

# Mes attendus en P1

<b>A.S. : 2023-2024</b>	L	Et	P1 - 8 S	P2 - 7 S	P3 - 7 S	P4 - 7 S	P5 - 8 S
	E	P	28-08/20-10	06-11/22-12	08-01/23-02	11-03/26-04	13-05/05-07

## Français

### Orienter sa prise de parole, son écoute, sa lecture, son écrit

Citer les paramètres de la communication : qui ? à qui ? pour quoi ? quoi ? Repérer la diversité des interlocuteurs : - connu/inconnu ; - familier/non familier.	L	Et					
	E	P					
Désigner : première de couverture, illustration, titre, auteur.	L						
Connaitre les intentions : - informer ; - donner du plaisir/susciter des émotions ; - enjoindre ; - persuader/convaincre.	L	Et					
	E	P					
Identifier le support d'écoute et de lecture.	L	Et					
Identifier qui (l'énonciateur), à qui (le destinataire), pour quoi (l'intention dominante) et quoi (le message) pour planifier sa prise de parole, son écoute, sa lecture et son écrit. S'adapter à la diversité des interlocuteurs : - connu/inconnu ; - familier/non familier	L	Et					
	E	P					
Déterminer un but d'écoute selon l'intention précisée et le support utilisé.	Et						
Utiliser les termes du support de lecture comme indices pour anticiper le contenu d'un document.	L						
Rassembler des idées (ex. : éléments d'une situation vécue) à l'aide d'un support.	E	P					

# Mes attendus en P1

A.S. : 2023-2024	L	Et	P1 - 8 S	P2 - 7 S	P3 - 7 S	P4 - 7 S	P5 - 8 S
	E	P	28-08/20-10	06-11/22-12	08-01/23-02	11-03/26-04	13-05/05-07
Français							
Construire un message significatif							
Identifier et prononcer le(s) phonème(s) d'une lettre, d'une syllabe, d'un mot-syllabe.	Et	P					
- Connaître des correspondances graphophonétiques rencontrées dans les référentiels de la classe. - Connaître les graphèmes fréquemment rencontrés (simples ou complexes).	L	E					
Désigner une lettre, une syllabe, un mot, une phrase, une ligne, un texte.	L	E					
- Désigner une minuscule, une majuscule. - Désigner les signes de ponctuation rencontrés dans les phrases et les textes : le point, le point d'interrogation.	L	E					
Connaître et comprendre les mots du lexique spécifique à une thématique ou à un champ disciplinaire.	L	Et					
	E	P					
- Connaître et comprendre les mots usuels traités dans les messages oraux et dans les supports de lecture de la classe. - Connaître 50 % des mots de la liste des mots à haute fréquence.	L	Et					
	E	P					
- Connaître la notion de famille de mots. - Connaître les lettres muettes : - qui marquent un lien avec une famille de mots ; - qui ne sont pas porteuses de sens.	L	Et					
	E	P					
Comprendre que les mots peuvent entretenir un lien de sens.	L	Et					
	E	P					

# Mes attendus en P1

A.S. : 2023-2024	L	Et	P1 - 8 S	P2 - 7 S	P3 - 7 S	P4 - 7 S	P5 - 8 S
	E	P	28-08/20-10	06-11/22-12	08-01/23-02	11-03/26-04	13-05/05-07
Français							
Construire un message significatif							
Connaître des démarches pour s'adapter au contexte d'écoute : <ul style="list-style-type: none"> <li>• conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ;</li> <li>• écoute attentive.</li> </ul> -Respecter le tour et le temps de parole. Connaître la façon d'intervenir à la suite d'une perte de compréhension (questions, demandes de clarification).	Et						
Connaître des expressions pour demander la parole.	P						
- Repérer les paramètres de la voix : - débit ; - intonation ; - volume. - Repérer les paramètres du corps : - posture et positions du corps ; gestuelle ; - maintien du regard ; - expressions faciales (mimiques, hochements de tête) ; - déplacements.	P Et						
Nommer les stratégies/habiletés : <ul style="list-style-type: none"> <li>- se créer des images ((se) construire une représentation mentale du texte) ; - faire des hypothèses (anticipation et interprétation) et les vérifier ; - résumer (percevoir le sens global) ; - retrouver des informations (prélever des informations explicites) ; - lire entre les lignes (élaborer des inférences) ; - relier le texte et les illustrations (mettre en relation le texte et les illustrations).</li> </ul>	L Et						
Nommer les composantes de la production d'écrit : - planification ; - mise en texte ; - révision.	E						
Connaître les étapes d'une prise de parole préparée : - se présenter et introduire le sujet ; - présenter le sujet ; - conclure.	P						

