LES SOUS-GENRES LITTERAIRES

Comparer pour mieux appréhender

**UAA 0 :** Justifier une réponse, expliciter une procédure

**UAA 1 :** Rechercher, collecter l’information et en garder des traces.

**UAA 2 :** Construire un tableau comparant deux ou plusieurs objets relevant de domaines auxquels les élèves ont été initiés au cours.

**PRODUCTIONS ATTENDUES**

* **UAA 1 :** Dossier de documents avec bibliographie.
* **UAA 2 :** Tableau comparatif avec des critères de comparaison.

**PLAN**

1. **Création d’un dossier de documents (textes, vidéos, podcasts…) sur un sous genre littéraire dans le but de pouvoir définir ce genre.**
2. **Sélection des informations au sein de ce dossier et présentation sous la forme d’un mindmap à l’ensemble de la classe.**
3. **Recherche d’une solution de mise en page pour présenter intelligemment et visuellement les différents sous genres littéraires.**
4. **Réalisation, par chaque groupe, du tableau comparatif des 5 genres.**
5. **Élaboration d’une synthèse reprenant les procédures et le vocabulaire.**

**MÉTHODOLOGIE**

1. **Création d’un dossier de documents (textes, vidéos, podcasts…) sur un sous genre littéraire dans le but de pouvoir définir ce genre.** +/- 2x50’
   1. **Un sous-genre** par groupe : fantastique, héroïc fantasy, policier, merveilleux, science fiction.
   2. **Production :** un document word à envoyer par mail.
   3. **3 sources d’information :** textes, vidéos, podcasts… référencées dans la bibliographie.
   4. **2 œuvres littéraires** significatives avec des extraits à lire.
   5. **Bibliographie** formelle (ils doivent faire une recherche pour savoir comment la rédiger).
2. **Sélection des informations au sein de ce dossier et présentation sous la forme d’un mindmap à l’ensemble de la classe.** +/- 25’
   1. Au sein de leur propre dossier documentaire, les élèves sélectionnent **les informations** permettant d’**identifier** et de **définir** leur sous-genre.
   2. **Production :** mettre sous forme d’un mindmap ces informations.
3. **Recherche d’une solution de mise en page pour présenter intelligemment et visuellement les différents sous genres littéraires.**
   1. Une personne présente le mindmap à la classe.
   2. Une deuxième lit le premier extrait.
   3. Une troisième lit le deuxième extrait.
   4. Celles et ceux qui écoutent repèrent **les points communs** et **les différences** avec leur sous-genre en les notant.
4. **Réalisation, par chaque groupe, du tableau comparatif des 5 genres.**
5. **Élaboration d’une synthèse reprenant les procédures et le vocabulaire.**

Prévoir une **compréhension à la lecture** d’un texte informatif et **une compréhension à l’audition** d’un texte narratif.

**ANNEXES**

**Exemple de tableau comparatif des sous genres littéraires**

|  | **S-F** | **Héroïc Fantasy** | **Fantastique** | **Policier** | **Merveilleux** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Thématique** |  |  |  |  |  |
| **Phénomène inhabituel** |  |  |  |  |  |
| **Réaction du héros** |  |  |  |  |  |
| **Description des personnages** |  |  |  |  |  |
| **Spatio-temporel** |  |  |  |  |  |
| **Structure du texte** |  |  |  |  |  |
| **Intention de l’auteur** |  |  |  |  |  |
| **Tradition orale ou écrite** |  |  |  |  |  |
| **Exemples** |  |  |  |  |  |

**Grille d’évaluation**

**LES SOUS GENRES LITTERAIRES**

Elaborer un tableau comparatif

**Grille d’évaluation**

| **Genre** | **Tableau comparatif** | |
| --- | --- | --- |
| **Contrat de communication** | Conception et réalisation d’un tableau comparatif des sous genres littéraires | |
| **Critères** | **Sous-critères** | **Indicateurs potentiels** |
| **Lisibilité** | *Typographique* | * Tout est lisible. * Mise en page soignée, aérée et structurée |
| **Recevabilité** | *Linguistique* | * Correction de l’orthographe et de la ponctuation. * Correction de la syntaxe et du lexique. |
| *Sociale* | * Registre et ton adaptés. |
| **Intelligibilité** | *Densité des informations* | * Proportion acceptable d’implicites. |
| *Organisation des contenus* | * Organisation des informations selon une structure critériée. * Tableau à double entrée. * Eléments comparés alignés. |
| *Cohérence textuelle* | * Connecteurs appropriés au rapport logique. * Anaphores adéquates. |
| **Pertinence** | *Adéquation à la thématique* | * Pertinence des critères de comparaison. |
| *Adéquation du texte à son intention : mettre en avant les points commun et les différences entre les différents sous genres littéraires* | * Les caractéristiques communes et variables correctes. * Présence de toutes les caractéristiques des sous genres. |