

## Mes attendus en P1 (balises de progression)

A.S. : 2023-2024	P1 - 8 S 28-08/20-10	P2 - 7 S 06-11/22-12	P3 - 7 S 08-01/23-02	P4 - 7 S 11-03/26-04	P5 - 8 S 13-05/05-07
<b>Éveil aux langues</b>					
Conscience phonologique					
Il existe une grande diversité d'univers sonores (phonèmes, schémas rythmiques, accentuation, intonation...).					
Il existe parfois dans des langues non familières des sons que nous ne percevons pas, mais qui permettent de distinguer des mots les uns des autres.					
<i>Reconnaître des sons dans des langues familières ou non.</i>					
<i>Reproduire des éléments sonores non familiers (sons, rythmes, intonations) .</i>					
<i>Repérer des ressemblances et des différences entre des langues familières ou non, à l'écoute, en utilisant un éventail de critères : les sons, le rythme, l'intonation.</i>					
<b>Discriminer des langues familières ou non selon un critère défini (sons -les percevoir et ne pas les confondre-, rythme, intonation).</b>					

## Mes attendus en P1 (balises de progression)

A.S. : 2023-2024	P1 - 8 S 28-08/20-10	P2 - 7 S 06-11/22-12	P3 - 7 S 08-01/23-02	P4 - 7 S 11-03/26-04	P5 - 8 S 13-05/05-07
<b>Éveil aux langues</b>					
Société multilingue et multiculturelle					
Il existe une grande diversité de langues/de cultures					
De nombreuses personnes sont membres de plus d'une communauté linguistique/culturelle					
La communication linguistique n'est qu'une des formes possibles de la com.					
Qq caractéristiques de son profil/son environnement linguistique et culturel					
Certains actes langagiers (rituels de salutation/formules de politesse...) qui semblent les mêmes ne fonctionnent pas forcément de la même manière d'une langue à l'autre					
<i>Repérer des différences de comportements culturels</i>					
<i>Identifier ses propres spécificités, références, appartenances linguistiques/culturelles (COMMENCER PAR SOI)</i>					
<i>Reconnaître les spécificités/références/appartenances culturelles d'autres élèves de la classe/d'autres membres d'un groupe</i>					
<i>Utiliser d'autres formes possibles de communication que le système linguistique (gestes, mimes, pictogrammes)</i>					
<i>Observer des éléments linguistiques entendus/lus dans des langues/cultures différentes et formuler des hypothèses à partir de ces observations</i>					
<i>Parler de sa langue, de sa culture, d'autres langues, d'autres cultures</i>					
<b>Communiquer partiellement, en l'absence de code linguistique commun, en utilisant le langage corporel, des signaux non verbaux</b>					
<b>Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique et culturelle</b>					

# Mes attendus en P1 (balises de progression)

A.S. : 2023-2024	P1 - 8 S	P2 - 7 S	P3 - 7 S	P4 - 7 S	P5 - 8 S
	28-08/20-10	06-11/22-12	08-01/23-02	11-03/26-04	13-05/05-07

## Éveil aux langues

### Langues comme outils de communication

Les langues n'utilisent pas les mêmes mots pour exprimer le même référent					
Les langues peuvent fonctionner selon des règles/normes différentes					
Il existe des phénomènes d'emprunts d'une langue à une autre langue					
Il existe plusieurs écritures (phonogrammes, idéogrammes, pictogrammes, écriture verticale de gauche à droite, alphabétique)					
Il existe des ressemblances entre les langues					
<i>Repérer des ressemblances entre la langue de scolarisation et d'autres langues, en utilisant un éventail de critères : mots de même famille, mots internationaux, emprunts, proximités lexicales</i>					
<i>Observer des écritures afin de repérer les éléments les composant</i>					
<i>Reconnaître auditivement et/ou graphiquement la langue de scolarisation</i>					
<i>Repérer des ressemblances et des différences entre les langues, à l'écrit, en utilisant un éventail de critères : éléments graphiques, type d'alphabet, proximités lexicales, sens de l'écriture</i>					
<i>Repérer des catégories et marques grammaticales (article, genre, pluriel...)</i>					
<i>Reconnaître des langues sur la base d'indices graphiques, de mots, de sons connus</i>					
<b>Comparer des langues familières ou non, pour dégager des différences et des ressemblances entre les langues</b>					
<b>Comprendre un message simple écrit ou oral dans une langue familière ou non</b>					
<b>Établir, pour des langues non familières, ayant recours à des écritures alphabétiques ou non alphabétiques, des correspondances graphie-son différentes de celles utilisées dans des langues familières</b>					