# Mes attendus en P1

**A.S. : 2023-2024**

**P1 - 8 S**

28-08/20-10

**P2 - 7 S**

06-11/22-12

**P3 - 7 S**

08-01/23-02

**P4 - 7 S**

11-03/26-04

**P5 - 8 S**

13-05/05-07

## Français

Liste des mots à haute fréquence.

à, au, aux	et	où, ou	son, sa, ses
aller **	être**	par	sur
autre	eux	pas	t', te, tu, toi
avec	faire **	plus	ton, ta, tes
avoir **	il, ils	pour	tout, toute, tous
bien	j', je, m', me, moi	pouvoir **	un, une, uns, unes
c', ce, cet, cette, ces	l', le, la, les	prendre **	venir **
comme	leur, leurs	qu', que	voir **
d', de, du, des	lui	qui	votre, vos
dans	mais	s', se	vouloir **
dire **	mon, ma, mes	sans	vous
donner **	n', ne	savoir **	y
elle, elles	notre, nos	si	
en	on	soi	

\*\* Y compris les formes conjuguées du verbe mentionnées dans les tableaux de savoirs et de savoir-faire. (Giasson, 2003)

# Mes attendus en P1

A.S. : 2023-2024	L	Et	P1 - 8 S	P2 - 7 S	P3 - 7 S	P4 - 7 S	P5 - 8 S
	E	P	28-08/20-10	06-11/22-12	08-01/23-02	11-03/26-04	13-05/05-07
<b>Français</b>							
Construire un message significatif /du sens							
Apprendre le code							
Manipuler des phonèmes : segmenter, fusionner et supprimer.	P						
Discriminer des phonèmes.	Et						
Identifier les mots en appliquant de manière flexible ces trois stratégies : - par décodage* ; - par reconnaissance immédiate ; -par analogie	L						
- Copier un mot et vérifier s'il est correctement recopié. - Encoder un mot : en effectuant les conversions phonème-graphème ; en utilisant sa mémoire ; en utilisant ses connaissances orthographiques.	E						
Reconnaître la majuscule (début de phrase, noms propres familiers) et le point comme marqueurs délimitant la phrase.	L						
Utiliser la majuscule et le point dans sa production comme marqueurs délimitant la phrase.	E						
Lire avec exactitude, rapidité et expression : les mots usuels ou fréquents ; des phrases rencontrées dans les supports de lecture, dans les albums* lus en classe.	L						

# Mes attendus en P1

**A.S. : 2023-2024**

L	Et
E	P

P1 - 8 S

28-08/20-10

P2 - 7 S

06-11/22-12

P3 - 7 S

08-01/23-02

P4 - 7 S

11-03/26-04

P5 - 8 S

13-05/05-07

## Français

Construire un message significatif /du sens

Construire du sens à l'aide de stratégies

Mettre en mots sa pensée :

- reformuler une consigne ou une information lue ou entendue ;
- verbaliser une action en cours de réalisation ;
- verbaliser ce qui a été appris ; -
- exprimer une émotion ;
- verbaliser un raisonnement ou une incompréhension.

P

- Évoquer ce que l'on connaît du sujet.

- Oser proposer des idées nouvelles.

- Oser s'exprimer en dépit des maladresses syntaxiques, de répétitions et des hésitations dans les formulations.

- Proposer diverses formulations.

P

Exprimer une représentation mentale du contenu du texte (entendu) par un moyen verbal ou non verbal (phrase, dessin, création...).

L Et

- Formuler au moins une hypothèse d'anticipation et la vérifier.

- Mettre en relation le sens du texte (entendu) avec son vécu.

- Exprimer avec ses mots une suite plausible au récit.

- Confronter les significations construites personnellement au texte (entendu) et à celles élaborées par les pairs.

L Et

Formuler une information explicite essentielle contenue dans un texte entendu.

Et

Repérer, reformuler des informations explicites essentielles contenues dans un texte, sur la base d'un questionnement amené par l'enseignant.

