressions de l’enquêteur

1. Mets-toi dans la peau de Marie-Ève à l’époque de la photo de classe et rédige un extrait du journal intime qu’elle aurait pu écrire le jour de la photo (entre 70 et 100 mots).

Réponse personnelle de l’élève.

*Doivent apparaitre dans ce texte au minimum 2 des éléments suivants / 2*

* *Tristesse*
* *Amoureuse de Martin*
* *Jalouse de sa sœur car*
	+ - * + *Elle tient la main de Martin*
				+ *Elle a plein d’admirateurs*
				+ *Elle est solaire/ plus épanouie*
				+ *Elle est la préférée de son père*
1. As-tu apprécié ce récit ? Donne au moins trois raisons formulées sous forme de phrases qui expliquent pourquoi tu as aimé ou détesté ce roman.

Réponse personnelle de l’élève.

*1 point accordé par phrase pertinente faisant référence, entre autres, à des éléments tels que ceux-ci (-) ou leurs contraires (+) : / 3. Je ne cote pas l’appréciation mais bien la pertinence de l’explication.*

* + *Trop de personnages, les prénoms des jumelles portent à confusion*
	+ *La présentation par jour est compliquée*
	+ *Livre trop long*
	+ *Pas assez d’actions*
	+ *Le genre : je n’aime pas le policier*
	+ *Les indices ne sont pas assez clairs*
	+ D’autres raisons : ­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## CC BY-NC 2.0 BE