L

# Mes attendus en P1

A.S. : 2023-2024	L	Et	P1 - 8 S	P2 - 7 S	P3 - 7 S	P4 - 7 S	P5 - 8 S
	E	P	28-08/20-10	06-11/22-12	08-01/23-02	11-03/26-04	13-05/05-07
Français							
Construire un message significatif /du sens							
Construire du sens à l’aide de stratégies							
Déduire une information implicite à partir des liens exprimés entre des éléments du message, de son vécu, de ses connaissances.	Et						
Déduire une information implicite en reliant deux informations explicites proches.	L						
- Exprimer avec ses mots le sens global du message entendu. - Reformuler une idée essentielle du message entendu dégagée collectivement. - Effectuer une tâche simple correspondant à la consigne entendue. - Reformuler le contenu entendu à l’aide : - d’un support proposé ou choisi ; - d’un dessin.	Et						
- Formuler l’idée principale d’un texte. - Décrire la chronologie d’un texte simple et structuré. - Expliquer les liens logiques existant entre les idées du texte. - Reformuler ou exécuter un enchainement de deux consignes écrites.	L						
Dégager et reformuler : - les éléments réels d’un récit ; - les éléments imaginaires d’un récit.	L Et						
Relier les informations explicites du texte aux indices fournis par l’illustration.	L Et						
Construire le sens du message en restant fidèle au contenu.	L Et						
- Exprimer un ressenti, un avis avec un support. - Partager ses impressions.	L Et P						
Beaumecker Sylvie							

# Mes attendus en P1

A.S. : 2023-2024	L	Et	P1 - 8 S	P2 - 7 S	P3 - 7 S	P4 - 7 S	P5 - 8 S
	E	P	28-08/20-10	06-11/22-12	08-01/23-02	11-03/26-04	13-05/05-07
<b>Français</b>							
Construire un message significatif /du sens							
Dégager et assurer la cohérence du message/texte							
Dégager des caractéristiques du message entendu afin d'en identifier le genre	Et						
- Identifier le titre. - Distinguer le titre et le (corps du) texte.	L						
Utiliser des connecteurs* simples (et, puis, ensuite...) proposés par l'enseignant.	P						
Organiser les éléments donnés : - d'une phrase pour obtenir une suite significative de mots ; - d'un texte court pour obtenir un paragraphe.	E						
- Associer : - un pronom personnel à un personnage du texte ; un substitut lexical à un personnage du texte. - Repérer la (les) voix du (des) locuteur(s).	L	Et					
Assurer la reprise de l'information d'une phrase à l'autre en utilisant : - des substituts lexicaux proposés par l'enseignant ; - des pronoms personnels proposés par l'enseignant.	P						



# Mes attendus en P1

**A.S. : 2023-2024**

**P1 - 8 S**

28-08/20-10

**P2 - 7 S**

06-11/22-12

**P3 - 7 S**

08-01/23-02

**P4 - 7 S**

11-03/26-04

**P5 - 8 S**

13-05/05-07

## Français

### Tableau des genres proposés

Structure dominante		1ère et 2è années					
Narrative	Réception	<ul style="list-style-type: none"> <li>Album narratif (à structure répétitive, à structure cumulative ou circulaire...)</li> <li>Conte (traditionnel, merveilleux)</li> <li>Comptine, poème ou chanson</li> </ul> Devinette Mini-roman ...					
	Production	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte rendu d'un évènement (oral ou écrit)</li> <li>Contage d'une histoire (oral)</li> <li>Court récit en 3 étapes (écrit)</li> <li>Rappel de récit (oral ou écrit)</li> </ul> Comptine, poème ou chanson à trame narrative Acrostiche ...					

# Mes attendus en P1

**A.S. : 2023-2024**

**P1 - 8 S**

28-08/20-10

**P2 - 7 S**

06-11/22-12

**P3 - 7 S**

08-01/23-02

**P4 - 7 S**

11-03/26-04

**P5 - 8 S**

13-05/05-07

## Français

### Tableau des genres proposés

Structure dominante		1ère et 2è années					
Argumentative	Réception	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lettre d'invitation</b></li> </ul> <p>Affiche publicitaire, de sensibilisation</p> <p>Lettre de demande ...</p>					
	Production	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Invitation (orale ou écrite)</b></li> <li><b>Formulation d'une opinion (orale)</b></li> </ul> <p>Conseil de vie de classe, conseil de coopération</p> <p>Lettre de demande ...</p>					

# Mes attendus en P1

**A.S. : 2023-2024**

**P1 - 8 S**

28-08/20-10

**P2 - 7 S**

06-11/22-12

**P3 - 7 S**

08-01/23-02

**P4 - 7 S**

11-03/26-04

**P5 - 8 S**

13-05/05-07

## Français

### Tableau des genres proposés

Structure dominante		1ère et 2è années					
Descriptive	Réception	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Inventaire, liste, abécédaire ou imagier</b></li> <li><b>Devinette</b></li> <li><b>Poème, comptine ou chanson</b></li> <li><b>Recette</b></li> </ul> <p>Règle de jeu</p> <p>Notice de montage</p> <p>Description (objet, lieu, animal...) ...</p>					
	Production	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Inventaire, liste ou abécédaire</b></li> <li><b>Recette orale ou écrite</b></li> </ul> <p>Règle de jeu orale</p> <p>Notice de montage orale</p> <p>Devinette</p> <p>Description (objet, lieu, animal...) ...</p>					

## Mes attendus en P1

<b>A.S. : 2023-2024</b>		<b>P1 - 8 S</b>	<b>P2 - 7 S</b>	<b>P3 - 7 S</b>	<b>P4 - 7 S</b>	<b>P5 - 8 S</b>
		28-08/20-10	06-11/22-12	08-01/23-02	11-03/26-04	13-05/05-07

## Français

### Tableau des genres proposés

Structure dominante		1ère et 2è années					
Dialoguée	Réception	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettre/carte postale</li> <li>Théâtre de marionnettes</li> </ul> <p>Bande dessinée</p> <p>Saynète ...</p>					
	Production	<ul style="list-style-type: none"> <li>Théâtre de marionnettes</li> <li>Lettre/carte postale</li> </ul> <p>Saynète ...</p>					

# Mes attendus en P1

**A.S. : 2023-2024**

**P1 - 8 S**

28-08/20-10

**P2 - 7 S**

06-11/22-12

**P3 - 7 S**

08-01/23-02

**P4 - 7 S**

11-03/26-04

**P5 - 8 S**

13-05/05-07

## Français

### Tableau des genres proposés

Structure dominante		1ère et 2è années					
Explicative	Réception	<ul style="list-style-type: none"> <li>Album/livre documentaire</li> <li>Affiche informative</li> <li>Recette</li> <li>Règlements (vie de la classe, d'école...)</li> </ul> <p>Journal de classe ...</p>					
	Production	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affiche informative</li> <li>Présentation d'un objet (ex. : jouet) et de son fonctionnement</li> <li>Invitation (orale ou écrite)</li> <li>Recette orale ou écrite</li> <li>Règlements (vie de la classe, d'école...)</li> </ul> <p>Journal de classe ...</p>					

# Mes attendus en P1

**A.S. : 2023-2024**

L	Et
E	P

P1 - 8 S

28-08/20-10

P2 - 7 S

06-11/22-12

P3 - 7 S

08-01/23-02

P4 - 7 S

11-03/26-04

P5 - 8 S

13-05/05-07

## Français

Construire un message significatif /du sens

Traiter/utiliser les unités lexicales

- Repérer des différences et des similitudes morphologiques entre des mots écrits.  
- Observer les détails orthographiques : accents, cédille...  
- Comparer la forme écrite d'un mot à sa forme orale et relever les différences.

L	E
---	---

- Observer (verbaliser) que les mots qui appartiennent à une même famille morphologique ont un lien de sens.  
- Observer (verbaliser) que les mots qui ont un lien de sens ne sont pas toujours de la même famille morphologique.

L	E
---	---

Émettre des hypothèses sur le sens d'un mot inconnu à partir de sa forme et le vérifier.

L
---

- Émettre des hypothèses sur l'orthographe d'un mot inconnu et laisser une trace du doute pour la vérifier.  
- Associer un mot à sa famille morphologique pour justifier une lettre muette ou un graphème.

E
---

- Utiliser, en tenant compte de la situation de communication, les mots du lexique courant et du lexique spécifique à une thématique ou un champ disciplinaire.  
- Réinvestir de nouveaux mots et de nouvelles expressions ayant émergé en classe.  
- Utiliser 50 % des mots de la liste des mots à haute fréquence.

P	E
---	---

# Mes attendus en P1

**A.S. : 2023-2024**

L	Et
E	P

P1 - 8 S

28-08/20-10

P2 - 7 S

06-11/22-12

P3 - 7 S

08-01/23-02

P4 - 7 S

11-03/26-04

P5 - 8 S

13-05/05-07

## Français

Construire un message significatif /du sens

Traiter/utiliser les unités grammaticales

*Produire un texte court qui a du sens incluant des phrases débutant par une majuscule et se terminant par un point.*

E

- Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques (audibles) nominales : du singulier/pluriel (nombre) ; du masculin/féminin (genre).  
- Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques verbales : de personne et de nombre ; du présent, du passé, du futur (temps).  
- Repérer les pronoms personnels.

L Et

*Écrire en laissant des espaces entre les mots.*

E

Assurer la présentation du message

- Se présenter et introduire le sujet.  
- Présenter le sujet.  
- Conclure.

P

- Adapter le volume, le débit de son expression, l'intonation, la posture, les expressions faciales et le regard.  
- Utiliser un support de présentation pour appuyer son propos.

P

*Demander la parole. Utiliser à bon escient des expressions types pour respecter des règles de courtoisie.*

P

# Mes attendus en P1

A.S. : 2023-2024	L	Et	P1 - 8 S	P2 - 7 S	P3 - 7 S	P4 - 7 S	P5 - 8 S
	E	P	28-08/20-10	06-11/22-12	08-01/23-02	11-03/26-04	13-05/05-07

## Français

Construire un message significatif /du sens

Assurer la présentation du message

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Témoigner de son écoute en : regardant l'énonciateur ; adoptant une posture d'écoute ; formulant un commentaire sur la voix (volume, débit, intonation).</li> <li>- Établir un lien entre le contenu du message et un support illustré.</li> <li>- S'adapter au contexte d'écoute par : des conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ; une écoute attentive.</li> </ul>	Et					
	E					
Produire des lettres de forme et de tracé corrects dans une situation de production, de dictée de mots ou de phrases, ou de copie.						

Apprécier, agir/réagir, réviser

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître des œuvres du patrimoine littéraire (contes, légendes...) rencontrées à l'école.</li> <li>- Connaître des œuvres contemporaines marquantes pour la jeunesse rencontrées à l'école.</li> </ul>	E	L					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionner ses interlocuteurs : suite à une difficulté de compréhension ; pour en savoir plus sur le sujet.</li> <li>- Répondre à des questions posées à la suite d'une prise de parole préparée.</li> <li>- Formuler un avis à propos d'une présentation.</li> </ul>	P	Et					
Intégrer de nouvelles informations entendues à son réseau de connaissances et les verbaliser.	L	Et					
	P						



# Mes attendus en P1

<b>A.S. : 2023-2024</b>	L	Et	P1 - 8 S	P2 - 7 S	P3 - 7 S	P4 - 7 S	P5 - 8 S
	E	P	28-08/20-10	06-11/22-12	08-01/23-02	11-03/26-04	13-05/05-07

## Français

### Apprécier, agir/réagir, réviser

Prendre appui sur ses connaissances culturelles (littéraire, scientifique, artistique...) pour identifier ses préférences (auteur, genre...).	L	Et					
	P						
- Nommer les stratégies de compréhension mises en œuvre. - Vérifier le maintien du but de lecture assigné. - Constaté ses difficultés en lecture.	L	P					

### Vérifier et ajuster sa production

Vérifier, selon la réaction du ou des destinataires, si l'intention de communication a été atteinte.	P						
Évaluer la qualité de son écoute.	Et						
Relire son écrit en vérifiant si son contenu correspond à l'intention poursuivie.	L	E					
Proposer une piste de révision du contenu issue d'un échange avec l'enseignant ou avec les pairs.	E						
Partager et publier une production de son choix corrigée avec ou par l'enseignant.	L	E					

# Mes attendus en P1

**A.S. : 2023-2024**

L	Et
E	P

P1 - 8 S

28-08/20-10

P2 - 7 S

06-11/22-12

P3 - 7 S

08-01/23-02

P4 - 7 S

11-03/26-04

P5 - 8 S

13-05/05-07

## Français

### Compétences dans les visées de réception

#### Manifester sa compréhension

Manifester sa compréhension d'un message entendu /document dont l'intention est : d'informer ; de persuader/convaincre ; d'enjoindre ; de donner du plaisir/susciter des émotions.

**En répondant à des questions ou en produisant un dessin, une phrase ou une action qui donne à voir certains des éléments suivants :**  
l'explicite et certains éléments implicites ; des connaissances personnelles mobilisées ; une émotion ressentie; l'intention de l'auteur ; les relations entre les éléments (texte-illustrations éventuelles, liens logiques- chronologie); les éléments réels et imaginaires.  
En imaginant une suite cohérente à un récit.

Et	L
----	---

#### Écouter dans une situation d'échanges

Écouter dans une situation d'échanges.

**Lors d'un échange en groupe :**

- adopter une posture d'écoute attentive ;
- respecter les tours et les temps de parole.

Et

#### Expliciter sa compréhension

Vérifier et justifier sa compréhension d'un document.

**En répondant à des questions posées oralement, expliciter les stratégies de compréhension mobilisées : prélever des informations explicites ; élaborer une inférence ; faire des hypothèses ; relier le texte et les illustrations ; percevoir le sens global ; (se) construire une représentation mentale du texte.**

**Ajuster sa compréhension d'un document après confrontation avec les pairs.**

L

# Mes attendus en P1

A.S. : 2023-2024	L	Et	P1 - 8 S	P2 - 7 S	P3 - 7 S	P4 - 7 S	P5 - 8 S
	E	P	28-08/20-10	06-11/22-12	08-01/23-02	11-03/26-04	13-05/05-07
Français							
Compétences dans les visées de production							
Produire un écrit							
<p>Écrire pour : informer ; donner du plaisir/susciter des émotions ; persuader/convaincre ; enjoindre.</p> <p><b>Rédiger un écrit lisible qui combine plusieurs des éléments ci-dessous en mobilisant des ressources (référentiels) : en restant dans le sujet ; en tenant compte de l'intention et du destinataire ; en l'organisant selon une structure textuelle simple donnée ; en utilisant la majuscule et le point ; en respectant la segmentation en mots ; en orthographiant correctement les mots connus de la liste des mots à haute fréquence ; en mobilisant les ressources de la classe (référentiels).</b></p>	E						
Expliciter les composantes de sa production							
<p>Verbaliser les composantes de la production d'écrits.</p> <p><b>En répondant à des questions posées oralement, expliciter les composantes de la production d'écrits mises en œuvre : planification ; mise en texte ; révision.</b></p>	E						
Restituer un contenu/message donné							
<p>Prendre la parole pour : informer ; donner du plaisir/susciter des émotions ; pour persuader/convaincre ; pour enjoindre.</p> <p><b>Prendre la parole pour restituer un contenu/message donné avec expression : en tenant compte de l'intention et du destinataire ; en adaptant le volume, le débit, la posture, les expressions et le regard ; en utilisant les étapes d'une prise de parole préparée : se présenter, présenter le sujet (le contenu), conclure.</b></p> <p>En utilisant des règles de courtoisie.</p>	P						

# Mes attendus en P1

**A.S. : 2023-2024**

L	Et
E	P

P1 - 8 S

28-08/20-10

P2 - 7 S

06-11/22-12

P3 - 7 S

08-01/23-02

P4 - 7 S

11-03/26-04

P5 - 8 S

13-05/05-07

## Français

### Compétences dans les visées de production

#### Produire/élaborer un message

Prendre la parole pour : informer ; donner du plaisir/susciter des émotions ; pour persuader/convaincre ; pour enjoindre.  
**Prendre la parole pour produire/élaborer un message qui combine plusieurs des éléments ci-dessous, en s'appuyant ou non sur un support de présentation : en tenant compte de l'intention et du destinataire ; en l'organisant selon une structure textuelle simple donnée ; en utilisant les organisateurs textuels adéquats ; en utilisant les substituts lexicaux ; en utilisant le lexique (courant ou spécifique à la thématique) adéquat ; en mobilisant les ressources de la classe (référentiels).**

P

#### Interagir avec autrui

**Prendre la parole dans un groupe :**

- en osant s'exprimer ;
- en questionnant ses interlocuteurs ;
- en répondant à des questions ;
- en respectant les règles de courtoisie.